

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ТАВРІЙСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ В. І. ВЕРНАДСЬКОГО

Навчально-науковий інститут «Академія мистецтв імені С.С. Прокоф'єва»
Кафедра музичного мистецтва




ЗАТВЕРДЖУЮ
Голова Приймальної комісії
Валерій БОРТНЯК
2022 р.

ПРОГРАМА
ФАХОВОГО ВСТУПНОГО ВИПРОБУВАННЯ/ТВОРЧОГО
КОНКУРСУ

для вступу на навчання за освітнім ступенем «Магістр» на основі освітнього ступеня «Бакалавр», «Магістр» та ОКР «Спеціаліст»

| | |
|------------------|-------------------------|
| освітня програма | «Музичне мистецтво» |
| спеціальність | 025 «Музичне мистецтво» |
| галузь знань | 02 Культура і мистецтво |

УХВАЛЕНО:

на засіданні кафедри музичного мистецтва
Протокол № 22 від «05» травня 2022 р.
Зав. кафедри  Валерій МАРЧЕНКО

Програма фахового вступного випробування для вступу на навчання за освітнім ступенем «Магістр» на основі освітнього ступеня «Бакалавр», «Магістр» та ОКР «Спеціаліст», освітні програми «Музичне мистецтво. Вокал» і «Музичне мистецтво. Інструментальне виконавство», спеціальність 025 «Музичне мистецтво», галузь знань 02 «Культура і мистецтво». К.: ТНУ імені В.І. Вернадського, 2022. 11 с.

Укладачі:

Валерій МАРЧЕНКО – заслужений діяч мистецтв України, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри музичного мистецтва;

Ольга ЗОСІМ - професор, доктор мистецтвознавства, професор кафедри музичного мистецтва.

Розглянуто та затверджено на засіданні Вченої Ради Таврійського національного університету імені В.І. Вернадського, протокол № 15 від 06.05.2022 (наказ 47-од від 06.05.2022)

ЗМІСТ

| | |
|--|----|
| I. Загальні вимоги до подання відеозаписів програм вступних випробувань (творчих конкурсів/фахових іспитів) | 4 |
| II. Програми творчих конкурсів на освітній ступінь «МАГІСТР» | 5 |
| Фортепіано..... | 5 |
| Струнні інструменти..... | 5 |
| Дерев'яні духові інструменти..... | 6 |
| Мідні духові та ударні інструменти..... | 6 |
| Народні інструменти..... | 7 |
| Академічний спів..... | 8 |
| Естрадний спів..... | 9 |
| III. Критерії оцінювання..... | 10 |
| IV. Організаційно-методичні рекомендації..... | 11 |

I. Загальні вимоги до подання відеозаписів програм вступних випробувань (творчих конкурсів/фахових іспитів)

1. У 2022 році вступні випробування (творчі конкурси/фахові іспити) проводяться у дистанційному асинхронному режимі (по відеозаписах).

Творчі конкурси/фахові іспити оцінюються за 200-бальною шкалою оцінювання (від 100 до 200 балів з кроком в один бал).

2. Програма вступного випробування подається у вигляді єдиного файлу відеозапису. Виконання окремого твору з представленої програми не може перериватися. У запису окремого твору не дозволяється використовувати елементи спецефектів, аудіо-, відеомонтажу, редагування. Єдиний файл відеозапису всієї програми творчого конкурсу/фахового іспиту може складатися з декількох файлів-окремих творів.

3. Єдиний файл відеозапису програми має бути створений спеціально для вступу до ННІ «Академії мистецтв імені С. С. Прокоф'єва» Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського.

4. Рекомендована загальна тривалість запису - до 20 хвилин або в межах запису випускного іспиту попереднього освітнього ступеня/рівня освіти, якщо інше не зазначено у технічних вимогах для конкретної конкурсної пропозиції.

5. На початку відеозапису обов'язкова процедура ідентифікації вступника. Задля забезпечення процедури ідентифікації, яка включає перевірку персональних даних (прізвище, ім'я, по батькові (за наявності)), біометричних (паспортних) даних та їх верифікацію, перед виконанням програми вступник має в камеру показати свій ідентифікаційний документ з можливістю прочитати його зміст та розглянути фото, а також продемонструвати, що це фото відповідає його особистості. Якщо відеозапис змонтовано з окремих файлів, необхідно дотриматись максимальної впізнаваності, тотожності вигляду (рис обличчя) вступника.

6. Перед виступом абітурієнт демонструє в камеру свій документ, що посвідчує особу, та усно оголошує:

- прізвище, ім'я, по батькові (за наявності);
- призначення запису (для вступного випробування 2022 року в «Академії мистецтв імені С. С. Прокоф'єва» Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського);

- програму.

7. Єдиний файл відеозапису достатньої якості для прослуховування (відеоідентифікації) розміщується на онлайн-сервісі YouTube. У місці для підпису відео необхідно вказати ім'я та прізвище абітурієнта та призначення запису (для вступного випробування 2022 року в «Академії мистецтв імені С. С. Прокоф'єва» Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського). В описі відео у відповідному порядку потрібно зазначити всі повні назви творів екзаменаційної програми включно з іменами та прізвищами композиторів.

Відповідне посилання на перегляд/завантаження відеозапису надсилається під час онлайн-реєстрації для участі у творчому конкурсі/ фаховому іспиті.

Разом з єдиним файлом відеозапису вступного випробування подається програма вступного випробування у текстовому форматі: перелік виконуваних творів.

8. Додаткова організаційна та технічна інформація розміщена на офіційному сайті Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського у розділі «Вступникам» - «Приймальна комісія».

II. Програми творчих конкурсів на освітній ступінь «магістр» 02 «культура і мистецтво» спеціальність 025 «музичне мистецтво»

Конкурсні фахові випробування зі спеціальних дисциплін для здобуття ступеня «магістр» з фахової спеціалізації «**ФОРТЕПІАНО**» складаються з наступних розділів:

- *фах* /виконання сольної програми
- **мотиваційний лист**

Абітурієнт повинен виконати підготовлену програму, яка за ступенем складності відповідає випускній програмі освітньо-кваліфікаційного рівня «бакалавр», з обов'язковим включенням поліфонічного твору.

Технічні вимоги:

На початку відеозапису обов'язкова процедура ідентифікації вступника.

Всі твори виконуються напам'ять. Єдиний файл відеозапису всієї програми фахового іспиту може складатися з безперервного виступу або з декількох змонтованих файлів-окремих творів.

Виконання окремого твору з представленої програми не може перериватися.

Загальна тривалість – до 30 хвилин або в межах запису випускного іспиту попереднього освітнього ступеня/рівня освіти.

Конкурсні фахові випробування зі спеціальних дисциплін для здобуття ступеня «магістр» з фахової спеціалізації «**СТРУННИ ІНСТРУМЕНТИ**» складаються з наступних розділів:

- *фах* /виконання сольної програми
- **мотиваційний лист**

СКРИПКА

Виконання програми з фахової дисципліни:

Абітурієнт повинен виконати підготовлену програму, яка за ступенем складності відповідає випускній програмі освітньо-кваліфікаційного рівня «бакалавр»:

1. Крупна форма: Перша, або 2 та 3 частини концерту;

Виконання крупної форми може бути як з концертмейстером так і без нього.

АЛЬТ, ВІОЛОНЧЕЛЬ, КОНТРАБАС

Абітурієнт повинен виконати підготовлену програму, яка за ступенем складності відповідає випускній програмі освітньо-кваліфікаційного рівня «бакалавр».

1) поліфонічна сюїта або партита (прелюдія або інші дві частини на вибір);

2) крупна форма – концерт (I або II-III частини).

Технічні вимоги:

На початку відеозапису обов'язкова процедура ідентифікації вступника. Єдиний файл відеозапису всієї програми фахового іспиту може складатися з безперервного виступу або з декількох змонтованих файлів-окремих творів. Виконання окремого твору з представленої програми не може перериватися. Виконання крупної форми може бути як з концертмейстером, так і без нього. Якщо гра буде під супровід, прохання до концертмейстерів - максимально скоротити вступ та програти.

Перед грою абітурієнт усно оголошує:

- Ім'я, прізвище
- призначення запису(для вступного випробування 2022 року в в «Академії мистецтв імені С. С. Прокоф'єва» Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського)
- який музичний заклад закінчив
- оголосити програму.

Загальна тривалість – до 20 хвилин або в межах запису випускного іспиту попереднього освітнього ступеня/рівня освіти.

Конкурсні фахові випробування зі спеціальних дисциплін для здобуття ступеня «магістр» з фахової спеціалізації «**ДЕРЕВ'ЯНІ ДУХОВІ ІНСТРУМЕНТИ**» (**«ФЛЕЙТА», «ГОБОЙ», «КЛАРНЕТ», «ФАГОТ», «САКСОФОН»**)

складаються з наступних розділів:

- *фах* /виконання сольної програми • *мотиваційний лист*

Виконання програми з фахової дисципліни:

Абітурієнт повинен виконати підготовлену програму, яка за ступенем складності відповідає випускній програмі освітньо-кваліфікаційного рівня «бакалавр»:

1.2 різнохарактерні етюди;

2. Крупна форма: можливе виконання Першої, або II-III чч. концерту, сонати (або іншого твору крупної форми), або 2 різнохарактерні твори (віртуозний та кантиленний).

Технічні вимоги:

На початку відеозапису обов'язкова процедура ідентифікації вступника. Єдиний файл відеозапису всієї програми фахового іспиту може складатися з безперервного виступу або з декількох змонтованих файлів-окремих творів. Виконання окремого твору з представленої програми не може перериватися. Відеозапис програми може бути представлений з акомпанементом, або без нього (тільки сольна партія).

Загальна тривалість – до 20 хвилин або в межах запису випускного іспиту попереднього освітнього ступеня/рівня освіти.

Конкурсні фахові випробування зі спеціальних дисциплін для здобуття ступеня «магістр» з фахової спеціалізації «**МІДНІ ДУХОВІ ТА УДАРНІ ІНСТРУМЕНТИ**» (**«ВАЛТОРНА», «ТРУБА», «ТРОМБОН», «ТУБА», «УДАРНІ ІНСТРУМЕНТИ»**)

складаються з наступних розділів:

- *фах* – виконання сольної програми. • *мотиваційний лист*

Виконання програми з фахової дисципліни (**валторна, труба, тромбон, туба**):

Абітурієнт повинен виконати підготовлену програму, яка за ступенем складності відповідає випускній програмі освітньо-кваліфікаційного рівня «бакалавр»:

- два різнохарактерних твори (віртуозного та кантиленного), або швидку та повільну частину крупної форми.

Виконання програми з фахової дисципліни (**ударні інструменти**):

Абітурієнт повинен виконати підготовлену програму, яка за ступенем складності відповідає випускній програмі освітньо-кваліфікаційного рівня «бакалавр»:

- два різнохарактерних твори на інструменті: або ксилофоні, або на маримбі, або на вібрафоні та твір для інструменту з невизначеною висотою звучання (малий барабан, установка, пед).

Технічні вимоги:

На початку відеозапису обов'язкова процедура ідентифікації вступника. Єдиний файл відеозапису всієї програми фахового іспиту може складатися з безперервного виступу або з декількох змонтованих файлів-окремих творів. Виконання окремого твору з представленої програми не може перериватися. Відеозапис програми може бути представлений з акомпанементом, або без нього (тільки сольна партія).

Загальна тривалість – до 20 хвилин або в межах запису випускного іспиту попереднього освітнього ступеня/рівня освіти.

Конкурсні фахові випробування зі спеціальних дисциплін для здобуття ступеня «магістр» з фахової спеціалізації «**НАРОДНІ ІНСТРУМЕНТИ**»
«БАЯН, АКОРДЕОН, ДОМРА, ГІТАРА, БАЛАЛАЙКА, ЦИМБАЛИ, БАНДУРА»
складаються з наступних розділів:

• *фах* – виконання сольної програми. • *мотиваційний лист*

БАЯН ТА АКОРДЕОН

Виконання програми з фахової дисципліни:

1. Поліфонічний твір (обов'язково з фугою)

2. Два твори за вибором

(Програма має містити твір українського композитора)

ДОМРА, ГІТАРА, БАЛАЛАЙКА, ЦИМБАЛИ

Виконання програми з фахової дисципліни:

Гітара

1. Поліфонічний твір 2. Два твори за вибором

Домра, цимбали, балалайка

1. Твір великої форми

2. Два твори за вибором

БАНДУРА

Інструментальний профіль:

1. Циклічний поліфонічний твір

2. Твір великої форми (оригінальний сучасного українського автора або перекладення твору зарубіжного композитора)

3. П'єсу українського композитора-класика або оригінальну для бандури сучасного автора.

4. Один вокальний твір у супроводі бандури
(романс, обробку української народної пісні, вокальний твір українського або зарубіжного авторів).

Вокально-інструментальний профіль:

1. Циклічний поліфонічний твір (фуга обов'язкова)
2. Твір великої форми (оригінальний сучасного українського автора або перекладення твору зарубіжного композитора)
3. Два вокальних твори у супроводі бандури
(вокальний твір великої форми (думу, арію), романс, дві різнохарактерні обробки українських народних пісень, вокальний твір українського або зарубіжного авторів).

Технічні вимоги:

На початку відеозапису обов'язкова процедура ідентифікації вступника. Єдиний файл відеозапису всієї програми фахового іспиту може складатися з безперервного виступу або з декількох змонтованих файлів-окремих творів. Виконання окремого твору з представленої програми не може перериватися.

Загальна тривалість – до 20 хвилин або в межах запису випускного іспиту попереднього освітнього ступеня/рівня освіти.

Конкурсні фахові випробування зі спеціальних дисциплін для здобуття ступеня «магістр» з
фахової спеціалізації «**АКАДЕМІЧНИЙ СПІВ**»
складаються з наступних розділів:

- *фах* – виконання сольної програми.
- *мотиваційний лист*

Абітурієнт на поданому відеозаписі повинен виконати програму, що за ступенем складності відповідає випускній програмі освітнього ступеня «бакалавр» та представляє музичні твори різних жанрів, стилів, характерів і форм із неодмінним включенням двох арій (концертної або старовинної та оперної, одна з яких неодмінно розгорнута) романсу та народної пісні, артистично продекламувати поетичний або прозовий твір (фрагмент).

Складові відеозапису фахового випробування:

На відеозаписі фахового випробування абітурієнт повинен самостійно представити себе: назвати ім'я та прізвище, надати короткі особисті відомості (інформація про вік, місце навчання, викладачів, тощо) оголосити програму та у зазначеній послідовності виконати чотири вокальні твори різного характеру (концертну або старовинну арію, оперну арію до 1840 р., романс і народну пісню). Після цього абітурієнт має продекламувати поетичний або прозовий твір (фрагмент).

Усі вокальні твори програми, а також фрагмент поетичного або прозового твору виконуються напам'ять. Арії в програмі вступного випробування мають бути різних авторів, різних стилів, одна з яких неодмінно розгорнута. Допускається використання заздалегідь записаних акомпанементів (мінусовок), народна пісня може бути виконана а capella. Єдиний файл відеозапису всієї програми фахового іспиту може складатися з безперервного виступу або з декількох

змонтованих файлів-окремих творів. Виконання окремого твору з представленої програми не може перериватися.

Технічні вимоги до відеозапису:

На початку відеозапису обов'язкова процедура ідентифікації вступника.

Під час виконання програми на відео повинно бути чітко видно постать виконавця, в повний зріст, руки та обличчя виконавця – показані одним планом. Відеозйомка проводиться без виключення і зупинки відеокамери, спочатку і до кінця виконання одного твору, тобто твір виконується без зупинки, монтажу, спецефектів. Паузи в записі допускаються лише між творами. У випадку відсутності можливості записати підряд без зупинок для усіх складових фахового вступного випробовування допускається монтаж між творами виконуваної програми з подальшим склеюванням в один відеоролик. При цьому запис творів програми здійснюється не більше ніж у двох локаціях.

Під час запису використовується справжня акустика залу, класу, кімнати або іншого приміщення. Якість відео має бути достатньою для прослуховування. Відеозапис повинен бути зроблений не раніше півроку до дати вступного випробовування, у горизонтальному або вертикальному форматі екрану.

Перед виступом абітурієнт усно оголошує:

- Ім'я, прізвище
- призначення запису (для вступного випробування 2022 року в «Академії мистецтв імені С. С. Прокоф'єва» Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського)
- програму – всі повні назви творів екзаменаційної програми включно з іменами і прізвищами композиторів, іменами і прізвищами авторів слів.

Конкурсні фахові випробування зі спеціальних дисциплін для здобуття ступеня «магістр» з фахової спеціалізації «**ЕСТРАДНИЙ/ДЖАЗОВИЙ СПІВ**» складаються з наступних розділів:

- *фах* – виконання сольної програми. • *мотиваційний лист*

Абітурієнт на поданому відеозаписі повинен виконати програму, що за ступенем складності відповідає випускній програмі освітнього ступеня «бакалавр» та представляє музичні твори різних жанрів, стилів, характерів і форм із неодмінним включенням джазових стандартів, обробок народної пісні, артистично продекламувати поетичний або прозовий твір (фрагмент).

Складові відеозапису

Абітурієнт повинен самостійно представити себе: назвати ім'я та прізвище, надати короткі особисті відомості (інформація про вік, місце навчання, викладачів, тощо) оголосити програму та у зазначеній послідовності виконати три вокальні твори різного характеру, продемонструвавши повний діапазон і приємний тембр голосу, навички володіння співацьким диханням, точну інтонацію, чітку дикцію, виразність, емоційність, артистизм.

Усі вокальні твори програми виконуються напам'ять. Допускається використання заздалегідь записаних акомпанементів (мінусовок).

Загальна тривалість відеозапису – до 20 хвилин.

Технічні вимоги до відеозапису:

На початку відеозапису обов'язкова процедура ідентифікації вступника.

Під час виконання програми на відео повинно бути чітко видно постать виконавця, в повний зріст, руки та обличчя виконавця – показані одним планом. Відеозйомка проводиться без виключення і зупинки відеокамери, спочатку і до кінця виконання одного твору, тобто твір виконується без зупинки, монтажу, спецефектів. Паузи в записі допускаються лише між творами. У випадку відсутності можливості записати підряд без зупинок для усіх складових фахового вступного випробовування допускається монтаж між творами виконуваної програми з подальшим склеюванням в один відеоролик. При цьому запис творів програми здійснюється не більше ніж у двох локаціях.

Під час запису використовується справжня акустика залу, класу, кімнати або іншого приміщення. Якість відео має бути достатньою для прослуховування. Відеозапис повинен бути зроблений не раніше півроку до дати вступного випробовування, у горизонтальному або вертикальному форматі екрану.

Перед виступом абітурієнт усно оголошує:

- Ім'я, прізвище
- призначення запису (для вступного випробування 2022 року в в «Академії мистецтв імені С. С. Прокоф'єва» Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського)
- програму – всі повні назви творів екзаменаційної програми включно з іменами і прізвищами композиторів, іменами і прізвищами авторів слів.

III. Критерії оцінювання творчих конкурсів і фахових іспитів За напрямом 02 «культура і мистецтво» За спеціальністю 025 «музичне мистецтво» за освітнім ступенем «магістр»

Критерії 200-бальної шкали (у співставленні з 12-бальною) оцінювання на творчому конкурсі (спеціальний інструмент)

Творчий конкурс проводиться в обсязі програми фахової підготовки для середніх та середніх спеціальних навчальних закладів. Оцінювання абітурієнтів (спеціальний інструмент) проводиться за 200-бальною системою (від 100 до 200 балів).

Критерії 200-бальної шкали (у співставленні з 12-бальною) оцінювання на творчому конкурсі (спеціальний інструмент)

| Рівень (оцінка за національною шкалою) | Кількість балів | Загальні складові параметри оцінки виступу | | | | |
|--|-----------------|--|---------------------------------------|-----------------------|-----------|------------------------|
| | | Рівень складності програми | Виконавське мислення, розуміння стилю | Технічна майстерність | Артистизм | Стабільність виконання |
| | | | | | | |

| | | | | | | |
|-----------------------------------|---------------------|------------------------------|----------------------------------|------------------------------------|-----------------------------|------------|
| Високий | 200 (12) | Найвищий | Глибоке, зріле, Індивідуальне | Блискуча, художньо завершена | Яскравий, органічний | Висока |
| | 194- 199 (11) | Найвищий, високий | Глибоке, зріле, Індивідуальне | Відмінна | Органічний | Висока |
| | 184- 193 (10) | Найвищий, високий | Зріле, переконливе | Відмінна | Сформований | Висока |
| Достатній | 174- 183 (9) | Високий | Переконливе, традиційне | Добра | Сформований | Достатня |
| | 164- 173 (8) | Високий | Не завжди переконливе | Добра | Сформований | Достатня |
| | 154- 163 (7) | Високий, середній | Формальне, непереконливе | Добра | Невиразний або зовнішній | Достатня |
| Посередній | 144- 153 (6) | Середній або завищений | Формальне, непереконливе | Недосконала | Невиразний або зовнішній | Часткова |
| | 134- 143 (5) | Середній | Непереконливе | Недосконала | Невиразний | Часткова |
| | 124- 133 (4) | Середній | Фрагментарне | Недосконала | Невиявлений | Недостатня |
| Недостатній (незадовільн о) | 114- 123 (3) | Низький | Фрагментарне | Обмежена | Невиявлений | Недостатня |
| | 104- 113 (2) | Низький | Слабко сформоване | Обмежена | Відсутній | Недостатня |
| | 100- Ю3 (1) | Низький | Несформоване | Обмежена | Відсутній | Недостатня |

IV. Організаційно-методичні рекомендації

Вступні випробування (творчі конкурси/фахові іспити) за напрямом 02 «культура і мистецтво» за спеціальністю 025 «музичне мистецтво» за освітнім ступенем «бакалавр» проводяться у дистанційному асинхронному режимі (по відеозаписах).

Мова спілкування на вступних випробуваннях – державна.