

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**  
**ТАВРІЙСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**  
**ІМЕНІ В. І. ВЕРНАДСЬКОГО**  
**Навчально-науковий інститут філології та журналістики**  
**Кафедра журналістики**

**ЗАТВЕРДЖУЮ**

Директор навчально-наукового  
інституту філології та журналістики  
науковий інститут  
філології та  
журналістики

**ОЛЬГА ШАРАГІНА**


**СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**  
**«РОЗСЛІДУВАЛЬНА ЖУРНАЛІСТИКА»**

освітній рівень	бакалавр (назва освітнього рівня)
галузь знань	06 Журналістика (шифр і назва галузі знань)
Спеціальність:	061 Журналістика (код і назва спеціальності (або спеціалізації))
освітня програма	«Журналістика» (назва освітньої програми)
тип дисципліни	вибіркова (обов'язкова / вибіркова)

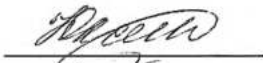
Розробник си­ла­бу­су: На­та­лу­шко Сер­гій Ми­ко­лай­ови­ч, ви­кла­дач ка­фе­дри  
жур­на­лі­сти­ки.

Роз­гля­ну­то та схва­ле­но на за­сідан­ні ка­фе­дри жур­на­лі­сти­ки

Про­то­кол № 02 від 19.09. 2024 ро­ку

За­ві­ду­вач ка­фе­дри жур­на­лі­сти­ки  А.К. До­сен­ко

По­год­же­но

Га­рант освіт­ньої про­гра­ми  Га­я­на ЮК­СЕ­ЛЬ

## 1. ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

<i>Найменування показників</i>		<i>Розподіл годин за навчальним планом</i>		
Кількість кредитів:	4	Вид занять	Форма навчання	
Загальна кількість годин:	120		Денна	Заочна
Рік вивчення дисципліни за навчальним планом:	4	Лекції:	12	-
Семестр:	8	Практичні заняття:	-	-
Тижневе навантаження (год.):		Лабораторні заняття:	-	-
аудиторне:	22	Семінарські заняття:	10	-
самостійна робота:	2/4	Самостійна робота:	108	-
Форма підсумкового контролю:	залік	Консультації:	-	-
Мова навчання:	українська	Індивідуальні заняття:	-	-

*Консультативну допомогу здобувачі вищої освіти* можуть отримати у ННП кафедри слов'янської та романо-германської філології, які безпосередньо проводять заняття або звернувшись із письмовим запитом на електронну пошту за адресою [natalushko.serhiy@tnu.edu.ua](mailto:natalushko.serhiy@tnu.edu.ua).

## 2. ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

### Передумови для вивчення дисципліни:

Препозит:	Постпозит
Курс «Розслідувальна журналістика» пропонує глибоке вивчення сучасних тенденцій та навичок, необхідних для ефективного використання журналістики в медійному контексті.	Курс «Розслідувальна журналістика» належить до вибіркових навчальних дисциплін, що формують фахові компетентності, вивчення яких допоможе глибше опанувати майбутню професію журналіста.

**Мета вивчення дисципліни:** Сформувати у студентів знання та практичні навички у сфері фотожурналістики, навчитися робити якісні фотоматеріали для часів війни та для часів миру, ознайомити із роллю фотографії у сучасному медіа ландшафті, виховати візуальну ерудицію та ознайомити з тенденціями сучасного візуального сторітелінгу, навчити створювати, оцінювати та просувати візуальні наративи.

**Очікувані програмні результати навчання за дисципліною (за Освітньо-професійною програмою):**

**ПРН 1.** Приймати ефективні рішення з проблем журналістики, у тому числі в умовах багатокритеріальності, неповних чи суперечливих інформації та вимог.

**ПРН 3.** Проводити збір, інтегрований аналіз та узагальнення матеріалів з різних джерел, включаючи наукову та професійну літературу, бази даних, та перевіряти їх на достовірність, використовуючи сучасні методи дослідження.

**ПРН-5.** Генерувати нові ідеї та використовувати сучасні технології під час створення медіапродуктів.

**ПРН 6.** Використовувати інформаційні й комунікаційні технології для розв'язання спеціалізованих задач і проблем професійної діяльності.

**ПРН 11.** Групові обговорення, підготовка доповідей та презентацій.

**ПРН 17.** Виконання студентами самостійних завдань Методична організація та самоорганізація студентами прочитання та критичного аналізу фахової літератури.

Шифр та назва компетентності
Загальні компетентності (ЗК)
<b>ЗК 1.</b> Здатність застосовувати знання в практичних ситуаціях.

<b>ЗК3.</b> Здатність бути критичним і самокритичним.
<b>ЗК4.</b> Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.
<b>ЗК5.</b> Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.
<b>ЗК6.</b> Здатність до адаптації та дії в новій ситуації.
<b>ЗК7.</b> Здатність працювати в команді.
<b>ЗК 8.</b> Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.
<b>ЗК9.</b> Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.
<b>ЗК 10.</b> Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.
<b>ЗК11.</b> Здатність спілкуватися державною мовою.
<b>ЗК 12.</b> Здатність працювати в команді та автономно.
<b>ЗК 13.</b> Здатність до адаптації та дії в новій ситуації.
<b>ПРОГРАМНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ ВІДПОВІДНО ДО ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ</b>
<i><b>Програмні результати навчання (РН)</b></i>
<b>РН1.</b> Пояснювати свої виробничі дії та операції на основі отриманих знань.
<b>РН2.</b> Застосовувати знання зі сфери предметної спеціалізації для створення інформаційного продукту чи для проведення інформаційної акції.
<b>РН3.</b> Оцінювати свій чи чужий інформаційний продукт, інформаційну акцію, що організована й проведена самостійно або разом з колегами.
<b>РН4.</b> Виконувати пошук, оброблення та аналіз інформації з різних джерел.
<b>РН5.</b> Використовувати сучасні інформаційні й комунікаційні технології та спеціалізоване програмне забезпечення для вирішення професійних завдань.
<b>РН6.</b> Планувати свою діяльність та діяльність колективу з урахуванням цілей, обмежень та передбачуваних ризиків.
<b>РН7.</b> Координувати виконання особистого завдання із завданнями колег.
<b>РН8.</b> Виокремлювати у виробничих ситуаціях факти, події, відомості, процеси, про які бракує знань, і розкривати способи та джерела здобування тих знань.
<b>РН9.</b> Оцінювати діяльність колег як носіїв прав і обов'язків членів суспільства, представників громадянського суспільства.

**PH10.** Оцінювати діяльність колег з точки зору зберігання та примноження суспільних і культурних цінностей і досягнень.

**PH11.** Вільно спілкуватися, включаючи усну, письмову та електронну комунікацію, українською мовою.

**PH15.** Створювати грамотний медіапродукт на задану тему, визначеного жанру, з урахуванням каналу поширення чи платформи оприлюднення.

**PH17.** Розміщувати оперативну інформацію про свій медіапродукт на доступних інтернет- платформах.

**PH18.** Використовувати необхідні знання й технології для виходу з кризових комунікаційних ситуацій на засадах толерантності, діалогу й співробітництва.

## **РОЗДІЛ 1.**

### **Базові поняття журналістських розслідувань.**

#### **Тема 1. Характерні риси журналістських розслідувань.**

Дефініція, предмет та тематика розслідувань. Журналістське розслідування як жанр і як вид творчої діяльності. Особливості проведення журналістських розслідувань в Україні. Правові засади роботи журналіста розслідувача. Законодавчі норми журналістської діяльності в Україні. Небезпеки проведення журналістських розслідувань. Розслідування кримінальних злочинів. Правові і неправові небезпеки, пов'язані із проведенням журналістських розслідувань політичної направленості. Особиста безпека журналіста-розслідувача.

#### **Тема 2. Світовий досвід використання інструментів нових медіа в журналістських розслідуваннях.**

Фактчекінг. Belingcat. Поняття етики в журналістському розслідуванні. Журналістське розслідування як показник демократії суспільства. Американські витоки журналістського розслідування як методу і жанру. Вотергейтський скандал. Джерела інформації та методика роботи з ними в процесі проведення розслідувань. Доступ до інформації в журналістському розслідуванні. Інформаційні запити. Інтерв'ю як метод отримання інформації. Генеральне інтерв'ю. Схема проведення журналістського розслідування. Алгоритм проведення розслідувань. Вибір теми. Гіпотеза розслідування. Правило равлика.

#### **Тема 3. Форми подачі інформації у журналістських розслідуваннях.**

Види журналістських розслідувань. Джерела інформації в журналістських

розслідуваннях. Особливості роботи з інформацією. Інформаційна безпека журналістського розслідування. Методи журналістського розслідування. Історичні види журналістських розслідувань. Особливості журналістських розслідувань антикорупційної направленості. Журналістські розслідування економічної тематики. Журналістські розслідування політичної тематики. Журналістське розслідування екологічної тематики. Соціально-побутові журналістські розслідування. Розслідування на тему дотримання прав людини.

**Тема 4.** Безпека журналіста під час проведення розслідувань. Труднощі та перешкоди в журналістських розслідуваннях. Механізми захисту журналістів, що провадять розслідування. Особиста безпека журналіста. Особливості роботи в складних умовах та під тиском. Рівні безпеки. Специфіка роботи в гарячих точках. Телевізійні та відео проекти журналістських розслідувань. Псевдорозслідувальні проекти. Проекти: «Схеми», «Слідство.Інфо», «Гроші».

### 3. СТРУКТУРА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

#### ДЕННА ФОРМА

Назви розділів і тем	Кількість годин			
	денна форма			
	Всього	Лекції	Семінарські завдання	Самостійна робота
1	2	3	4	5
<b>РОЗДІЛ 1.</b> <b>Базові поняття журналістських розслідувань.</b>				
<b>Тема 1.</b> Характерні риси журналістських розслідувань. Дефініція, предмет та тематика розслідувань. Журналістське розслідування як жанр і як вид творчої діяльності. Особливості проведення журналістських розслідувань в Україні. Правові засади роботи журналіста	30	2	2	26

<p>розслідувача. Законодавчі норми журналістської діяльності в Україні. Небезпеки проведення журналістських розслідувань. Розслідування кримінальних злочинів. Правові і неправові небезпеки, пов'язані із проведенням журналістських розслідувань політичної направленості. Особиста безпека журналіста-розслідувача.</p>				
<p><b>Тема 2.</b> Світовий досвід використання інструментів нових медіа в журналістських розслідуваннях. Фактчекінг. Belingscat. Поняття етики в журналістському розслідуванні. Журналістське розслідування як показник демократії суспільства. Американські витоки журналістського розслідування як методу і жанру. Вотергейтський скандал. Джерела інформації та методика роботи з ними в процесі проведення розслідувань. Доступ до інформації в журналістському розслідуванні. Інформаційні запити. Інтерв'ю як метод отримання інформації. Генеральне інтерв'ю. Схема проведення журналістського розслідування. Алгоритм проведення розслідувань. Вибір теми. Гіпотеза розслідування. Правило равлика.</p>	30	2	2	26
<p><b>Тема 3.</b> Форми подачі інформації у журналістських розслідуваннях. Види журналістських розслідувань. Джерела інформації в журналістських розслідуваннях. Особливості роботи з інформацією. Інформаційна безпека</p>	30	2	2	26



журналістського розслідування. Методи журналістського розслідування. Історичні види журналістських розслідувань. Особливості журналістських розслідувань антикорупційної направленості. Журналістські розслідування економічної тематики. Журналістські розслідування політичної тематики. Журналістське розслідування екологічної тематики. Соціально-побутові журналістські розслідування. Розслідування на тему дотримання прав людини.				
<b>Тема 4.</b> Безпека журналіста під час проведення розслідувань. Труднощі та перешкоди в журналістських розслідуваннях. Механізми захисту журналістів, що провадять розслідування. Особиста безпека журналіста. Особливості роботи в складних умовах та під тиском. Рівні безпеки. Специфіка роботи в гарячих точках. Телевізійні та відео проекти журналістських розслідувань. Псевдорозслідувальні проекти. Проекти: «Схеми», «Слідство.Інфо», «Гроші».	28	2		26
<b>Залік</b>	<b>2</b>		<b>2</b>	
<b>Усього годин за 3 семестр</b>	<b>120</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>104</b>

## 4 ОРГАНІЗАЦІЯ САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ СТУДЕНТІВ

### 4.1. Матеріали для самоконтролю

### 4.2. Індивідуальні завдання

У форматі індивідуальних завдань запропоновані тестові завдання.

### **4.3. Підготовка до семінарських занять.**

Тема 1. Журналістське розслідування як жанр і як вид творчої діяльності.

Тема 2. Алгоритм проведення журналістського розслідування.

Тема 3. Особливості проведення журналістських розслідувань в Україні.

Тема 4. Джерела інформації в журналістському розслідуванні.

Тема 5. Поняття етики в журналістському розслідуванні.

Тема 6. Журналістське розслідування як показник демократії суспільства.

Тема 7. Доступ до інформації в журналістському розслідуванні.

Тема 8. Методи журналістського розслідування.

Тема 9. Особливості журналістських розслідувань антикорупційної направленості.

Тема 10. Журналістські розслідування економічної тематики.

Тема 11. Журналістські розслідування політичної тематики.

Тема 12. Правові і неправові небезпеки, пов'язані із проведенням журналістських розслідувань політичної направленості

Тема 13. Журналістське розслідування екологічної тематики

Тема 14. Актуальні теми журналістських розслідувань екологічної направленості в Україні

Тема 15. Соціально-побутові журналістські розслідування

Тема 16. Історичні види журналістських розслідувань

Тема 17. Американські витоки журналістського розслідування як методу і жанру.

Тема 18. Вотергейтський скандал.

Тема 19. Телевізійні та відео проекти журналістських розслідувань.

Псевдорозслідувальні проекти проекти «Схеми», «Слідство.Інфо», «Гроші».

Тема 20. Особиста безпека журналіста-розслідувача.

Тема 21. Інформаційна безпека журналістського розслідування

## **РОЗДІЛ 1.**

### **Базові поняття журналістських розслідувань.**

#### **Тема 1. Характерні риси журналістських розслідувань.**

1. Дефініція, предмет та тематика розслідувань.
2. Журналістське розслідування як жанр і як вид творчої діяльності.
3. Особливості проведення журналістських розслідувань в Україні.
4. Правові засади роботи журналіста розслідувача. Законодавчі норми журналістської діяльності в Україні.
5. Небезпеки проведення журналістських розслідувань.
6. Розслідування кримінальних злочинів.
7. Правові і неправові небезпеки, пов'язані із проведенням журналістських

розслідувань політичної направленості.

8. Особиста безпека журналіста-розслідувача.

*Література: основна – 1-3; додаткова – 1-10*

**Тема 2. Світовий досвід використання інструментів нових медіа в журналістських розслідуваннях.**

1. Фактчекінг. Belingcat. Поняття етики в журналістському розслідуванні.
2. Журналістське розслідування як показник демократії суспільства.
3. Американські витоки журналістського розслідування як методу і жанру. Вотергейтський скандал.
4. Джерела інформації та методика роботи з ними в процесі проведення розслідувань. Доступ до інформації в журналістському розслідуванні.
5. Інформаційні запити. Інтерв'ю як метод отримання інформації. Генеральне інтерв'ю.
6. Схема проведення журналістського розслідування.
7. Алгоритм проведення розслідувань. Вибір теми.
8. Гіпотеза розслідування. Правило равлика.

*Література: основна – 1-3; додаткова – 1-10*

**Тема 3. Форми подачі інформації у журналістських розслідуваннях.**

1. Види журналістських розслідувань.
2. Джерела інформації в журналістських розслідуваннях. Особливості роботи з інформацією. Інформаційна безпека журналістського розслідування.
3. Історичні види журналістських розслідувань. Методи журналістського розслідування.
4. Особливості журналістських розслідувань антикорупційної направленості.
5. Журналістські розслідування економічної тематики.
6. Журналістські розслідування політичної тематики.
7. Журналістське розслідування екологічної тематики.
8. Соціально-побутові журналістські розслідування.
9. Розслідування на тему дотримання прав людини.

*Література: основна – 1-3; додаткова – 1-10*

**Тема 4. Безпека журналіста під час проведення розслідувань.**

1. Труднощі та перешкоди в журналістських розслідуваннях.
2. Механізми захисту журналістів, що провадять розслідування. Особиста безпека журналіста.
3. Особливості роботи в складних умовах та під тиском. Рівні безпеки.
4. Специфіка роботи в гарячих точках.

5. Телевізійні та відео проекти журналістських розслідувань.  
Псевдорозслідувальні проекти. Проекти: «Схеми»,  
«Слідство.Інфо», «Гроші».

*Література: основна – 1-3; додаткова – 1-10*

#### **4.4. Перелік питань для підготовки до підсумкового контролю до заліку з дисципліни «РОЗСЛІДУВАЛЬНА ЖУРНАЛІСТИКА».**

1. Які Характерні риси журналістських розслідувань?
1. Дефініція, предмет та тематика розслідувань?
2. Журналістське розслідування як жанр і як вид творчої діяльності?
3. Які особливості проведення журналістських розслідувань в Україні?
4. Правові засади роботи журналіста розслідувача?
5. Які є законодавчі норми журналістської діяльності в Україні?
6. Небезпеки проведення журналістських розслідувань?
7. Як проводиться розслідування кримінальних злочинів?
8. Правові і неправові небезпеки, пов'язані із проведенням журналістських розслідувань політичної направленості?
9. Особиста безпека журналіста-розслідувача?
10. Який світовий досвід використання інструментів нових медіа в журналістських розслідуваннях?
11. Що таке Фактчекінг?
12. Що таке Belingcat?
13. Поняття етики в журналістському розслідуванні?
14. Журналістське розслідування як показник демократії суспільства?
15. Американські витоки журналістського розслідування як методу і жанру?
16. Що таке Вотергейтський скандал?
17. Джерела інформації та методика роботи з ними в процесі проведення розслідувань?
18. Доступ до інформації в журналістському розслідуванні?
19. Що таке інформаційні запити?
20. Інтерв'ю як метод отримання інформації?
21. Що таке Генеральне інтерв'ю?
22. Схема проведення журналістського розслідування?
23. Алгоритм проведення розслідувань?
24. Як правильно зробити вибір теми?
25. Що таке Гіпотеза розслідування?
26. Що таке правило равлика?
27. Які форми подачі інформації у журналістських розслідуваннях?
28. Види журналістських розслідувань?
29. Джерела інформації в журналістських розслідуваннях?
30. Особливості роботи з інформацією?

31. Інформаційна безпека журналістського розслідування?
32. Історичні види журналістських розслідувань?
33. Які є методи журналістського розслідування?
34. Особливості журналістських розслідувань антикорупційної направленості?
35. Журналістські розслідування економічної тематики?
36. Журналістські розслідування політичної тематики?
37. Журналістське розслідування екологічної тематики?
38. Соціально-побутові журналістські розслідування?
39. Розслідування на тему дотримання прав людини?
40. Як забезпечити журналіста під час проведення розслідувань?
41. Труднощі та перешкоди в журналістських розслідуваннях?
42. Механізми захисту журналістів, що провадять розслідування?
43. Особливості роботи в складних умовах та під тиском?
44. Які є рівні безпеки?
45. Специфіка роботи в гарячих точках?
46. Які ви знаєте телевізійні та відео проекти журналістських розслідувань?
47. Що таке псевдо розслідувальні проекти? Приклади.

## **5. КРИТЕРІЇ ТА СИСТЕМА ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ**

### **5.1. Політика курсу**

**Дотримання принципів академічної доброчесності.** Не толеруються жодні форми порушення академічної доброчесності. Очікується, що роботи здобувачів вищої освіти будуть самостійними, їхніми власними оригінальними дослідженнями чи міркуваннями. Для осіб з особливими освітніми потребами ця вимога застосовується з урахуванням їхніх індивідуальних потреб і можливостей.

Під час виконання письмових контрольних робіт, тестування, підготовки до відповіді на екзамені користування зовнішніми джерелами інформації заборонено. Виявлення ознак академічної недоброчесності в письмовій роботі здобувача вищої освіти є підставою для її незарахування викладачем.

**Дотримання принципів та норм етики.** Під час занять здобувачі вищої освіти діють із позицій академічної доброчесності, професійної етики, дотримуються правил внутрішнього розпорядку ТНУ ім. В.І. Вернадського. Поводяться толерантно, доброзичливо та виважено у спілкуванні між собою та викладачами.

**Відвідування занять.** Здобувачі вищої освіти повинні відвідувати усі лекції, семінарські заняття з навчальної дисципліни та інформувати викладача про неможливість відвідати заняття. Недопустимі пропуски та запізнення на заняття без вагомих причин, користування мобільним телефоном, планшетом

чи іншими мобільними пристроями під час заняття/контрольного заходу без дозволу викладача. Критично сприймається несвоєчасне виконання поставленого завдання, терміни захисту індивідуального завдання (в контексті самостійної роботи), терміни ліквідації заборгованості та відсоток зниження оцінки.

До семестрового контролю будуть допущені ті студенти, які набрали не менше ніж 30 б. (робота на семінарах, самостійна, індивідуальна робота). Решту балів студент може добрати на підсумковому контролі, відповівши на два теоретичних питання (із переліку питань до підсумкового контролю), кожне з яких може бути оцінене максимально на 10 б., і виконавши два практичних завдання, кожне з яких може бути оцінене максимально на 10 б.; разом – 40 б. Окрім цього, до семестрового контролю не будуть допущені ті студенти, які без поважних причин пропустили більше ніж 50 % лекційних та більше ніж 50 % семінарських занять.

Для дистанційної форми навчання обов'язковим є: доєднання до не менше ніж 50 % лекційних та не менше ніж 50 % семінарських занять; присутність на заняттях з увімкненою камерою; навчально-наукова активність студента на кожному семінарі, коли здобувач вищої освіти присутній в онлайн-форматі.

**Політика дедлайну.** Студенти зобов'язані дотримуватися термінів, передбачених курсом і визначених для виконання всіх видів робіт.

**Порядок відпрацювання пропущених занять.** Відпрацювання пропущених занять без поважної причини відбувається згідно з графіком відпрацювань та консультацій. Відпрацювання пропущених занять з поважної причини може проводитися також у будь-який зручний час для викладача.

Перескладання підсумкової оцінки з метою її підвищення не допускається, окрім ситуацій, передбачених нормативними документами ТНУ ім. В.І. Вернадського, або неявки на підсумковий контроль з поважної причини.

## 1.2.Шкала та схема формування підсумкової оцінки

Поточний контроль												Підсумковий контроль (залік)	Сума
Розділ 1													
1.1			1.2			1.3			2.1			20	100
Л	С	СА А М	Л	С	СА М	Л	С	С А М	Л	С	С А М		

5	5	10	5	5	10	5	5	10	5	5	10		
---	---	----	---	---	----	---	---	----	---	---	----	--	--

Л – лекція (20 бали)

С – семінарське заняття (20 бали)

САМ – самостійна робота (40 бали)

### 1.3.Шкала оцінювання: національна та ECTS

Оцінка в балах	Оцінка за національною шкалою	Оцінка за шкалою ECTS	
		Оцінка	Пояснення
90-100	відмінно	A	відмінне виконання
80-89	добре	B	вище середнього рівня
75-79	добре	C	загалом хороша робота
66-74	задовільно	D	непогано
60-65	задовільно	E	виконання відповідає мінімальним критеріям
30-59	незадовільно	FX	необхідне перескладання
0-29	незадовільно	F	необхідне повторне вивчення курсу

## 6. ІНСТРУМЕНТИ, ОБЛАДНАННЯ ТА ПРОГРАМНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ, ВИКОРИСТАННЯ ЯКИХ ПЕРЕДБАЧАЄ НАВЧАЛЬНА ДИСЦИПЛІНА

Не передбачено.

## 7. РЕКОМЕНДОВАНІ ДЖЕРЕЛА ІНФОРМАЦІЇ

### Основні джерела:

1. Телевізійне журналістське розслідування — знаряддя боротьби з корупцією (на регіональному та національному рівні) // Матеріали з польсько-українського семінару. — Київ — Запоріжжя — Варшава, 2016.
2. Глушко О. Журналістське розслідування: історія, теорія, практика. К., 2000.
3. Мурікан Ж. Журналістське розслідування. К.: ІМІ, 2003.
4. Беата Бель, Олександр Бурмагін, Томаш Патора, Олег Хоменок. Посібник з журналістських розслідувань. Теорія та практика. – Київ, 2013. – 190 с.

5. Хоменок О.С. Журналістське розслідування. Навчальний посібник / О.С. Хоменок, О.О. 4. Бурмагін, К.Б. Іванова, Є.М. Рибка, В.А. Томіленко. – Мелітополь, 2008 . – 182 с.
6. Беата Бель, Олександр Бурмагін, Томаш Патора, Олег Хоменок. Посібник з журналістських розслідувань. Теорія та практика. – Київ, 2013. – 190 с.
7. Тертичний А. А. - Аналітична журналістика: Навчальний посібник для студентів вузів Аспект Пресс, 2013. <http://www.iprbookshop1.ru/8856>
8. Глушко О.К. Журналістське розслідування: Історія, теорія, практика. / Олександр Глушко. — 2-ге вид. — К. : Арістей, 2006. — 142 с.
9. Іванов В.Ф. Журналістська етика [5бекст]: підр. / В.Ф. Іванов, В.Є. Сердюк. – К.: Вища шк., 2006. – 255 с.
10. Мурікан Ж. Журналістське розслідування. – К.: ІМІ, 2003. – 178 с.
11. Журналістське розслідування на екологічну тему: практ. посіб. / уклад.: Г. Гопко, О. Листопад, Т. Малькова. Київ, Логос. 2008. 64 с. 2.
12. Розслідувальна журналістика: посібник для журналістів з активною громадянською позицією **Published on Jul 18, 2013.**

### Додаткові джерела:

1. Коваленко, А. В. (2022). ВЗАЄМОДІЯ ОРГАНІВ ДОСУДОВОГО РОЗСЛІДУВАННЯ ІЗ ЗАСОБАМИ МАСОВОЇ ІНФОРМАЦІЇ ПІД ЧАС ЗБИРАННЯ, ДОСЛІДЖЕННЯ ТА ВИКОРИСТАННЯ ДОКАЗІВ У КРИМІНАЛЬНОМУ ПРОВАДЖЕННІ. Криміналістичний вісник, 38(2), 48–59. <https://doi.org/10.37025/1992-4437/2022-38-2-48>
2. Андрущенко Е. Архіви КГБ: Невигадані історії. Vivat, 2022.
3. Вайшенберг З. Новинна журналістика: Навчальний посібник / За заг. ред. В.Ф.Іванова. К.: Академія Української Преси, 2004.
4. Гарматій О. Суспільна значущість журналістських телевізійних розслідувань. Теле- та радіожурналістика. 2020. № 19. С. 149–157.
5. Володимир Бірчак, Отар Довженко, Андрій Когут, Юрій Макаров, Ольга Попович, Ярина Ясиневиц. Архіви КГБ для медіа:Посібник / Редактор-упорядник Анна Олійник: Центр досліджень визвольного руху. — К.: К.І.С., 2018. — 216 с., іл.
6. Практичний посібник з медіаграмотності для мультиплікаторів / За загал. ред. В. Ф. Іванова. — Київ: Академія української преси, Центр вільної преси, 2019. — 100 с.
7. Марчук А. Аналіз електронних декларацій: посібник для громадських активістів та журналістів. К.: «Антикорупційний штаб», 2017.
9. Гороховський О. М. Фактчек як тренд розслідувань: можливості та перспективи: практичний посібник /. О. М. Гороховський. – Дніпро: ЛІРА, 2017. – 133 с.
10. Яблоновська Н. В. Журналістське розслідування в аспекті оперативно-розшукового законодавства: pro et contra / Наталя Яблоновська // Соціальні комунікації: результати досліджень – 2011: колективна монографія [за ред.. О. М. Холода]. – К. : КиМУ, 2012. – С. 293 – 305.



11. Земляна І. Журналіст і (не)безпека: посібник для журналістка, який працює у небезпечних умовах. К., 2016.
12. Корнієнко А. Журналістське розслідування крок за кроком від Олексія Шалайського. Львів : Школа журналістики УКУ, 2015. URL: <http://journalism.ucu.edu.ua/program-highlights/3317/>
13. Іванов В.Ф., Сердюк В.Є. Журналістська етика. К.: Вища шк., 2006.
14. Халер М. Пошук і збір інформації: Навчальний посібник/ За загал. ред. В.Ф.Іванова та А.Коль. К.: Академія Української Преси, Центр Вільної Преси, 2006.
15. Рендол Д. Універсальний журналіст. К.: «К.І.С.», 2007.
16. Юридичні аспекти антикорупційних журналістських розслідувань та кампаній захисту громадських інтересів: законодавство та практика. К.: Асоціація медіа-юристів, 2007.
17. A watchdog's guide to investigative reporting: A simple introduction to principles and practice in investigative reporting/ Derek Forbes. Konrad Adenauer Stiftung, Johannesburg, 2005.
18. Investigative Journalism in Europe/ edited by Dick van Eijk. Amsterdam: WOJ, 2005.
19. Lucinda S. Fleeson. Ten Steps to Investigative reporting. Washington, D.C.: ICFJ, 2000.
20. Shaking the foundations. 200 years of Investigative Journalism in America / Edited and introduced by Bruce Shapiro. New York, 2003.
21. The Investigative Reporters Handbook: A Guide to Documents, Databases and Techniques/ Brant Houston, Len Bruzzese, Steve Weinberg. Fourth Edition. Boston, New York: Bedford/St.Martins, 2002.
22. Серія аналітичних оглядів про Україну Документ No. 1 | Лютий 2020 Розслідувальна журналістика та їхня роль для демократії Олександр Ярошук.

### **Інформаційні ресурси:**

1. Електронна бібліотека Інституту журналістики Київського національного університету імені Т. Шевченка – <http://journalib.univ.kiev.ua/>
2. Сайт Центру розслідувальної журналістики – <http://centerforinvestigativereporting.org>
3. Фундація розслідувальної журналістики – <http://fij.org>
4. Сайт проекту підтримки журналістських розслідувань у Східній Європі – [www.i-scoop.org](http://www.i-scoop.org)
5. Віртуальна бібліотека навчальних матеріалів з журналістики – [http://window.edu.ru/window/catalog?p\\_rubr=2.2.73.8](http://window.edu.ru/window/catalog?p_rubr=2.2.73.8)
6. Всесвітня конференція журналістів-розслідувачів – <http://globalinvestigativejournalismconference2008.wordpress.com>
7. Всесвітній форум з розслідувальної журналістики – <http://www.globalinvestigativejournalism.org>
8. VOXUKRAINE: сайт. URL: <https://voxukraine.org/uk/tag/voks-chek/>
9. Бех Брехні : сайт. URL: <http://bez-brehni.com/>

10. Детектор медіа: сайт. URL: <https://detector.media>
11. Доступ до правди : сайт. URL :  
<https://dostup.pravda.com.ua/help/about>
12. Європейський центр журналістики (EJC). URL : <http://ejc.net>
13. Інститут масової інформації: сайт. URL: <https://imi.org.ua/>
14. Інститут медіаправа: сайт. URL:  
<https://cedem.org.ua/organization/instytut-media-prava/>
15. Медіакритика : сайт. URL:  
<https://ms.detector.media/trends/mediacriticism/>
16. СтопФейк: сайт. URL : <https://www.stopfake.org/uk/golovna/>
17. Телекритика: сайт. URL: <https://telekritika.ua/>

## 10. Політика академічної доброчесності

Виконання навчальних завдань і робота в курсі має відповідати вимогам «Положення про академічну доброчесність здобувачів освіти.

### Дії у разі оголошення повітряної тривоги:

*Офлайн заняття.* У разі оголошення повітряної тривоги здобувачі освіти переміщуються до укриття за маршрутами, вказаними на планах евакуації та схемах розташування укриттів, що розміщено в коридорах та приміщеннях університету.

*Онлайн заняття.* Якщо у разі оголошення повітряної тривоги здобувач освіти не перебуває у безпечних умовах, він/вона залишає онлайн-заняття та прямує до укриття з можливістю відпрацювання заняття.

*Відпрацювання.* Якщо офлайн/онлайн заняття не відбулося/було перерване через оголошення повітряної тривоги, а також якщо здобувач освіти був відсутній на занятті або змушений був перервати освітній процес через оголошення повітряної тривоги з метою переміщення у безпечне місце (укриття), то таке заняття потребує відпрацювання.

Форму відпрацювання занять визначає викладач, базуючись на виді пропущеного заняття (лекція, семінар), його формі (онлайн/офлайн), тривалості пропуску/перерваності заняття, складності навчального матеріалу й характері запланованих навчальних завдань та часі, відведеного на опанування теми.

Затверджено на засіданні кафедри журналістики навчально-наукового інституту  
Філології та журналістики.