

ТАВРІЙСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ В.І. ВЕРНАДСЬКОГО
«АКАДЕМІЯ МИСТЕЦТВ ІМЕНІ С.С. ПРОКОФ'ЄВА»

ПРОТОКОЛ № 21

засідання кафедри музичного мистецтва

від 28 квітня 2022 р.

Присутні члени кафедри:

Марченко В. В.	к. м., з. д. м. У., в. о. зав. Кафедри;
Виноградов Д. Г.	ст. викладач;
Глазунов О. О.	к. м., доцент;
Глазунова Г. П.	к. м., доцент;
Горох В. М.	ст. викладач;
Зосім О. Л.	д. м., професор;
Самая Т. В.	к. м., з. а. У., доцент;
Сафрончик Є. С.	з. а. У., ст. викладач;
Махотіна Ю. В.	концертмейстер;
Марченко О. С.	секретар.

ПОРЯДОК ДЕННИЙ:

1. Про результати проведення підсумкової атестації на денній формі навчання та аналіз успішності знань студентів.
2. Про стан підготовки до літньої заліково-екзаменаційної сесії 2021/2022 н. р.; програми вступних випробувань в умовах воєнного стану та критерії оцінювання творчих конкурсів для бакалаврів та магістрів.
3. Обговорення результатів технічного заліку зі спеціальності здобувачів вищої освіти у 2 семестрі .
4. Про обговорення відкритої лекції з дисципліни «Гармонія» в. о. завідуючого кафедри музичного мистецтва Марченка В.В. на тему: «Розвиток теорії спорідненості тональностей».
5. Про рекомендацію Вченій Раді Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського щодо присвоєння в. о. завідуючому кафедри музичного мистецтва Марченку В.В. вченого звання «доцента кафедри музичного мистецтва (з науковим ступенем)».

1. СЛУХАЛИ : завідувача кафедри Марченко В. В., інформацію про результати проведення підсумкової атестації на денній формі навчання та аналіз успішності знань студентів.

УХВАЛИЛИ: прийняти до уваги.

2.СЛУХАЛИ : завідувача кафедри Марченко В. В., про стан підготовки до літньої заліково-екзаменаційної сесії 2021/2022 н. р.; програми вступних випробувань в умовах воєнного стану та критерії оцінювання творчих конкурсів для бакалаврів та магістрів.

УХВАЛИЛИ: розробити розклад літньої сесії та внести зміни до програми вступних випробувань в умовах воєнного стану та критеріїв оцінювання творчих конкурсів.

3. СЛУХАЛИ : кандидата мистецтвознавства Глазунова О.О. та старшого викладача Сафрончика Є.С. про результати технічного заліку зі спеціальності здобувачів вищої освіти у 2 семестрі .

УХВАЛИЛИ: результати технічного заліку признати задовільними

4. СЛУХАЛИ:

Звіт в. о. завідувачого кафедри музичного мистецтва Марченка В.В. про проведення відкритого лекційного заняття для студентів 1-го курсу ННІ «Академії мистецтв імені С. С. Прокоф'єва» Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського з дисципліни «Гармонія» на тему : «Розвиток теорії спорідненості тональностей».

Заняття проводилося в системі Google Class.

Під час підготовки до лекції було розроблено конспект заняття, презентація, підбрано науковий матеріал.

В процесі заняття студенти ставили додаткові запитання. Всі питання викладені згідно плану лекції, а саме:

1. Для чого існує поняття спорідненості тональностей і на що воно впливає;
2. Характеристики окремих тональностей, як носіїв різноманітних забарвлень;
3. Спорідненість тональностей та їхній вплив на вибір тембрового забарвлення при написанні оркестрових творів.

На занятті було розкрито проблеми становлення та розвитку теорії спорідненості тональностей. Написана задача, заграні секвенційні звороти.

Вважаю, що мета заняття досягнута. Моя ціль, в допомозі студентам оволодіти основними знаннями по темі, реалізована.

ВИСТУПИЛИ:

- проф. Зосім О. Л., яка зазначила, що матеріал заняття відповідає нагальним потребам у галузі музичного мистецтва, усі питання актуалізовані. Заняття проведено на високому професійному рівні, тема заняття відповідає змісту робочої програми курсу, всі питання викладені згідно плану заняття, логічно та послідовно, чітко та точно сформульовані основні визначення.

Незважаючи на дистанційне проведення лекції, Марченко В.В.. уміло володів аудиторією, педагогічною технікою, ораторською майстерністю, підтримував дисципліну серед студентів та залучав останніх до участі у проведенні заняття, чим сприяв більш ефективному засвоєнню ними інформаційного матеріалу.

Марченко В. В. повною мірою використав форми та методи, які відповідають вимогам вищої школи.

Висока якість проведення заняття свідчить про відповідність фахової підготовки викладача посаді доцента.

- доц. Глазунова Г. П. яка зазначила, що Марченко В. В. вільно володіє матеріалом, який викладає, ефективно доповнюючи виклад теоретичних аспектів теми прикладами з вітчизняної та зарубіжної практики щодо мистецьких аспектів, що є особливо корисним для засвоєння матеріалу студентами. Лектору вдається ефективно мотивувати студентів до активного обговорення проблем, сформульованих на занятті, що сприяє кращому запам'ятовуванню матеріалу.

- ст. викл. Сафрончик Є.С., який сказав, що заняття проведено лектором на належному теоретичному і методичному рівнях. На початку заняття сформульовано його мету завдання і план. Питання розкривалися послідовно і чітко. Розглянуто основні категорії і поняття, чітко визначено значення курсу «Гармонія». Лектор надав методичні поради, де знайти необхідну інформацію, як її опрацювати та на що звернути особливу увагу.

УХВАЛИЛИ: На підставі результатів голосування (з 5 присутніх членів кафедри, з них «ЗА» - 5, «ПРОТИ» - немає, «УТРИМАЛИСЯ» - немає) визнати, що відкрите заняття Марченка В. В. проведене на високому професійному рівні,

доступно і кваліфіковано, що відповідає вимогам Вищої школи, а фахова підготовка викладача відповідає посаді «доцента».

5. СЛУХАЛИ:

Питання про рекомендацію Вченій Раді Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського щодо присвоєння Марченку В. В. вченого звання «доцента кафедри музичного мистецтва *(з науковим ступенем)*».

ВИСТУПИВ:

Глазунов О. О. доцент кафедри музичного мистецтва «Академії мистецтв імені С. С. Прокоф'єва» ТНУ імені В. І. Вернадського, який повідомив, що Марченко В. В. вже другий навчальний рік працює в «Академії мистецтв імені С. С. Прокоф'єва» ТНУ імені В.І.Вернадського на посаді в.о. завідуючого кафедри музичного мистецтва. За цей час він зарекомендував себе як висококваліфікований викладач, що володіє сучасними педагогічними технологіями, має достатній рівень професійних знань, значний досвід викладацької діяльності, компетентність фахівця, постійно працює над собою з метою самовдосконалювання.

Марченко В. В.. гідний присвоєння йому вченого звання «доцента кафедри музичного мистецтва *(з науковим ступенем)*».

УХВАЛИЛИ:

На підставі результатів голосування (з 5 присутніх членів кафедри, з них «ЗА» - 5, «ПРОТИ» - немає, «УТРИМАЛИСЯ» - немає) рекомендувати Вченій Раді Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського присвоїти Марченку Валерію Віталійовичу вчене звання «доцента кафедри музичного мистецтва *(з науковим ступенем)*».

Голова засідання кафедри музичного мистецтва
ННІ «Академії мистецтв імені С. С. Прокоф'єва»
ТНУ імені В. І. Вернадського
доцент, кандидат мистецтвознавства

Глазунов О. О.

Секретар

Марченко О. С.

Завідувач кафедри

Марченко В.В.