

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ТАВРІЙСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ В. І. ВЕРНАДСЬКОГО

ЗАТВЕРДЖЕНО

Вченою радою ТНУ імені В. І. Вернадського

Протокол № 8 від 19.05. 2023 року

Голова Вченої ради

_____ Валерій БОРТНЯК

УВЕДЕНО В ДІЮ

наказом ректора ТНУ імені В. І. Вернадського

№ 65-02 від 19.05. 2023 року

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

«КУЛЬТУРОЛОГІЯ»

EDUCATIONAL AND PROFESSIONAL PROGRAM

«CULTUROLOGY»

Другого (магістерського) рівня вищої освіти

за спеціальністю 034 Культурологія

(шифр та найменування спеціальності)

галузі знань 03 Гуманітарні науки

(шифр та найменування галузі)


кваліфікація магістр культурології

(найменування кваліфікації)

КИЇВ 2023

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-професійної програми
«Культурологія»

Гарант освітньо-професійної програми доктор філософських наук, проф.



(підпис) **Лариса ТАРАСЮК**

Проректор з навчальної роботи 

(підпис) **Володимир НОЖЕНКО**

Освітньо-професійна програма обговорена та схвалена на засіданні Ради якості освіти Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського
Протокол № 16 від 12.05.2023

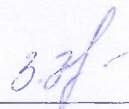
Голова Ради якості освіти 

Валерій БОРТНЯК

Освітньо-професійна програма розглянута і схвалена на засіданні кафедри Філософії та історії Навчально-наукового гуманітарного інституту
(назва випускової кафедри)

Протокол № 9 від 03.04.2023

Завідувач кафедри



Зореслава ЗАХОЖАЙ

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійну програму «Культурологія» розроблено робочою (проектною) групою відповідно до Стандарту вищої освіти за спеціальністю 034 «Культурологія» для другого (магістерського) рівня вищої освіти, затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України № 803 від 16.06.2020 р., у складі:

Керівник робочої (проектної) групи:

ТАРАСЮК Лариса Сергіївна доктор філософських наук, професор, професор кафедри філософії та історії навчально-наукового гуманітарного інституту

Члени робочої (проектної) групи :

1. КУДРЯ Ігор Георгійович, доктор філософських наук, професор, професор кафедри філософії та історії;
2. ЗАХОЖАЙ Зореслава Володимирівна, кандидат історичних наук, доцент кафедри філософії та історії;

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів (додаються):

БЕРЕГОВА Олена - заступник директора з наукової роботи Інституту Культурології НАМ України, докторка мистецтвознавства, членкиня Національної спілки композиторів України

СОШНИКОВ Андрій – доктор філософських наук, доцент кафедри музеєзнавства та пам'яткознавства, Харківська державна академія культури

1. Профіль освітньо-професійної програми

Розділ 1. Загальна інформація		
1.1	Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Таврійський національний університет імені В.І. Вернадського. Навчально-науковий гуманітарний інститут, кафедра філософії та історії
1.2	Офіційна назва освітньо-професійної програми	КУЛЬТУРОЛОГІЯ
1.3	Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Магістр, кваліфікація «Магістр культурології»
1.4	Тип диплому та обсяг освітньо-професійної програми	Диплом магістра, одиничний, 90 кредитів ЄКТС, термін навчання – 1 рік 4 місяці.
1.5	Наявність акредитації	Сертифікат про акредитацію спеціальності УД 11009631, дійсний до 01. 07. 2025
1.6	Цикл / рівень	7 рівень Національної рамки кваліфікацій України (НРК України), другий цикл Європейського простору вищої освіти (FQ-EHEA), 7 рівень Європейської рамки кваліфікацій для навчання впродовж життя (EQF-LLL).
1.7	Передумови	Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти, спеціаліст
1.8	Мова(и) викладання	Українська
1.9	Термін дії освітньо-професійної програми	Програма діє з 2021/2022 н.р. до наступного оновлення
1.10	Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньо-професійної програми	Інформація надається на офіційному сайті університету http://www.tnu.edu.ua/ , навчально-наукового інституту http://tnu.edu.ua/navcalno-naukovii-gumanitarnii-institut-0
Розділ 2. Мета освітньо-професійної програми		
2.1	Мета освітньо-професійної програми	Забезпечення здобуття магістерської освіти за другим рівнем вищої освіти в галузі культурології з необхідним доступом до подальшого працевлаштування та навчання за наступними рівнями вищої освіти (аспірантура, докторантура).
Розділ 3. Характеристика освітньо-професійної програми		
3.1	Предметна область (галузь знань, спеціальність)	Галузь знань - 03 Гуманітарні науки; спеціальність - 034 Культурологія
3.2	Опис предметної області	Об'єкти вивчення та діяльності: культурні процеси, явища, стани та ознаки, їх усвідомлення, інтерпретація та моделювання; соціокультурні інститути та практики, що

		<p>забезпечують формування культурних норм та цінностей, способи їх втілення й використання.</p> <p>Цілі навчання: підготовка фахівців з культурології, які володіють сучасними теоретичними знаннями та, практичними навичками, необхідними для розв'язання складних соціокультурних задач і проблем.</p> <p>Теоретичний зміст предметної області – система наукових ідей, підходів, концепцій, теорій щодо культури; поняття та принципи аналізу культурних процесів та явищ.</p> <p>Методи, методики та технології: методи та методики пошуку, систематизації, аналізу та інтерпретації інформації щодо культурних об'єктів та практик, технології популяризації знань щодо культури та регулювання відносин у соціокультурній сфері.</p> <p>Інструменти та обладнання: аудіовізуальні засоби; програмне забезпечення; мережа Internet; інформаційно-комунікаційне обладнання; системи електронного документообігу, електронні бібліотеки та архіви.</p>
.2.	Орієнтація освітньо-професійної програми	Програма має освітньо-наукову орієнтацію, спрямована на формування та розвиток загальних і спеціальних (фахових) компетентностей, необхідних для успішної професійної діяльності в галузі знань 03 Гуманітарні науки, зі спеціальності 034 Культурологія
3.3	Основний освітньо-професійної програми та спеціалізації	Загальна освіта в сфері теоретичної і практичної культурології. <i>Ключові слова:</i> феномен культури, явища культури, філософія культури, особистість, суспільство, ціннісний аспект, цивілізаційний вимір, морфологія культури, онтологія культури, методика викладання культурології.
3.4	Особливості освітньо-професійної програми	Освітня програма розроблена з урахуванням новітніх досягнень у царині культурології та теоретико-методологічних досліджень культурології.
Розділ 4. Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання		
4.1	Працевлаштування випускників	Випускник (магістр) зі спеціальності 034 «Культурологія» може займати посади згідно класифікації професій в науково-дослідних, консультативних та соціальних і культурних організаціях; у закладах загальної середньої освіти, ВНЗ 1-2 рівнів акредитації, в органах державної влади та місцевого самоврядування; в аналітично-інформаційних інституціях; у друкованих та електронних засобах масової інформації, PR-технологіях; культурних закладах, громадських, релігійних організаціях,

		<p>партіях тощо. Заклади освіти, культури, мистецтва, культурні та креативні індустрії. Працевлаштування в науково-дослідних установах, закладах освіти, організаціях культури і мистецтв, органах державної влади та місцевого самоврядування.</p> <p>Відповідно до Національного класифікатора професій ДК 003:2010, магістр культуролог може обіймати такі посади: 23146 – культуроорганізатор дитячих позашкільних закладів, 3310 – культуроорганізатор закладу позашкільної освіти, 2431.2 – архівіст, експерт з комплектування музейного та виставочного фонду, зберігач експонатів, зберігач фондів; 1229.6 – керівник підрозділу у сфері культури, відпочинку та спорту, 2431.2 – архівіст, експерт з комплектування музейного та виставочного фонду, зберігач експонатів, зберігач фондів; 2441.1 – антрополог; 2340 – фахівець (консультант) інклюзивно-ресурсного центру, 2320 – викладач професійного навчально-виховного закладу, викладача мистецького ліцею, 2351.2 – викладач культурології ВНЗ, 2359.2 – фахівець з питань молоді (молодіжний представник), методист закладу позашкільної освіти; 1144 – керівник релігійних організацій, 1144.1 – керівник територіальних релігійних організацій (управлінь, організацій); Державний класифікатор професій ДК 009-2010: 90 – діяльність у сфері творчості, мистецтва та розваг, 90.01 – функціонування бібліотек і архівів, 91.01 – функціонування музеїв, 91.03 – діяльність із охорони та використання пам'яток історії, будівель та інших пам'яток культури, 85.52 – освіта у сфері культури, 85.6 – допоміжна діяльність у сфері освіти; 72.2 – дослідження й експериментальні розробки у сфері суспільних і гуманітарних наук, 70.21 – діяльність у сфері зв'язків із громадськістю.</p>
4.2	Академічні та професійні права випускників	<p>Аспірантура, докторантура.</p> <p>Право продовжити навчання на третьому освітньо-науковому рівні вищої освіти (доктор PhD), а також здобувати додаткові кваліфікації у системі освіти дорослих.</p>
Розділ 5. Викладання та оцінювання		
5.1	Викладання та навчання	<p>Організація освітнього процесу здійснюється на засадах комплексного, особистісно-орієнтованого та прагматичного підходів. Формами організації освітнього процесу виступають: навчальні заняття</p>

		(лекція, семінарське, практичне, індивідуальне заняття, консультація), самостійна робота; практика; контрольні заходи. Методика навчання: тренінгові методики, евристичні, дискусійні, діалогічні та інтерактивні методи навчання.
5.2	Оцінювання	Загальне оцінювання за результатами проміжного та підсумкового контролю. Проміжний контроль здійснюється по закінченню кожного змістовного модуля. Підсумковий контроль проводиться у вигляді заліку чи екзамену.
Розділ 6. Програмні компетентності		
6.1	Інтегральні компетентності	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі й практичні проблеми у галузі професійної діяльності культуролога або в процесі навчання, що передбачає застосування теорій і методів культурології, а також здатність до наукового дослідження в зазначеній галузі.
6.2	Загальні компетентності (ЗК)	ЗК 1. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. ЗК 2. Здатність спілкуватися іноземною мовою. ЗК 3. Здатність генерувати нові ідеї (креативність). ЗК 4. Здатність приймати обґрунтовані рішення. ЗК 5. Здатність мотивувати людей та рухатися до спільної мети. ЗК 6. Здатність вчитися та оволодівати сучасними знаннями. ЗК 7. Здатність виявляти ініціативу та підприємливість. ЗК 8. Здатність досліджувати та регулювати різні типи культурних практик. ЗК 9. Здатність діяти соціально відповідально й доцільно в різних соціально-культурних контекстах.
6.3	Фахові компетентності (ФК)	ФК 1. Усвідомлення взаємозв'язку культурних текстів та контекстів. Здатність саморефлексій професійного досвіду, вдосконалення методологічного інструментарію наукової та практичної діяльності. ФК 2. Здатність до оцінювання та аналізу інформації у процесі реалізації професійної діяльності. ФК 3. Здатність виявляти культурні потреби суспільства та його окремих груп, визначати шляхи їх задоволення, забезпечувати культурні права і свободи людини. ФК 4. Усвідомлення соціальної та етичної місії культуролога, а також можливостей та особливостей практичного використання культурологічного знання.

		<p>ФК 5. Здатність до професійної взаємодії з представниками інших спеціальностей, а також залучення до розв'язання культурних проблем представників громадськості.</p> <p>ФК 6. Здатність критично осмислювати історичні здобутки та новітні досягнення культури.</p> <p>ФК 7. Здатність професійно діагностувати, прогнозувати, проектувати й моделювати культурний розвиток різних культурних регіонів, художньої та візуальної культури.</p> <p>ФК 8. Здатність організовувати роботу та здійснювати керівництво закладами культури, а також відповідними структурними підрозділами підприємств і установ, враховуючи економічні, законодавчі й етичні аспекти.</p> <p>ФК 9. Здатність до розв'язання актуальних проблем культури з урахуванням особливостей міжкультурної комунікації та ширшого контексту відповідних проблем.</p> <p>ФК 10. Здатність здійснювати експертизу культурних об'єктів та культурних процесів, їх критичний аналіз із застосуванням сучасних методів культурології.</p>
Розділ 7. Програмні результати навчання		
7.1	<p>Програмні результати навчання (ПРН)</p>	<p>ПРН 1. Розуміти специфіку та особливості реалізації культурних ідей, образів, та смислів, а також критично оцінювати можливості їхньої інтерпретації для розв'язання суспільно-значимих проблем.</p> <p>ПРН 2. Аналізувати текстові та візуальні джерела інформації щодо культурних явищ та процесів, верифікувати інформацію у відповідності до професійних задач.</p> <p>ПРН 3. Аналізувати культурні права та свободи людини, форми та механізми їхньої ідентифікації, інкультурації, культурної адаптації з врахуванням регіональної специфіки.</p> <p>ПРН 4. Популяризувати професію культуролога дотримуючись етичних принципів.</p> <p>ПРН 5. Організовувати та підтримувати комунікації з органами влади, науково-дослідними установами, інформаційно-аналітичними службами, засобами масової інформації з питань культури.</p> <p>ПРН 6. Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово для обговорення професійних питань, презентації результатів досліджень та проектів.</p> <p>ПРН 7. Оцінювати історичні здобутки та новітні досягнення культурології. Рецензувати,</p>

		<p>коментувати, анотувати, редагувати та створювати оригінальні тексти (наукові, науково-популярні, публіцистичні, художні) з проблем культури.</p> <p>ПРН 8. Приймати ефективні рішення щодо розв'язання складних задач і практичних проблем культурного розвитку суспільства.</p> <p>ПРН 9. Організовувати і планувати власну професійну діяльність, а також діяльність колективів різного професійного складу та організаційної приналежності (державних, громадських, комерційних) у сфері культури.</p> <p>ПРН 10. Критично оцінювати власну позицію та знання, порівнювати і перевіряти отримані результати.</p> <p>ПРН 11. Розуміти і застосовувати для розв'язання складних задач і проблем культурології методи та засоби стратегічного планування, прогнозування, моделювання культурних політик.</p> <p>ПРН 12. Формувати корпоративні цінності, розв'язувати конфліктні ситуації, що виникають у професійній діяльності, дотримуючись правових та етичних норм, а також враховуючи ментальні та культурні особливості колективу (організації).</p> <p>ПРН 13. Виявляти чинники соціокультурної динаміки, зокрема культурних інновацій, умови культурного відтворення та оцінювати ризики культурної деструкції.</p> <p>ПРН 14. Розробляти (самостійно або у складі групи) та координувати діяльність з розробки культурних (освітніх, просвітницьких, мистецьких) проектів, а також здійснювати управління процесом їх реалізації.</p> <p>ПРН 15. Здійснювати експертну оцінку культурних творів, послуг та благ, культурних практик, культурно-мистецьких та дозвіллевих проектів.</p>
Розділ 8. Ресурсне забезпечення реалізації програми		
9.1.	Кадрове забезпечення	<p>Науково-педагогічні працівники Залучення працівників практики Згідно з «Ліцензійними умовами провадження освітньої діяльності закладів освіти» (Постанова КМ України від 30 грудня 2015 р. № 1187), зокрема науково-педагогічних працівників за науковою спеціальністю «Культурологія»: <i>Доктор наук, професор: 2 особи;</i></p>

		<p><i>Доктор наук, доцент: 2 особи;</i> <i>Кандидат наук, доцент: 4 особи.</i> Відповідність ліцензійним умовам: - наявність у ТНУ ім. В.І. Вернадського, кафедри філософії та історії, робочої проектної групи з науково-педагогічних представників, відповідальних за підготовку здобувачів вищої освіти за певною спеціальністю, у складі трьох осіб, що мають науковий ступінь та вчене звання; - наявність у керівника проектної групи (гаранта освітньої програми) наукового ступеня доктора філософських наук, професора за відповідною спеціальністю, а також стажу науково-педагогічної та наукової роботи не менш як 10 років; - проведення лекцій з навчальних дисциплін науково-педагогічними працівниками відповідно спеціальності за основним місцем роботи, які мають науковий ступінь, вчене звання 90 %; науковий ступінь доктора наук, вчене звання професора – не менше 10 %; - проведення лекцій з навчальних дисциплін, що забезпечують формування професійних компетентностей, науково-педагогічними (науковими) працівниками, є визнаними професіоналами з досвідом роботи за фахом.</p>
9.2.	Матеріально-технічне Забезпечення	Обладнання аудиторій, кабінетів. Використання комп'ютерних класів, проекційної техніки, спеціалізованих аудиторій, стендів, навчальних посібників, в наявності кабінет філософії й культурології.
9.3	1) Інформаційне 2) Навчально-методичне забезпечення	<p>1) Інформаційне та навчально-методичне забезпечення, зокрема включає: - Офіційний сайт ТНУ: http://www.tnu.edu.ua; - інтернет-ресурси; - конспекти лекцій; - матеріали семінарських занять; - електронні підручники; - навчальні і робочі плани; - навчальні та робочі програми дисциплін; - програми практик; - критерії оцінювання рівня підготовки; 2) ОПП, методичні розробки, підручники, додаткова література, наукова література, наукові розробки курсів; - методичні вказівки щодо виконання курсових робіт; - авторські підручники, навчальні посібники та інші навчально-методичні розробки. Навчальний процес забезпечений начальсько-методичними комплексами, підручниками, посібниками.</p>

Розділ 9. Академічна мобільність

10.1	Національна кредитна мобільність	Можливо за умови укладання двостороннього договору
10.2	Міжнародна кредитна мобільність	Можливо за умови укладання двостороннього договору
10.3	Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Можливо українською мовою

2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонент ОПП

Код н/д	Компоненти освітньо-професійної програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
Обов'язкові компоненти ОПП			
I. Цикл дисциплін загальної підготовки			
ОК 1.1.	Методологія наукових досліджень	90/3	Екзамен
II. Цикл дисциплін фахової (спеціальної) підготовки			
ОК 2.1.	Історія світової культури	120/4	Екзамен
ОК 2.2.	Соціальна філософія	120/4	Екзамен
ОК 2.3.	Культура і релігія	120/4	Залік
ОК 2.4.	Гендерство в соціокультурному просторі	120/4	Залік
ОК 2.5.	Комплексна теорія цілісності	90/3	Залік
ОК 2.6.	Філософія науки	120/4	Екзамен
ОК 2.7.	Педагогічна майстерність викладача	120/4	Екзамен
ОК 2.8.	Методика викладання культурологічних дисциплін	120/4	Залік
ОК 2.9.	Морфологія та етнологія культури	120/4	Залік
ОК 2.10.	Філософія освіти	90/3	Екзамен
ОК 2.11.	Культурна антропологія	90/3	Залік
ОК 2.12.	Практична підготовка:		
	Виробнича практика (культурологічна)	180/6	Залік
	Переддипломна практика	180/6	Залік
ОК 2.13.	Підготовка до підсумкової атестації	270/9	
	Загальний обсяг обов'язкових компонент:	1890/66	
Вибіркові компоненти ОПП			

<i>Вибір з переліків</i>			
ВБ 1.1.	Сучасна культурологія / Духовна культура / Аналітика в сфері культури	120/4	Залік
ВБ 1.2.	Культура в інф-му просторі / Комунікативна етика / Культура й психоаналіз	120/4	Залік
ВБ 1.3.	Загальна теорія політики / Європейська інтеграція / Паблік рилейшнз у політичній культурі	120/4	Залік
ВБ 1.4.	Мистецтвознавство / Архівна справа / Історіографія історії української культури	120/4	Залік
ВБ 1.5.	Сучасні художні напрями / Художні течії в Україні / Сучасні нетрадиційні релігійні вчення	120/4	Залік
ВБ 1.6.	Ділова англійська мова / Друга іноземна мова / Інтенсивний курс англійської мови	120/4	Залік
Загальний обсяг вибіркового компонента		720/24	
Загальний обсяг освітньо-професійної програми		2700/90	

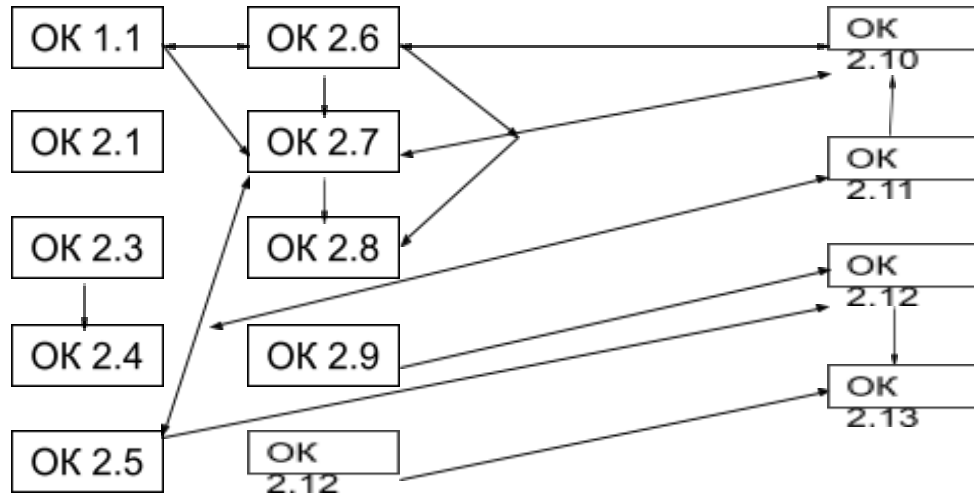
Класифікація компетентностей (результатів навчання) за НРК

Класифікація компетентностей (результатів навчання) за НРК	Знання	Уміння/навички	Комунікація	Відповідальність та автономія
	Зн1 Концептуальні та практичні знання	Ум1 Поглиблені когнітивні та практичні уміння/навички, майстерність та інноваційність на рівні, необхідному для розв'язання складних спеціалізованих задач і практичних проблем у сфері професійної діяльності або навчання	К1 Донесення до фахівців і нефахівців інформації, ідей, проблем, рішень, власного досвіду та аргументації К2 Збір, інтерпретація та застосування даних К3 Спілкування з професійних питань, у тому числі іноземною мовою, усно та письмово	АВ1 Управління складною технічною та професійною діяльністю чи проектами АВ2 Спроможність нести відповідальність за вироблення та ухвалення рішень у непередбачуваних робочих та/або навчальних контекстах АВ3 Формування суджень, що враховують соціальні, наукові та етичні аспекти АВ4 Організація та керівництво професійним розвитком осіб та груп АВ5 Здатність продовжувати навчання із значним ступенем автономії
Загальні компетентності				
ЗК1	Зн1, Зн4	Ум1, Ум4		АВ1, АВ4
ЗК2		Ум2	К2	АВ2
ЗК3		Ум3		АВ3
ЗК4	Зн4	Ум3, Ум4		АВ4

ЗК5			К5	АВ5
ЗК6		Ум3, Ум 6		АВ6
ЗК7		Ум1		АВ1,АВ7
ЗК8			К3	АВ5
Спеціальні (фахові) компетентності				
СК1	Зн1, Зн2	Ум1, Ум2	К1	
СК2	Зн1,Зн2, Зн6	Ум2		АВ2
СК3		Ум3, Ум4		АВ3
СК4	Зн2, Зн4	Ум2, Ум4		
СК5		Ум5, Ум4	К5	АВ3,АВ5
СК6	Зн6	Ум6		
СК7	Зн2, Зн7, Зн8	Ум2, Ум7, Ум8		АВ3, АВ5
СК8	Зн7, Зн8	Ум7, Ум8	К5, К8	АВ1, АВ5, АВ8
СК9		Ум8, Ум9	К1,К9	АВ1,АВ7,АВ8
СК10	Зн6, Зн10		К5,К10	АВ2, АВ8, АВ9

2.2 СТРУКТУРНО - ЛОГІЧНА СХЕМА ОПП

I КУРС		II КУРС	
1 Семестр	2 Семестр	3 Семестр	



3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація здобувачів здійснюється у формі кваліфікаційного екзамену та публічного захисту кваліфікаційної роботи. Кваліфікаційна робота має передбачати розв'язання складної спеціалізованої задачі або практичні проблеми культурології, що характеризуватися комплексністю та невизначеністю умов. Кваліфікаційна робота не повинна містити академічного плагіату, фабрикації, фальсифікації. Атестаційний екзамен має передбачати оцінювання обов'язкових результатів навчання

4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньо-професійної програми

Компоненти	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О
	К 1	К 2	К 2	К 2	К 2	К 2	К 2	К 2	К 2	К 2	К 2	К 2	К 2	К 2
	· 1	· 1	· 2	· 3	· 4	· 5	· 6	· 7	· 8	· 9	· 10	· 11	· 12	· 13
Компетентності	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
1 ЗК 1	+	+		+		+			+	+		+	+	+
2 ЗК 2		+		+	+					+		+	+	
3 ЗК 3	+		+			+	+			+	+	+	+	+
4 ЗК 4	+	+	+			+	+	+	+		+		+	+
5 ЗК 5			+			+	+	+	+		+	+	+	
6 ЗК 6	+		+		+	+	+	+				+		
7 ЗК 7							+					+		
8 ЗК 8		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
9 ЗК 9											+			
10 ФК 1	+					+	+	+	+		+			
11 ФК 2	+		+				+				+	+		
12 ФК 3	+	+	+	+	+	+	+			+		+	+	
13 ФК 4			+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	
14 ФК 5		+		+	+					+		+		
15 ФК 6	+	+	+			+	+		+	+	+	+		
16 ФК 7	+	+		+	+	+			+	+	+	+	+	+

17	ΦK 8			+				+	+	+		+	+	+	+
18	ΦK 9			+	+	+		+			+		+	+	
19	ΦK 10	+	+	+	+			+					+	+	+

**5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН)
відповідними компонентами освітньо-професійної програми**

Компоненти		О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О
		К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К
		1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
		·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·
		1	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Компетентності		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
1	ПНР 1	+	+	+	+		+	+		+	+	+	+		
2	ПНР 2	+		+			+	+		+			+		
3	ПНР 3	+		+	+	+	+	+		+		+	+		
4	ПНР 4			+			+					+	+		
5	ПНР 5			+				+							
6	ПНР 6	+	+						+		+		+		+
7	ПНР 7	+	+	+			+	+	+	+	+	+	+		
8	ПНР 8		+		+			+			+	+	+		
9	ПНР 9			+					+	+		+	+		
10	ПНР 10			+		+	+	+		+		+	+	+	
11	ПНР 11	+		+				+		+			+		+
12	ПНР 12	+		+			+	+		+	+	+	+	+	+
13	ПНР 13			+			+		+	+	+	+	+		
14	ПНР 14			+				+		+			+		
15	ПНР 15	+		+			+	+				+	+		

6. Система внутрішнього забезпечення якості вищої освіти

Система внутрішнього забезпечення якості вищої освіти регламентується Положенням про систему внутрішнього забезпечення якості вищої освіти у Таврійському національному університеті імені В.І. Вернадського та розроблена згідно з принципами:

- відповідності європейським і національним стандартам якості вищої освіти;
- автономії вищого навчального закладу, який відповідає за забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти;
- системного підходу, який передбачає управління якістю на всіх рівнях освітнього процесу;
- здійснення моніторингу якості;
- постійного підвищення якості;
- залучення студентів, роботодавців та інших зацікавлених сторін до процесу забезпечення якості;
- відкритості інформації на всіх етапах забезпечення якості.

Система передбачає здійснення таких процедур і заходів:

- удосконалення планування освітньої діяльності;
- затвердження, моніторинг і періодичний перегляд освітніх програм;
- підвищення якості підготовки контингенту здобувачів вищої освіти;
- посилення кадрового потенціалу Університету;
- забезпечення наявності необхідних ресурсів для організації освітнього процесу та підтримки здобувачів вищої освіти;
- розвиток інформаційних систем з метою підвищення ефективності управління освітнім процесом;
- забезпечення публічності інформації про діяльність Університету;
- створення ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату в наукових працях викладачів та здобувачів вищої освіти.

7. Список використаних джерел

Освітньо-професійна програма «КУЛЬТУРОЛОГІЯ» підготовки фахівців другого (магістерського) рівня вищої освіти за спеціальністю 034 «Культурологія» розроблена на основі:

- Стандарту вищої освіти України: другий (магістерський) рівень, галузь знань 03 «Гуманітарні науки», спеціальність 034 «Культурологія», затверджено та введено в дію наказом Міністерства освіти і науки України від 16.06.2020 № 803.
- Закону України «Про вищу освіту» (від 01.07.2014 № 1556-VII);
- Закону України «Про освіту» (від 05.09.2017 № 2145-VIII);
- Класифікатора професій: ДК 003:2010/[розроб.: М. Гаврицька та ін.]. К.: Соцінформ: Держспоживстандарт України, 2010. 746 с.;
- Постанови Кабінету міністрів України від 16.12.2022 № 1392 «Про внесення змін до переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти»;
- Національної рамки кваліфікації, яку затверджено постановою Кабінету Міністрів України від 23.11.2011 року № 1341, від 25.06.2020 № 519.