

Міжнародне об'єднання  
"Мистецтво і освіта ХХІ століття"  
Таврійський національний університет  
імені В.І. Вернадського  
Академія мистецтв імені С.С. Прокоф'єва

**Міжнародний  
конкурс-фестиваль  
„Мистецтво ХХІ століття“**

**2020 рік  
1 березня  
Київ  
Україна**

Скрипка  
Альт  
Віолончель  
Контрабас  
Камерні ансамблі  
Квартети

З 1994 року спільно з іншими організаціями і навчальними закладами Об'єднання «Мистецтво і освіта XXI століття» здійснює комплексну програму, яка включає міжнародні форуми, фестивалі, школи педагогічної та виконавської майстерності, що охоплює широкий спектр музично-педагогічних, освітніх, виконавських і художніх проблем. Музичні Форуми і фестивалі з успіхом пройшли у Польщі (1994, 1997, 2000, 2003, 2006, 2009, 2011, 2015 рр.), Росії (1995, 2006 рр.), Франції (1997 р), в Італії (1998 р), Греції (1996, 2002 рр.), в Італії і Австрії (2000, 2003-2019 рр.), Данії і Швеції (2001, 2003 рр.), Португалії (2004-2019 рр.), Фінляндії (2004-2019 рр.), Чехії (2007, 2008 рр.), Іспанії (2010 р.), Індії (2012 р.), Литві (2013-2016 рр.), Словачії (2016 р.). Викладачі мали можливість обмінюватись досвідом з колегами з різних країн світу, підвищити свою професійну кваліфікацію на конференціях, багаточисельних семінарах і майстер-класах. Юні музиканти, які стали лауреатами конкурсів, концертують в різних країнах світу. Конкурс «Мистецтво XXI століття» вперше пройшов в Києві разом з першою «Міжнародною школою педагогічної та виконавської майстерності» в 1998 році. Конкурси і «Школа майстерності» швидко стали популярною комплексною програмою підготовки учнів і студентів до сценічних виступів, новою формою співпраці в царині педагогіки мистецтва, надання професійної підтримки викладачам і молодим музикантам-виконавцям. Запрошуємо Вас взяти участь в конкурсі за спеціальностями: струнні смичкові інструменти, камерні ансамблі, квартети.

## ☉ Оргкомітет

Міжнародне об'єднання «Мистецтво і освіта XXI століття»

<http://art21.cc/>

Тел.: +38067-509-6590

Електронна пошта:

[art21Forum@gmail.com](mailto:art21Forum@gmail.com)

[art21contest@gmail.com](mailto:art21contest@gmail.com) (для подання анкет-заявок)

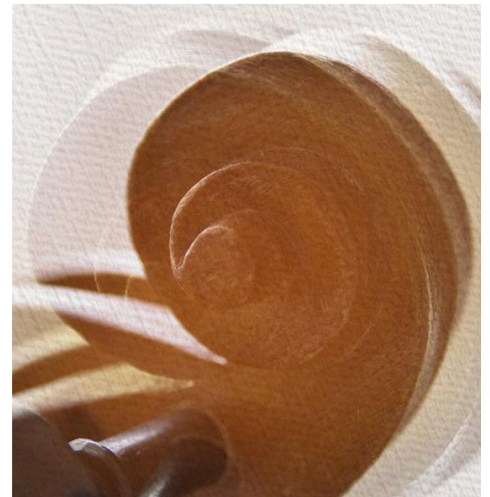
Термін подання анкет

з 15 січня до 23 лютого 2020 року

Адреса проведення конкурсу:

Академія мистецтв імені С.С. Прокоф'єва.

Київ, вул. Дж. Маккейна (Івана Кудрі), 33



## ☉ Умови участі

Кожен учасник конкурсу повинен подати в Оргкомітет анкету (заявку). Анкети – заявки приймаються виключно на електронну пошту за адресою: [art21contest@gmail.com](mailto:art21contest@gmail.com) (текстове повідомлення або вкладений файл у форматах DOC або RTF, рукописний та відсканований тексти не приймаються). Лист з анкетною обов'язково має містити заголовок «Конкурс виконавців на струнних інструментах». Точний розклад виступів і репетицій буде відправлено учасникам електронною поштою за 2-3 дні до початку конкурсу. Термін подачі анкет з 15 січня до 23 лютого 2020 року.

Акредитаційний внесок:

Солісти першої та другої групи – 250 гривень;

Солісти третьої групи – 500 гривень;

Солісти четвертої, п'ятої, шостої груп – 600 гривень;

Один учасник ансамблю – 250 гривень;

Один учасник квартету – 150 гривень.

Всі конкурсанти самі оплачують свої витрати. Оргкомітет може надати концертмейстера за додаткову оплату.



## Анкета учасника

1. Прізвище, ім'я (кирилицею і латиницею);
2. Точна дата народження (день, місяць, рік);
3. Статус (соліст або учасник ансамблю);
4. Інструмент;
5. Місце навчання, прізвище, ім'я і посада викладача (для учнів, студентів і аспірантів) або місце роботи конкурсанта;
6. Прізвище і ім'я концертмейстера;
7. Конкурсна програма та її хронометраж;
8. Номер мобільного телефону з повним кодом, e-mail (для учасників молодших груп телефон викладача або концертмейстера);

Імена і прізвища учасників конкурсу, викладачів і концертмейстерів потрібно написати кирилицею і латиницею (як в закордонному паспорті).

## Регламент конкурсу

Конкурс проходить в один тур для усіх категорій виконавців. Програму виступів конкурсант обирає самостійно. Кожен виконавець може прийняти участь в двох номінаціях.

Виступи учасників конкурсу оцінює журі. В разі недотримання вимог програми журі має право не оцінювати виступ конкурсанта. Журі може скорочувати програму. Рішення журі остаточне та оскарженню не підлягає. Переможці конкурсу отримують звання лауреата або дипломанта, будуть рекомендовані до участі в концертних програмах і міжнародних форумах.

Прослуховування конкурсантів починається о **10:00**. Оголошення результатів заплановано на **20:30**.

### **Солісти виступають у шістьох вікових групах:**

Перша – до 10 років;

Друга – від 11 до 13 років;

Третя – від 14 до 16 років;

Четверта – від 17 до 20 років;

П'ята – від 21 до 26 років;

Шоста – від 27 до 41 років.

Час звучання конкурсного виступу: в першій групі від 7 до 10 хвилин, в другій від 12 до 15 хвилин, в третій від 17 до 20 хвилин, в четвертій і п'ятій від 21 до 25 хвилин, в шостій від 25 до 30 хвилин.

Всі твори виконуються напам'ять.

### **Камерні ансамблі виступають в чотирьох групах:**

Перша – середній вік учасників не перевищує 15 років;

Друга – середній вік до 19 років;

Третя – середній вік до 27 років;

Четверта – середній вік до 45 років.

Час звучання конкурсного виступу в першій групі від 7 до 10 хвилин, в другій від 15 до 20 хвилин, в третій і четвертій від 23 до 30 хвилин.

Програма може бути виконана по нотах.

### **Квартети виступають в двох групах:**

Перша – середній вік учасників до 27 років;

Друга – середній вік до 45 років.

Час звучання конкурсного виступу від 23 до 30 хвилин. Програма може бути виконана по нотах.