

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ТАВРІЙСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ В. І. ВЕРНАДСЬКОГО
Навчально-науковий інститут філології та журналістики
Кафедра журналістики

ЗАТВЕРДЖУЮ

Директор навчально-наукового
інституту філології та журналістики



ОЛЬГА ШАРАГІНА

**СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
«Історія журналістики»**

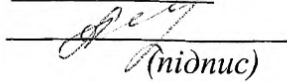
Перший (бакалаврський рівень вищої освіти)

галузь знань	06 Журналістика <small>(код за міжнародною класифікацією)</small>
спеціальність:	061 Журналістика <small>(код за міжнародною класифікацією)</small>
освітньо-професійна програма	«Журналістика» <small>(назва курсу або спеціалізації)</small>
Форма (и) навчання	Денна / заочна

РОЗРОБНИК силабусу: Юксель Гаяна Заїрівна, доктор філологічних наук,
доцент

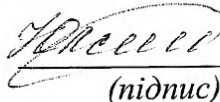
Розглянуто та схвалено на засіданні кафедри журналістики

Протокол № 2 від 19.09.2024

Завідувач кафедри  Анжеліка Досенко
(підпис)

Гарант освітньо-професійної програми «Журналістика»

Доктор філологічних наук, доцент


(підпис)

Гаяна ЮКСЕЛЬ

ЗАГАЛЬНА ІНФОРМАЦІЯ ПРО НАВЧАЛЬНУ ДИСЦИПЛІНУ	
Назва навчальної дисципліни, код в ОНП	«Історія журналістики»
Статус навчальної дисципліни	Обов'язкова
Рік навчання, семестр у якому викладається дисципліна	1 рік, I-II семестр
Обсяг навчальної дисципліни: – кількість кредитів – загальна кількість годин аудиторних за видами занять: – практичні заняття – самостійна робота	3 кредити
	90 годин
	I семестр: 22 годин лекції + 20 годин семінарські II семестр: 22 годин лекції + 20 годин семінарські
	22 години+ 22 години
Вид підсумкового (семестрового) контролю	I семестр – залік II семестр – екзамен (письмовий)
Інформація про консультації	Консультації: Щопонеділка 11.20-12.00, вул. Дж.Маккейна, 33, каб. 414
Мова викладання	Українська
Прізвище, ім'я, по батькові викладача (науковий ступінь, вчене звання, посада)	Юксель Гаяна Заїрівна, кандидатка філологічних наук, доцентка
Контактна інформація викладача	yuksel.hayana@tnu.edu.ua
Покликання на силабус на вебсайті Університету	
Формат проведення дисципліни	Змішаний (очний та дистанційний) (online, Google Classrom) - навчальна дисципліна без очної складової.
ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	
<p>Анотація дисципліни. Курс «Історія журналістики» належить до професійно зорієнтованих навчальних дисциплін, вивчення яких допоможе науково досконало висловлюватися українською мовою; викладається у I та II семестрах в обсязі 90 годин / 3 кредити (за Європейською Кредитно-Трансферною Системою ECTS).</p> <p>Навчальним планом передбачено в рамках курсу для денної форми навчання 72 години аудиторних занять (40 годин лекційних і 44 години семінарських), 48 годин самостійної роботи.</p>	
<p>Підготовка бакалаврів – це розвиток загальних та фахових компетентностей для здійснення науково-дослідної, проєктно-аналітичної і просвітницької діяльності в галузі публічного управління та адміністрування, а також викладацької роботи.</p> <p>Дисципліна спрямована на здобуття компетентностей, необхідних для ініціювання, організації та проведення комплексних теоретичних досліджень в галузі журналістики, науково-дослідної та інноваційної діяльності, оволодіння методологією наукової роботи, а також проведення власного оригінального наукового дослідження в галузі</p>	

журналістики, результати якого мають наукову новизну, теоретичне та практичне значення.

Мета вивчення дисципліни: формування в студентів уявлення про історичні закономірності розвитку зарубіжної журналістики та національних систем ЗМІ, вивчення найважливіших історичних етапів її розвитку; з'ясування традицій світової журналістики та головних чинників її розвитку; визначення ролі і місця журналістики в світовій цивілізації.

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен:

оволодіти такими знаннями: чинники і явища, які визначають процес розвитку журналістики: традиції світової та української журналістики, культурологічні, політичні, економічні, технічні фактори її розвитку; роль і місце журналістики в історії цивілізації;
сформувати такі компетентності: вести розгорнутий монолог з фахової проблематики; володіти науковим дискурсом з історії; виробити власний науковий стиль спілкування й письма; здійснювати фаховий аналіз історичних подій.

Вивчення навчальної дисципліни сприяє формуванню **цілей** через реалізацію загальних компетентностей (ЗК), спеціальних (фахових, предметних) компетентностей (СК) та програмних результатів навчання (РН).

ПЕРЕЛІК КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ, ЯКІ НАБУВАЮТЬ ЗДОБУВАЧІ ВИЩОЇ ОСВІТИ ПРИ ВИВЧЕННІ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Загальні компетентності (ЗК):

- ЗК 1. Здатність застосовувати знання в практичних ситуаціях.
- ЗК3. Здатність бути критичним і самокритичним.
- ЗК4. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.
- ЗК5. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.
- ЗК6. Здатність до адаптації та дії в новій ситуації.
- ЗК7. Здатність працювати в команді.
- ЗК8. Здатність навчатися і оволодівати сучасними знаннями.
- ЗК9. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.
- ЗК 10. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.
- ЗК 11. Здатність спілкуватися державною мовою.
- ЗК 12. Здатність спілкуватися іноземною мовою

Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК)

Здатність застосовувати знання зі сфери соціальних комунікацій у своїй професійній діяльності.

- СК1. Здатність застосовувати знання зі сфери соціальних комунікацій у своїй професійній діяльності.
- СК 2. Здатність формувати інформаційний контент.
- СК3. Здатність створювати медіапродукт

СК4. Здатність організувати команду й контролювати професійну діяльність.
СК5. Здатність ефективно просувати створений медійний продукт.
СК6. Здатність до провадження безпечної медіадіяльності

ПРОГРАМНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ ВІДПОВІДНО ДО ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ

Програмні результати навчання (РН)

- РН 1. Пояснювати свої виробничі дії та операції на основі отриманих знань
РН2. Застосовувати знання зі сфери предметної спеціалізації для створення інформаційного продукту чи для проведення інформаційної акції
РН3. Оцінювати свій чи чужий інформаційний продукт, інформаційну акцію, що організована й проведена самостійно або разом з колегами
РН4. Виконувати пошук, оброблення та аналіз інформації з різних джерел
РН5. Використовувати сучасні інформаційні й комунікаційні технології та спеціалізоване програмне забезпечення для вирішення професійних завдань
РН6. Планувати свою діяльність та діяльність колективу з урахуванням цілей, обмежень та передбачуваних ризиків.
РН7. Координувати виконання особистого завдання із завданнями колег.
РН8. Виокремлювати у виробничих ситуаціях факти, події, відомості, процеси, про які бракує знань, і розкривати способи та джерела здобування тих знань
РН9. Оцінювати діяльність колег як носіїв прав і обов'язків членів суспільства, представників громадянського суспільства
РН 10. Оцінювати діяльність колег з точки зору зберігання та примноження суспільних і культурних цінностей і досягнень
РН 11. Вільно спілкуватися, включаючи усну, письмову та електронну комунікацію, українською мовою
РН 12. Вільно спілкуватися, включаючи усну, письмову та електронну комунікацію, іноземною мовою
РР 15. Створювати грамотний медіапродукт на задану тему, визначеного жанру, з урахуванням каналу поширення чи платформи оприлюднення
РН17 Розміщувати оперативну інформацію про свій медіапродукт на доступних інтернет- платформах.
РН18. Використовувати необхідні знання й технології для виходу з кризових комунікаційних ситуацій на засадах толерантності, діалогу й співробітництва

Пререквізити. Вивчення дисципліни «Історія журналістики» спирається на знання студентів із курсів «Історія», «Жанри журналістики», «Філософія», «Політологія», «Психологія».

Постреквізити. Курс «Історія журналістики» належить до професійно зорієнтованих навчальних дисциплін, вивчення яких допоможе глибше опанувати майбутню професію, допоможе бачити історичні процеси в професії.

Консультативну допомогу здобувачі вищої освіти можуть отримати у ННП кафедри журналістики, які безпосередньо проводять заняття, або звернувшись з письмовим запитом на електронну пошту за адресою yuksel.hayana@tnu.edu.ua

Структура навчальної дисципліни

**ДЕННА ФОРМА
І СЕМЕСТР**

Назви розділів і тем	Кількість годин				
	денна форма				
	Всього	у тому числі			
л		п/ла б.	сем.	с. р.	
1	2	3	4	5	6
Розділ 1. ПРАЖУРНАЛІСТСЬКІ ЯВИЩА					
Лекція 1. Історія журналістики як наукова дисципліна. Пражурналістські явища.		2		2	6
Лекція 2. Комунікація у Древньому світі.		2		2	6
Лекція 3. Античність як епоха. Форми комунікації в період Античності.		2		2	6
Лекція 4. Пражурналістські явища Середньовіччя. Специфіка пражурналістських явищ Західної Європи XV-XVI ст.		2		2	5
Лекція 5. Комунікаційні процеси в епоху Відродження.		2		2	5
Разом за розділом 1		10		10	28
Розділ 2. ПОЯВА ВЛАСНЕ ЖУРНАЛІСТИКИ					
Лекція 6. Поява власне журналістики. Виникнення перших газет в XVII столітті.		2		2	4
Лекція 7. Просвітництво. Розвиток журналістики в XVIII столітті.		2		2	4
Лекція 8. Історія журналістики XIX століття: загальна характеристика найістотніших явищ.		2		2	4
Лекція 9. Особливості розвитку американської преси в XVIII -XIX столітті.		2		2	4
Лекція 10. ЗМІ та Інтернет-простір у XX-XXI столітті: перспективи, стан, виклики.		2		4	4
Разом за розділом 2		10			20
Разом годин		20		22	42

**ЗАОЧНА ФОРМА
І СЕМЕСТР**

Назви розділів і тем	Кількість годин				
	денна форма				
	Всього	у тому числі			
л		п/ла б.	сем.	с. р.	
1	2	3	4	5	6
Лекція 1. Історія журналістики як наукова дисципліна. Пражурналістські явища.		2		2	
Лекція 4. Специфіка пражурналістських явищ Західної Європи в епоху Античності та Середньовіччя.		2			
Лекція 6. Поява власне журналістики. Виникнення перших газет в XVII столітті. Історія журналістики XIX століття: загальна характеристика найістотніших явищ.		2		2	
Разом годин		6		4	10

ТЕМАТИКА ТА ЗМІСТ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ І СЕМЕСТР	
Назва теми	Рекомендовані джерела інформації до теми / Формат завдання
Лекційні заняття	
Розділ 1. ПРАЖУРНАЛІСТСЬКІ ЯВИЩА	
<p>Лекція 1. Історія журналістики як наукова дисципліна. Пражурналістські явища. 2 години, 2 бала.</p> <p>Об'єкт та предмет наукової дисципліни “Історія журналістики”: явище журналістики та його конститутивні ознаки; історія та теорія журналістики – науки зі спільним об'єктом; принципові відмінності в предметі вивчення історії та теорії журналістики; тісний зв'язок історії зарубіжної журналістики з такими науковими дисциплінами, як загальна світова історія, історія цивілізації, історія світової літератури. Цілі і завдання науки “Історія журналістики”. Проблема періодизації як одне з найбільш актуальних завдань дисципліни та її навчального курсу.</p>	<p>1. Ознайомитися із лекційним матеріалом. 2. Створити конспект лекції.</p> <p>Основна література: [1-7] Додаткова література: [8, 9] Інформаційні ресурси: [1, 2]</p>

<p>Лекція 2. Комунікація у Древньому світі. 2 години, 2 бала.</p> <p>Поняття пражурналістики: критерії визначення пражурналістських явищ; проблема диференціації пражурналістських та власне журналістських явищ. Інформаційне спілкування первісного суспільства, його форми. Роль соціальної інформації на етапі становлення держави. Паралельний принцип розвитку усних та письмових форм інформаційної діяльності, письмові форми пражурналістських явищ. Цивілізації Стародавнього світу (Єгипет, Вавилон та ін.). Обмін інформації в древніх цивілізаціях. Носії інформації.</p>	<p>1. Ознайомитися із лекційним матеріалом. 2. Створити конспект лекції</p> <p>Основна література: [1-7] Додаткова література: [8, 9] Інформаційні ресурси: [1, 2]</p>
<p>Лекція 3. Античність як епоха. Форми комунікації в період Античності. 2 години, 2 бала.</p> <p>Античність як епоха. Основні носії суспільної інформації в античній культурі. Головні події епохи: формування імперій, війни (Пунічні війни, Пелопоннеські війни та ін.), створення Західної та Східної Римської імперії, зруйнування Римської імперії. Форми комунікації в епоху Античності. Ораторське мистецтво. Суди та їх значення для розвитку комунікації. Діяльність Цицерона. Життя та творчість ораторів того часу. Зародження християнства. Пражурналістські явища Візантії. Поділ Римської імперії на Східну і Західну; Візантія як спадкоємиця античної культури (розквіт Візантійської імперії із VI ст.). Театр в Древній Греції. Агора як місце та форма суспільної комунікації. Інститут пошти (створення).</p>	<p>1. Ознайомитися із лекційним матеріалом. 2. Створити конспект лекції</p> <p>Основна література: [1-7] Додаткова література: [8, 9] Інформаційні ресурси: [1, 2]</p>
<p>Лекція 4. Пражурналістські явища Середньовіччя. Специфіка пражурналістських явищ Західної Європи XV-XVI ст. 2 години, 2 бала.</p> <p>Особливості Середньовічної культури (V-XVII ст.). Роль християнства в розвитку масовокомунікаційних процесів. Актуальність і пропагандистський характер послань апостол Павла (Новий завіт). Проповідь як жанр масової інформації і головний атрибут християнського богослужіння. Патристична риторика – явище пражурналістики.</p> <p>Пражурналістські явища Візантії. Поділ Римської імперії на Східну і Західну; Візантія як спадкоємиця античної культури (розквіт Візантійської імперії із VI ст.).</p>	<p>1. Ознайомитися із лекційним матеріалом. 2. Створити конспект лекції</p> <p>Основна література: [1-7] Додаткова література: [8, 9] Інформаційні ресурси: [1, 2]</p>

<p>Публіцистичний дискурс боротьби іконоборців із ортодоксальною церквою. Публіцистичний дискурс Реформації.</p>	
<p>Лекція 5. Комунікаційні процеси в епоху Відродження. 2 години, 2 бала.</p> <p>Відродження в європейській культурі. Характер та особливості друкованої продукції першої у Європі друкарні Йогана Гутенберга (1452-1455 рр.): календарі, метелики, листки новин – безпосередні предтечі газет, журналів, альманахів.</p> <p>Паралельний принцип розвитку усних та письмових форм інформаційної діяльності: промовці, проповідники, герольди, оратори – головні суб’єкти державної пражурналістики; послання, реляції, рескрипти, були, прокламації, листівки, епістолярні форми кореспонденції, офіційні звіти – письмові форми пражурналістських явищ.</p> <p>Пражурналістські явища на межі переходу до власне журналістики. “Журналістика Реформації” (середина XVI ст.). Памфлет (видання брошурного типу) – провідний публіцистичний жанр епохи. Театр, що виконував функції журналістики. Драми Лопе де Веги і драматургів його кола.</p>	<p>1. Ознайомитися із лекційним матеріалом. 2. Створити конспект лекції</p> <p>Основна література: [1-7] Додаткова література: [8, 9] Інформаційні ресурси: [1, 2]</p>
<p>Розділ 2. ПОЯВА ВЛАСНЕ ЖУРНАЛІСТИКИ.</p>	
<p>Лекція 6. Поява власне журналістики. Виникнення перших газет в XVII столітті. 2 години, 2 бала.</p> <p>Поняття власне журналістики. Пізніє Відродження в європейській культурі. Причини виникнення власне журналістики: революційна роль друкарського верстата Йоганна Гутенберга (1452 р.) у створенні інформаційного обміну.</p> <p>Перші видання періодичної преси. Поширення журналістики в інші країни Європи.</p> <p>Особливості газетної журналістики: значення щоденної газети для розвитку світової журналістики.</p> <p>Створення першої журналістської інституції.</p> <p>Німеччина. Визначна роль Німеччини у розвитку та поширенні преси (винахід друкарського верстату Й.Гутенбергом); перші щотижневі видання “Реляціон” та “Авізо” (1609); кайзерівські “ординарі пост” (1610); поява “поштових газет” як прообраз майбутніх регіональних газет; поява першої щоденної газети “Айрекомменде цайтунг” (1650); “Франкфуртер журнал” – найпоширеніше видання XVII століття</p> <p>Англія. Рукописні листки “Ньюз” та друковані “Баладас оф ньюз” (XVI століття); народження англійської журналістики: “Інгліш меркурі” (1588) та “Уіклі ньос” (1622); вісник – специфічна англійська</p>	<p>1. Ознайомитися із лекційним матеріалом. 2. Створити конспект лекції</p> <p>Основна література: [1-7] Додаткова література: [8, 9] Інформаційні ресурси: [1, 2]</p>

<p>форма ЗМІ середини XVIII століття: “Британікус” (1643); поява найстарішої із сучасних газет: “Лондон газетт” (“Оксфорд газетт”) з 1665 року; причини виникнення та особливості першої англійської щоденної газети “Дейлі курант” (1702)</p> <p>Франція. “Газетт франсуаз” (1604) і “Меркюр франсуа” (1611) – перші видання французької журналістики; “Ля Газетт” (1631) і “Журналь де саван” – найважливіші видання XVII століття.</p>	
<p>Лекція 7. Просвітництво. Розвиток журналістики в XVIII столітті.</p> <p>2 години, 2 бала.</p> <p>Особливості закордонної журналістики у XVIII столітті у Франції, Англії та Німеччині.</p> <p>Особливості формування та розвитку німецьких ЗМІ. Визначна роль Німеччини у розвитку та поширенні преси. Перші щотижневі видання. Розвиток журнальної періодики у Франкфурті-на-Майні. Прообрази історико-політичних журналів. Формування у XVIII століття нового для Німеччини типу видань – літературних газет і журналів. Створення родинних видавничих фірм як майбутніх прообразів сучасних газетно-журнальних і видавничих концернів.</p> <p>Відомі видання XVIII століття: Розвиток журнальної періодики у Франкфурті-на-Майні. Формування у XVIII століття нового для Німеччини типу видань – літературних газет і журналів.</p> <p>Ідеї Просвітництва та “ера персонального журналізму” – головні особливості закордонної журналістики XVIII століття.</p> <p>Особливості журнальної періодики. Розвиток публіцистичних жанрів – трактату та памфлету (Вольтер, Дідро, Руссо, Монтеск'є, Дж. Свіфт).</p> <p>Рукописні листки та народження англійської журналістики, вісник – специфічна англійська форма ЗМІ середини XVIII століття. Англійська публіцистика: Д. Дефо, Дж. Свіфт, Дж. Адісон, Р. Стиль.</p> <p>Журналістська діяльність Р. Стиля, Дж. Адісона, Д. Дефо, Дж. Свіфта; поява газети “Таймс” (з 1785) та її перетворення у XIX столітті на символ англійського стилю життя.</p> <p>Преса Французької революції. Кількісний “вибух” преси під час революції (1789 – 1799 рр.); “Амі дю пепль” Ж.-П. Марата – найрепрезентативніші видання періоду. Пені-прес у Франції. Диференціація французької преси.</p> <p>Особливості виникнення та розвитку американських ЗМІ.</p>	<p>1. Ознайомитися із лекційним матеріалом.</p> <p>2. Створити конспект лекції</p> <p>Основна література: [1-7] Додаткова література: [8, 9] Інформаційні ресурси: [1, 2]</p>

<p>Формування в умовах колоніальності: “Бостон ньюз лєттер” (1704) – перше періодичне видання; видатна роль Б. Франкліна у створенні американської журналістики: “Нью Інгленд Курант”, “Пенсільванія газетт”, “Піплс календар”; народження журнальної періодики (“Америкен магезин” та “Дженерал магезин”) у 1741 році.</p>	
<p>Лекція 8. Історія журналістики ХІХ століття: загальна характеристика важливих явищ. 2 години, 2 бала.</p> <p>ХІХ століття – період радикальних змін в усіх сферах суспільного життя.</p> <p>Головні особливості європейських ЗМІ ХІХ століття. Істотні явища європейської журналістики ХІХ століття. Поява інформаційних агенцій, кино, радіо.</p> <p>Перші видання французької журналістики. Особливості розвитку журналістики під час Консульства та Імперії (1800 – 1814). Журналістський процес періоду Реставрації (1815 – 1848). Преса під час революції 1848 р.: кількісний “вибух. “Золоте сторіччя” французької преси.</p> <p>Розвиток зарубіжної журналістики в ХІХ столітті в європейських країнах та США. Особливості розвитку європейських ЗМІ. Диференціація преси. Нови типи видань. Політична преса Європи. Особливості виникнення та розвитку американських ЗМІ. Формування в умовах колоніальності. Особливості розвитку преси в ХІХ столітті. 1990-х рр. – найважливіший етап в американській журналістиці. Формування ЗМІ нового типу, процес монополізації преси та виникнення журналістських професійних об’єднань.</p>	<p>1. Ознайомитися із лекційним матеріалом.</p> <p>2. Створити конспект лекції</p> <p>Основна література: [1-7] Додаткова література: [8, 9] Інформаційні ресурси: [1, 2]</p>
<p>Лекція 9. Особливості розвитку американської журналістики в ХІХ столітті. 2 години, 2 бала.</p> <p>Провідна роль газетної журналістики: перші важливі щоденні газети; газетний тріумвірат бульварної журналістики в Нью-Йорку: особливості журнальної періодики: перше галузеве видання – “Драй гудс економіст”; популярність жіночих журналів “Годіс ледіс бук”, “Петерсон”; особливості журнального типу – “палп мегезин”.</p> <p>90-х рр. ХІХ століття – найважливіший етап в американській журналістиці. Формування ЗМІ нового типу: перетворення типу “газети поглядів і думок” на “газети новин”; газета “Уорлд” Дж. Пулітцера (1883) – репрезентативне видання нової журналістики; явище “жовтої” преси; “Нью-Йорк таймс” А. Окса як принципове протиставлення “жовтій” пресі; процес</p>	<p>1. Ознайомитися із лекційним матеріалом.</p> <p>2. Створити конспект лекції</p> <p>Основна література: [1-7] Додаткова література: [8, 9] Інформаційні ресурси: [1, 2]</p>

<p>монополізації преси та виникнення журналістських професійних об'єднань.</p>	
<p>Лекція 10. ЗМІ та кіберпростір у XX-XXI столітті: перспективи, стан, виклики. 2 години, 2 бала.</p> <p>Інформаційна складова європейської та американської культури наприкінці XIX століття. Головні тенденції загального розвитку журналістики XX століття. Перші інформаційні агенції. Поява телебачення, Інтернету в XX столітті. Вплив політики, економіки та ідеології на світову систему журналістики. Розвиток системи ЗМІ в XXI столітті. Політика, ідеологія та ЗМІ. Розвиток ЗМІ в країнах світу. Інформаційна політика держав. Інтерактивність медіа, поняття медіакультури, соціальні мережі та новітні форми комунікації. Соціальні мережі. Професійна та громадянська журналістика. Міжнародний обмін інформацією. Постмодерністське суспільство. Інформаційне суспільства. Поняття «глобальної деревні».</p>	<p>1. Ознайомитися із лекційним матеріалом. 2. Створити конспект лекції</p> <p>Основна література: [1-7] Додаткова література: [8, 9] Інформаційні ресурси: [1, 2]</p>
<p>Семінарські заняття</p>	
<p>Розділ 1. ПРАЖУРНАЛІСТСЬКІ ЯВИЩА</p>	
<p>Практичне завдання 1. 2 години, 4 бала.</p> <p>Об'єкт та предмет наукової дисципліни “Історія журналістики”: явище журналістики та його конститутивні ознаки. Історія та теорія журналістики – науки зі спільним об'єктом. Принципові відмінності в предметі вивчення історії та теорії журналістики. Зв'язок історії зарубіжної журналістики з такими науковими дисциплінами, як загальна світова історія, історія цивілізації, історія світової літератури. Цілі і завдання науки “Історія журналістики”. Проблема періодизації як одне з найбільш актуальних завдань дисципліни та її навчального курсу.</p>	<p>1. Опрацювати (усно) запропоновані питання. 2. Підготувати відповіді, розкрити зміст кожного питання.</p> <p>Основна література: [1-7] Додаткова література: [8, 9] Інформаційні ресурси: [1, 2]</p>
<p>Практичне завдання 2. 2 години, 4 бала.</p> <p>Пражурналістські явища Середньовіччя. Специфіка пражурналістських явищ Західної Європи V-XV ст.</p> <p>1. Знайти відповіді на 2 з наступних запитань: Особливості середньовічної культури (V-XVII ст.).</p>	<p>1. Опрацювати (письмово) запропоновані питання. 2. Підготувати відповіді, розкрити зміст кожного питання. 3. Відповіді (до 5 стор. в форматі pdf., jpg., png.) завантажити у розділ</p>

<p>Роль християнства в розвитку масово-комунікаційних процесів.Актуальність і пропагандистський характер послань апостол Павла (Новий завіт). Проповідь як жанр масової інформації та головний атрибут християнського богослужіння.Патристична риторика – явище пражурналістики.</p> <p>Особливості Середньовічної культури (V-XVII ст.).</p> <p>Роль християнства в розвитку масово-комунікаційних процесів.</p> <p>Актуальність і пропагандистський характер послань апостол Павла (Новий завіт).</p> <p>Проповідь як жанр масової інформації та головний атрибут християнського богослужіння.</p> <p>Патристична риторика – явище пражурналістики.</p> <p>Пражурналістські явища Візантії. Поділ Римської імперії на Східну і Західну; Візантія як спадкоємиця античної культури (розквіт Візантійської імперії із VI ст.).</p> <p>Публіцистичний дискурс боротьби іконоборців з ортодоксальною церквою.</p> <p>Публіцистичний дискурс Реформації.</p> <p>Створення друкарського верстата Іоана Гутенберга, його вплив на розвиток культури.</p>	<p>"Відповідь" до цього завдання.</p> <p>4. Відповіді необхідно писати у власних зошитах.</p> <p>Основна література: [1-7]</p> <p>Додаткова література: [8, 9]</p> <p>Інформаційні ресурси: [1, 2]</p>
<p>Практичне завдання 3. 2 години, 4 бала.</p> <p>1. Законспектувати роботу у власному зошиті зміст твору Еразма Роттердамського "Похвала Глупоті" - публіцистичної пам'ятки епохи Середньовіччя. Обсяг конспекту - від 6 до 10 стор.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.Опрацювати (усно) запропоновані питання. 2. Підготувати відповіді, розкрити зміст твору. 3. Робота виконується "вид руки" у власному зошиті студента. 4. Сфотографувати (або просканувати) кожен сторінку на власний телефон/гаджет. 5. Додати фото сторінок з двома конспектами у розширені jpg., pdf., png. в розділ "Відповідь" до цього завдання. 6. Натиснути кнопку "Скласти". <p>Основна література: [1-7]</p> <p>Додаткова література: [8, 9]</p> <p>Інформаційні ресурси: [1, 2]</p>
<p>Практичне завдання 4. 2 години, 4 бала.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Опрацювати (письмово) запропоноване завдання

Створення TimeLine

Для виконання цього завдання необхідно:

1. Обрати для створення TimeLine предмет дослідження.

Предмет дослідження студенту може бути обраний на власний розсуд та за бажанням:

- загальна періодизація розвитку журналістики,
- розвиток журналістики окремої країни,
- історія створення та розвитку ЗМІ,
- життя та творчий шлях журналіста тощо.

Для вибору теми для створення TimeLine можна також обрати запропоновані періодизації у Презентації №1 до Лекції № 2-8 в цьому Гугл Класі (див. Презентацію до Лекції № 1-2 в цьому Гугл Класі).

2. Ознайомитися з концепцією та інструментарієм сайту графічного дизайну <https://www.canva.com>.

3. З допомогою інструментарію сайту <https://www.canva.com> (зокрема Шаблонів TimeLine за адресою: <https://www.canva.com/search/templates?q=timeline>) створити TimeLine розвитку обраного предмета дослідження.

4. Завантажити власно створений TimeLine у розділ "Відповідь" до цього питання.

Можна завантажувати власно створений TimeLine з напівпрозорим фірмовим знаком сайту <https://www.canva.com>.

При неможливості завантаження зображень з сайту <https://www.canva.com>, необхідно зберегти їх через знімок екрана у форматі pdf., jpg., png. та завантажувати збережені зображення у розділ "Відповідь" до цього питання.

2. Відповідь завантажити у розділ "Відповідь" до цього завдання.

Розділ 2. ЗАРОДЖЕННЯ ЖУРНАЛІСТИКИ.

Практичне завдання 5. 2 години, 4 бала.

1. Ознайомитися та опрацювати Другий розділ монографії Ігоря Срібняка.

"Історія журналістики: виникнення та розвиток новинних мас-медіа в країнах Європи, Азії та Північної Америки (XVII-XX ст.)".

Монографія за адресою: http://elibrary.kubg.edu.ua/id/eprint/25608/1/I_Sribnyak_IZh_2018_IFF.pdf.

2. Конспекти (до 5 стор. в форматі pdf., jpg., png.) завантажити у розділ "Відповідь" до цього завдання.

1. Опрацювати (усно) запропоновані питання.
2. Підготувати відповіді, розкрити зміст кожного питання.

Основна література: [1-7]
Додаткова література: [8, 9]
Інформаційні ресурси: [1, 2]

<p>3. Підготувати відповіді на запитання стосовно виникнення перших газет в XVII столітті.</p>	
<p>Практичне завдання 6. 2 години, 4 бала.</p> <p>1. Описати історію створення однієї з перших європейських газет (див. матеріал лекції).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Німеччина. Визначна роль Німеччини у розвитку та поширенні преси (винахід друкарського верстату Й.Гутенбергом); перші щотижневі видання “Реляціон” та “Авізо” (1609); кайзерівські “ординарі пост” (1610); поява “поштових газет” як прообраз майбутніх регіональних газет; поява першої щоденної газети “Айрекомменде цайтунг” (1650); “Франкфуртер журнал” – найпоширеніше видання XVII століття - Англія. Рукописні листки “Ньюз” та друковані “Баладас оф ньюз” (XVI століття); народження англійської журналістики: “Інгліш меркурі” (1588) та “Уіклі ньюз” (1622); вісник – специфічна англійська форма ЗМІ середини XVIII століття: “Британікус” (1643); поява найстарішої із сучасних газет: “Лондон газетт” (“Оксфорд газетт”) з 1665 року; причини виникнення та особливості першої англійської щоденної газети “Дейлі курант” (1702). - Франція. “Газетт франсуаз” (1604) і “Меркюр франсуа” (1611) – перші видання французької журналістики; “Ля Газетт” (1631) і “Журналь де саван” – найважливіші видання XVII століття. 	<p>1. Опрацювати (письмово) запропоновані питання.</p> <p>2. Підготувати відповіді, розкрити зміст кожного питання.</p> <p>3. Відповіді (до 5 стор. в форматі pdf., jpg., png.) завантажити у розділ “Відповідь” до цього завдання.</p> <p>4. Відповіді необхідно писати у власних зошитах.</p> <p>Основна література: [1-7] Додаткова література: [8, 9] Інформаційні ресурси: [1, 2]</p>
<p>Практичне завдання 7. 2 години, 4 бала.</p> <p>1. Описати біографії 2 видатних журналістів XVIII століття (див. матеріал лекції):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Французька журналістика: Вольтер, Дідро, Руссо, Монтеск’є, Ж.-П. Марат. - Англійська публіцистика: Д. Дефо, Дж. Свіфт, Дж. Адісон, Р. Стиль. - Б. Франклін - у створенні американської журналістики. 	<p>1. Опрацювати (письмово) запропоновані питання.</p> <p>2. Підготувати відповіді, розкрити зміст обраних питань.</p> <p>3. Відповіді (до 5 стор. в форматі pdf., jpg., png.) завантажити у розділ “Відповідь” до цього завдання.</p> <p>4. Відповіді необхідно писати у власних зошитах.</p> <p>Основна література: [1-7]</p>

	Додаткова література: [8, 9] Інформаційні ресурси: [1, 2]
<p>Практичне завдання 8. 2 години, 4 бала.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Описати історію створення перших інформаційних агенцій в Європі. 2. Описати історію виникнення та появи сінематографа. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Опрацювати (письмово) запропоновані питання . 2. Підготувати відповіді, розкрити зміст кожного питання. 3. Відповіді (до 5 стор. в форматі pdf., jpg., png.) завантажити у розділ "Відповідь" до цього завдання. 4. Відповіді необхідно писати у власних зошитах. <p>Основна література: [1-7] Додаткова література: [8, 9] Інформаційні ресурси: [1, 2]</p>
<p>Практичне завдання 9. 2 години, 4 бала.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Обрати одну тему на вибір: <ul style="list-style-type: none"> - Біографія Джозефа Пулітцера. - Біографія Уільяма Херста. - Біографія Луї Шарль Гаваса. - Біографія Пауля Рейтера. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Опрацювати (письмово) запропоновані питання . 2. Підготувати відповідь, розкрити зміст питання. 3. Відповіді (до 5 стор. в форматі pdf., jpg., png.) завантажити у розділ "Відповідь" до цього завдання. 4. Відповіді необхідно писати у власних зошитах. <p>Основна література: [1-7] Додаткова література: [8, 9] Інформаційні ресурси: [1, 2]</p>
<p>Практичне завдання 10. 2 години, 4 бала.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Обрати одне з провідних медіа Європи або США 2. Описати історію його створення. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Опрацювати (письмово) запропоновані питання . 2. Підготувати відповідь, розкрити зміст питання. 3. Відповіді (до 5 стор. в форматі pdf., jpg., png.) завантажити у розділ "Відповідь" до цього завдання. 4. Відповіді необхідно писати у власних зошитах. <p>Основна література: [1-7] Додаткова література: [8, 9]</p>

	Інформаційні ресурси: [1, 2]
Практичне завдання 11. Тест.	Тест.
ІНФОРМАЦІЯ ПРО ІНДИВІДУАЛЬНЕ ЗАВДАННЯ	
Самостійна робота – 15 балів	

Розділ 1. Пражурналістські явища	
<p>1. Інформаційне спілкування в первісному суспільстві.</p> <p>2. Інформаційний обмін в Стародавньому світі (на прикладі древніх цивілізацій).</p> <p>3. Пражурналістські явища Середньовіччя.</p>	Провести поглиблене дослідження одного з питань теми (15 балів) .

Самостійна робота – 15 балів

Розділ 2. Власне журналістика	
<p>1. Причини появи журналістики на початку XVII ст.</p> <p>2. Преса Великої Французької революції.</p> <p>3. Перші періодичні щотижневі видання Європи.</p> <p>12. Розвиток ЗМІ в Америці в XVIII-XIX ст.: якісна та жовта преса.</p> <p>13. Європейські ЗМІ XIX століття: комерційна та партійна преса.</p> <p>14. Розвиток радіомовлення та телебачення в Європі.</p>	Провести поглиблене дослідження одного з питань теми (15 балів) .

Структура навчальної дисципліни

ДЕННА ФОРМА II СЕМЕСТР

Назви розділів і тем	Кількість годин				
	денна форма				
	Всього	у тому числі			
л		п/ ла б.	се м.	с. р.	
1	2	3	4	5	6

Розділ 1. ЗАРОДЖЕННЯ ПРЕСИ В УКРАЇНІ.					
Тема 1. Історія української журналістики як наукова дисципліна. Вступ.		2		2	6
Тема 2. Передумови виникнення та національні джерела української журналістики.		2		2	6
Тема 3. Українська журналістика першої половини XIX століття.		2		2	6
Тема 4. Українська журналістика першої половини XIX століття (частина 2).		2		2	5
Тема 5. Проблемно-тематичні напрями української журналістики другої половини XIX століття.		2		2	5
Разом за розділом 1		10		10	28
Розділ 2. СУЧАСНА УКРАЇНЬКА ЖУРНАЛІСТИКА.					
Тема 6. Проблемно-тематичні напрями української журналістики другої половини XIX століття (частина 2).		2		2	4
Тема 7. Журналістика і становлення національної самосвідомості українства (початок XX століття).		2		2	4
Тема 8. ЗМІ України у середині XX століття.		2		2	4
Тема 9. Українські ЗМІ в період створення незалежної України.		2		2	4
Тема 10. Перспективи розвитку українських ЗМІ та кіберпростору.		2		4	6
Разом за розділом 2		10			20
Екзамен					2
Разом годин		20		22	44

**ЗАОЧНА ФОРМА
II СЕМЕСТР**

Назви розділів і тем	Кількість годин				
	денна форма				
	Всього	у тому числі			
л		п/ла б.	се м.	с. р.	
1	2	3	4	5	6
Тема 1. Історія української журналістики як наукова дисципліна. Вступ.		2		2	
Тема 2. Проблемно-тематичні напрями української журналістики другої половини XIX століття.		2		2	
Тема 3. ЗМІ України у середині XX століття.		2			
Разом годин		6		4	

**ТЕМАТИКА ТА ЗМІСТ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
II СЕМЕСТР**

Назва теми	Рекомендовані джерела інформації до теми / Формат завдання
Лекції та практичні заняття	
Розділ 1. ЗАРОДЖЕННЯ МЕДІА В УКРАЇНІ.	
<p style="text-align: center;">Лекція 1. Історія української журналістики як наукова дисципліна. Вступ.</p> <p style="text-align: center;">2 години, 2 бала</p> <p>Зародження та методологічні проблеми вивчення української журналістики. Національні джерела української журналістики. Передумови виникнення журналістики взагалі й української зокрема. Особливості становлення та розвитку української журналістики в Росії та Австрії (Австро-Угорщині). Проблеми періодизації історії української журналістики..</p>	<p>1. Ознайомитися із лекційним матеріалом.</p> <p>2. Створити конспект лекції</p> <p>Основна література: [1-8] Додаткова література: [9, 10] Інформаційні ресурси: [1, 2]</p>
<p style="text-align: center;">Лекція 2. Передумови виникнення та національні джерела української журналістики.</p> <p style="text-align: center;">2 години, 2 бала.</p> <p>Передумови виникнення та національні джерела української журналістики. Економічні, політичні, технічні та культурні передумови зародження журналістики. Особливості виникнення журналістики в Україні.</p> <p>Початковий етап виникнення журналістики в Україні. Перші періодичні видання. “Gazette de Leopold” – перша тижнева газета в Україні. Періодичні видання французькою, німецькою й польською мовами у Львові.</p> <p>Загальні тенденції розвитку української преси: “Харьковский демокрит”, “Украинский вестник”, “Украинский домовод” і “Харьковские известия”, “Украинский журнал”.</p>	<p>1. Ознайомитися із лекційним матеріалом.</p> <p>2. Створити конспект лекції</p> <p>Основна література: [1-8] Додаткова література: [9, 10] Інформаційні ресурси: [1, 2]</p>
<p style="text-align: center;">Лекція 3. Українська журналістика першої половині XIX століття.</p> <p style="text-align: center;">2 години, 2 бала.</p> <p>Українські журнали 1820-1840 років. Українська альманахова журналістика 1830–1840-х років. Харківська школа романтиків і початки її видавничої діяльності Формування Харківської школи романтиків.</p>	<p>1. Ознайомитися із лекційним матеріалом.</p> <p>2. Створити конспект лекції</p>

<p>“Утренняя звезда” і “Русалка Дністровая”. Альманах Є. Гребінки “Ластівка”. Харківські альманахи О. Корсуна “Сніп” та І. Бецького “Молодик”.</p>	<p>Основна література: [1-8] Додаткова література: [9, 10] Інформаційні ресурси: [1, 2]</p>
<p>Лекція 4. Українська журналістика першої половині XIX століття (частина 2).</p> <p>2 години, 2 бала.</p> <p>Харківська школа романтиків на початку 1840-х років. Загальна характеристика альманаху “Сніп”. Альманах “Киевлянин” М. Максимовича. “Южный русский сборник” А. Метлинського. Українська журналістика в добу “великих реформ”. Альманахи “Записки о Южной Руси” і “Хата” Пантелеймона Куліша. Історія та загальна характеристика видання. Журнал “Основа” та його роль в розвитку української літератури. Газета Леоніда Глібова “Черниговский листок”. Репресивні заходи російського уряду проти українського слова й перенесення розвитку української журналістики до Австрії. Історичні умови, що передували Валуєвському циркулярові 1863 року.</p>	<p>1. Ознайомитися із лекційним матеріалом. 2. Створити конспект лекції</p> <p>Основна література: [1-8] Додаткова література: [9; 10] Інформаційні ресурси: [1; 2]</p>
<p>Лекція 5. Проблемно-тематичні напрями української журналістики другої половини XIX століття.</p> <p>2 години, 2 бала.</p> <p>Історичні передумови розвитку та окреслення другого періоду історії української журналістики. Становище українства в Австрії та дві його особливості: національне питання в імперії та реформаторська діяльність Марії Терезії і Йосифа II. Українці напередодні 1848 року.</p> <p>Москвофільська журналістика. Журнали москвофілів в Україні. Москвофільська журналістика. Москвофільство як панславизм.</p> <p>Народовська журналістика. “Вечорниці”, “Мета”, “Нива”, “Русалка”. Народовство як культурна й суспільно-політична течія. Журнал “Правда”. Заснування журналу “Правда”, періодичність, редактори, загальна характеристика програми. Газети “Батьківщина” і “Діло”. Журнал “Зоря”. Заснування “Зорі”. Газета “Буковина”. Буковина та специфіка становища українців у цьому краю.</p> <p>Радикальна журналістика. Журнал “Друг”. Народження радикального (соціалістичного) напрямку в українській суспільно-політичній думці. “Громадський друг”. “Дзвін”. “Молот”. Журнал “Світ”. Журнали “Народ”, “Хлібороб”. Нездійснені проекти радикальних видань. Перше число журналу “Товариш”. Журнал “Жите і слово”.</p>	<p>1. Ознайомитися із лекційним матеріалом. 2. Створити конспект лекції</p> <p>Основна література: [1-8] Додаткова література: [9, 10] Інформаційні ресурси: [1, 2]</p>
<p>Розділ 2. СУЧАСНА УКРАЇНСЬКА ЖУРНАЛІСТИКА.</p>	
<p>Лекція 6. Проблемно-тематичні напрями української журналістики другої половини XIX – першої чверті XX століття (частина 2).</p>	<p>1. Ознайомитися із лекційним матеріалом.</p>

<p>2 години, 2 бала.</p> <p>Еміграційна журналістика. “Громади” М. Драгоманова. Загальні уявлення про еміграцію та діаспору. Її типи. Три хвили української еміграції. Зародження української журналістики на еміграції. Видавнича діяльність Агапія Гончаренка: газета “Вестник Аляски”. М. Драгоманов як видавець “Громади”.</p> <p>Українська журналістика в Росії. Українська альманахова журналістика в Росії. Альманахи як спосіб існування української журналістики в Росії в останній чверті XIX століття. Пожвавлення в Росії українського культурного життя на початку 1880-х років. Альманах “Луна”, історія появи, основні матеріали: вірші Т. Шевченка, О. Кониського.</p> <p>Російськомовна українська журналістика. “Киевский телеграф”, “Киевская старина”. Формування ідеї українського наукового журналу російською мовою. Стара громада у пошуках свого часопису.</p>	<p>2. Створити конспект лекції</p> <p>Основна література: [1-8] Додаткова література: [9, 10] Інформаційні ресурси: [1, 2]</p>
<p>Лекція 7. Журналістика і становлення національної самосвідомості українства (початок XX століття).</p> <p>2 години, 2 бала.</p> <p>Суспільно-політичні та економічні події в Україні наприкінці XIX століття.</p> <p>Духовний стан українського суспільства наприкінці XIX століття як чинник діяльності в журналістиці.</p> <p>Періодизація української журналістики кінця XIX - початку XX століття: 1860-1880 роки 1880-1905 роки 1905-1914 (1918) роки 1917-1920 роки 1920-1939 роки</p> <p>Становлення національної самосвідомості українства. Період послідовних і паралельних явищ в розвитку журналістики (Захід та Схід).</p> <p>Головні видання української журналістики кінця XIX - початку XX століття.</p> <p>Літературна і політична домінанта в історії журналістики.</p> <p>Роль журналістики у формуванні української літератури та української літературної мови.</p>	<p>1. Ознайомитися із лекційним матеріалом. 2. Створити конспект лекції</p> <p>Основна література: [1-8] Додаткова література: [9; 10] Інформаційні ресурси: [1; 2]</p>
<p>Лекція 8. Створення системі ЗМІ в середині XX століття.</p> <p>2 години, 2 бала.</p> <p>Українські газети в 1905-1917 роках. Період національно визвольних змагань. Преса УНР та преса ЗУНР. Радянська українська преса. Преса в 1920-х роках. Створення тоталітарної системи ЗМІ першої треті XX</p>	<p>1. Ознайомитися із лекційним матеріалом. 2. Створити конспект лекції</p> <p>Основна література: [1-8] Додаткова література: [9, 10] Інформаційні ресурси: [1, 2]</p>

<p>століття. Українська преса в період другій світової війни. Преса тимчасово окупованих територій.</p> <p>ЗМІ України після Другої світової війни. Однопартійна система преси. Самвидав в Україні. Преса Української діаспори. Доба «застою». ЗМІ України як складова радянської однопартійної системи преси та ЗМІ. Період відлиги та ЗМІ. Розвиток радіо в Україні. Телебачення України.</p>	
<p>Лекція 9. Українські ЗМІ в період створення незалежної України.</p> <p>2 години, 2 бала.</p> <p>Доба перебудови. Роль ЗМІ у розвитку суспільства та формуванні державності. Сучасні українські ЗМІ. Комерціалізація преси. Олігархат та телебачення в Україні. Іноземний капітал в українських ЗМІ. Проблеми професійної майстерності та етики в ЗМІ. Роль ЗМІ в формуванні суспільної думки. Українські ЗМІ як складова світової системи ЗМІ. Новітні ЗМІ. Функції ЗМІ при висвітленні проблем суспільства. Відбиття інформації у медіа. Підготовка інформації в українських та закордонних медіа. Роль національного інтересу при висвітленні міжнародних подій. Редакційна політика й подача інформації. Українські ЗМІ після 2014 року.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ознайомитися із лекційним матеріалом. 2. Створити конспект лекції <p>Основна література: [1-8] Додаткова література: [9, 10] Інформаційні ресурси: [1, 2]</p>
<p>Лекція 10. Міжнародні комунікації та Україна.</p> <p>2 години, 2 бала.</p> <p>Міжнародна журналістика як складова міжнародної політики. Україна в глобальному світі. Тенденції щодо зміни носіїв у міжнародній інформації. Внутрішній та міжнародний контексти зовнішньої політики України. Законодавство України у цій сфері. Сучасні тенденції зовнішньої політики України. Перспективи розвитку українських ЗМІ та кіберпростору.</p> <p>Актуальні світові процеси в міжнародній журналістиці. Перспективи розвитку українських ЗМІ та кіберпростору. ЗМІ та Інтернет. Соціальні комунікації. Новітні хмарні технології в інформаційній сфері. Перспективи професії журналіста у майбутньому. Глобалізація та інформаційний простір. Світові виклики (пандемія, війна, екопроблеми тощо) та інформаційний простір.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ознайомитися із лекційним матеріалом. 2. Створити конспект лекції <p>Основна література: [1-8] Додаткова література: [9, 10] Інформаційні ресурси: [1, 2]</p>
Семінарські заняття	
Розділ 1. ЗАРОДЖЕННЯ МЕДІА В УКРАЇНІ	
<p>Практичне завдання 1.</p> <p>2 години, 4 бала.</p> <p>1. Напишіть письмові відповіді на запитання: Зародження та методологічні проблеми вивчення української журналістики.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Опрацювати (письмово) запропоновані питання . 2. Підготувати відповіді, розкрити зміст кожного питання.

<p>Національні джерела української журналістики. Передумови виникнення журналістики взагалі й української зокрема. Особливості становлення та розвитку української журналістики в Росії та Австрії (Австро-Угорщині). Проблеми періодизації історії української журналістики.</p> <p>Творче завдання: Описати деталі та перебіг подій «Буковинської дискусії».</p>	<p>3. Відповіді (до 5 стор. в форматі pdf., jpg., png.) завантажити у розділ "Відповідь" до цього завдання.</p> <p>4. Відповіді необхідно писати у власних зошитах. Основна література: [1-8] Додаткова література: [9, 10] Інформаційні ресурси: [1, 2]</p>
<p>Практичне завдання 2. 2 години, 4 бала.</p> <p>1. Заповнити Таблицю 1 "Розвиток української журналістики кінця XVIII – першої половини XIX століття" (в додатку).</p> <p>2. Використовувати як головне джерело: Частина I розділу 3 - до Частини III розділ 13 в підручнику Михайлін І.Л. "Історія української журналістики" http://diplomvkarmane.org.ua/media/diplom/files/pages/0600466_93E15_mihaylin_i_1_istoriya_ukra_nsko_zhurnalistiki_xix_stolittya.pdf</p> <p>Додатково можна використовувати всі джерела, які наведені в розділі "Джерельна база курсу "Історія журналістики (II семестр)".</p>	<p>1. Опрацювати (письмово) запропоновану Таблицю 1. 2. Таблицю завантажити у розділ "Відповідь" до цього завдання. Основна література: [1-8] Додаткова література: [9, 10] Інформаційні ресурси: [1, 2]</p>
<p>Практичне завдання 3. 2 години, 4 бала.</p> <p>1. Описати історію створення Журналу “Основа” та його роль в розвитку української літератури.</p>	<p>1. Опрацювати (письмово) запропоноване питання. 2. Підготувати відповідь, розкрити зміст питання. 3. Відповіді (до 5 стор. в форматі pdf., jpg., png.) завантажити у розділ "Відповідь" до цього завдання. 4. Відповіді необхідно писати у власних зошитах. Основна література: [1-8] Додаткова література: [9, 10] Інформаційні ресурси: [1, 2]</p>
<p>Практичне завдання 4. 2 години, 4 бала.</p> <p>1. Розкрити та описати проблему:</p>	<p>1. Опрацювати (письмово) запропоновані питання згідно з переліком питань означеної теми.</p>

<p>Репресивні заходи російського уряду проти українського слова й перенесення розвитку української журналістики до Австрії. Історичні умови, що передували Валуєвському циркулярові 1863 року та Емському наказу 1876 року.</p> <p>Творче завдання: Зробити інтерв'ю з одним з сучасних українських медійних ресурсів за кордоном.</p>	<p>2. Підготувати відповіді, розкрити зміст кожного питання.</p> <p>3. Відповіді (до 5 стор. в форматі pdf., jpg., png.) завантажити у розділ "Відповідь" до цього завдання.</p> <p>4. Відповіді необхідно писати у власних зошитах.</p> <p>Основна література: [1-8] Додаткова література: [9, 10] Інформаційні ресурси: [1, 2]</p>
<p>Практичне завдання 5. 2 години, 4 бала.</p> <p>1. Обрати 2 (два) з українських видань другої половини ХІХ століття, знайти та законспектувати історію їхнього створення.</p> <p>Наприклад, з видань: Москвофільська журналістика: "Зоря Галицька", "Слово", "Галічо-Руський Вісник", "Галицька Русь" та інші. Народовська журналістика: "Вечерниці", "Мета", "Нива", "Русалка". Журнал "Правда". Газети "Батьківщина" і "Діло". Журнал "Зоря". Газета "Буковина". Радикальна журналістика: журнал "Друг", газети "Громадський друг". "Дзвін". "Молот". Журнал "Світ". Журнали "Народ", "Хлібороб". Журнал "Товариш". Журнал "Життя і слово".</p> <p>Творче завдання: Зробити інтерв'ю з одним з редакторів/ власників сучасних українських ЗМІ.</p>	<p>1. Опрацювати (письмово) запропоновані питання.</p> <p>2. Підготувати відповіді, розкрити зміст кожного питання.</p> <p>3. Відповіді (до 5 стор. в форматі pdf., jpg., png.) завантажити у розділ "Відповідь" до цього завдання.</p> <p>4. Відповіді необхідно писати у власних зошитах.</p> <p>Основна література: [1-8] Додаткова література: [9, 10] Інформаційні ресурси: [1, 2]</p>
<p>Практичне завдання 6. 2 години, 4 бала.</p> <p>1. Заповнити Таблицю 2. "Розвиток української журналістики другої половини ХІХ століття - першої треті ХХ століття".</p> <p>2. Використовувати як головне джерело:</p> <p>Михайлин І.Л. Історія української журналістики. Том 2. Частина 1, 2. 3. (стор. 223-610). http://diplomvkarmane.org.ua/media/diplom/files/pages/0600466_93E15_mihaylin_i_1_istoriya_ukra_nsko_zhurnalistiki_xix_stolittya.pdf.</p>	<p>1. Опрацювати (письмово) запропоновані питання Таблицю 2.</p> <p>2. Таблицю завантажити у розділ "Відповідь" до цього завдання.</p> <p>Основна література: [1-8] Додаткова література: [9, 10] Інформаційні ресурси: [1, 2]</p>

<p>3. Додатково можна використовувати всі джерела, які наведені в розділі "Рекомендовані джерела курсу "Історія української журналістики".</p>	
<p>Практичне завдання 7. 2 години, 4 бала.</p> <p>1. Ознайомитися та написати етапи життєвого шляху та діяльності українського дослідника Аркадій Животко. (головне джерело: Аркадій Животко. Історія української преси. стор. 11-34). http://history.org.ua/LiberUA/966-95575-3-4/966-95575-3-4.pdf).</p> <p>Творче завдання: Написати творчу роботу на тему: «Іван Франко – журналіст».</p>	<p>1. Опрацювати (письмово) запропоноване питання. 2. Підготувати відповіді, розкрити зміст питання. 3. Відповіді (до 5 стор. в форматі pdf., jpg., png.) завантажити у розділ "Відповідь" до цього завдання. 4. Відповіді необхідно писати у власних зошитах. Основна література: [1-8] Додаткова література: [9, 10] Інформаційні ресурси: [1, 2]</p>
<p>Практичне завдання 8. 2 години, 4 бала.</p> <p>1. Написати дослідницьку роботу (до 5 стор., А4, 1,5 міжстроковий інтервал, Times New Roman) на одну з запропонованих тем:</p> <p>Преса УНР. Преса ЗУНР.</p> <p>Творче завдання: Дослідити історію створення державної інформаційної агенції «Укрінформ».</p>	<p>1. Опрацювати (письмово) запропоноване питання. 2. Підготувати відповіді, розкрити зміст питання. 3. Відповіді (до 5 стор. в форматі pdf., jpg., png.) завантажити у розділ "Відповідь" до цього завдання. 4. Відповіді необхідно писати у власних зошитах. Основна література: [1-8] Додаткова література: [9, 10] Інформаційні ресурси: [1, 2]</p>
<p>Практичне завдання 9. 2 години, 4 бала.</p> <p>1. Обрати та розкрити одну з тем за власним вибором:</p> <p>ЗМІ України після Другої світової війни. Однопартійна система преси. Самвидав в Україні. Преса Української діаспори. Доба «застою». ЗМІ України як складова радянської однопартійної системи преси та ЗМІ. Період відлиги та ЗМІ.</p>	<p>1. Опрацювати (письмово) запропоноване питання . 2. Підготувати відповіді, розкрити зміст питання. 3. Відповіді (до 5 стор. в форматі pdf., jpg., png.) завантажити у розділ "Відповідь" до цього завдання. 4. Відповіді необхідно писати у власних зошитах.</p>

<p>Розвиток радіо в Україні. Телебачення України”.</p> <p>Творче завдання: Зробити інтерв'ю з одним з сучасних воєнних українських журналістів.</p>	<p>Основна література: [1-8] Додаткова література: [9, 10] Інформаційні ресурси: [1, 2]</p>
<p>Практичне завдання 10. 2 години, 4 бала.</p> <p>1. Обрати та розкрити одну з тем на вибір:</p> <p>Сучасні українські ЗМІ. Комерціалізація преси. Олігархат та телебачення в Україні. Іноземний капітал в українських ЗМІ. Проблеми професійної майстерності та етики в ЗМІ. Роль ЗМІ в формуванні суспільної думки. Українські ЗМІ як складова світової системи ЗМІ. Новітні ЗМІ. Функції ЗМІ при висвітленні проблем суспільства. Відображення інформації у медіа</p> <p>Творче завдання: Зробити інтерв'ю з одним з сучасних українських журналістів.</p>	<p>1. Опрацювати (письмово) запропоноване питання . 2. Підготувати відповіді, розкрити зміст питання. 3. Відповіді (до 5 стор. в форматі pdf., jpg., png.) завантажити у розділ "Відповідь" до цього завдання. 4. Відповіді необхідно писати у власних зошитах.</p> <p>Основна література: [1-8] Додаткова література: [9, 10] Інформаційні ресурси: [1, 2]</p>

ІНФОРМАЦІЯ ПРО ІНДИВІДУАЛЬНЕ ЗАВДАННЯ

Самостійна робота – 15 балів

Розділ 1. Зародження медіа в Україні	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Періодизація історії української журналістики як наукова проблема. 2. Першоджерела та значення кобзарства як національного джерела української журналістики. 3. Розвиток газетної справи в Західній Україні в XVIII столітті. 4. Перші східні (харківські) видання початку XIX століття. 	<p>Провести поглиблене дослідження одного з питань теми (15 балів).</p>
Самостійна робота – 15 балів	
Розділ 2. Сучасна українська журналістика.	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Зародження та становлення радіо в Україні. 2. Створення системи ТБ в Україні. 3. Сучасне телебачення України: етапи розвитку, структура, особливості. 	<p>Провести поглиблене дослідження одного з питань теми (15 балів).</p>

**ПЕРЕЛІК ПИТАНЬ ДЛЯ ПІДГОТОВКИ ДО ПІДСУМКОВОГО КОНТРОЛЮ
(ЗАЛІКУ) З ДИСЦИПЛІНИ
«ІСТОРІЯ ЖУРНАЛІСТИКИ»
I СЕМЕСТР**

1. «Пражурналістика», «журналістика» – виникнення понять, еволюція змісту.
2. Перші зразки комунікативного процесу в Древньому Світі. Перші носії інформації.
3. Комунікаційні процеси в період Античності.
4. Ораторське мистецтво як прообраз публіцистичної діяльності.
5. Політичні аспекти промов Цицерона.
6. Прообрази газет у Стародавньому Римі.
7. Особливості пражурналістських явищ та рукописні видання в Середньовіччі.
8. Роль церкви у створенні періодичних видань у Середньовіччі. Проповідь-головний жанр епохи Середньовіччя.
9. Виникнення перших друкованих періодичних видань в Західній Європі.
10. Соціально-політичні умови та технічні досягнення для появи преси.
11. Особливості зародження німецької преси.
12. Особливості зародження англійської преси. “La Gazette” та її роль у формуванні французької та світової газетної журналістики.
13. Розвиток преси у XVII столітті у Західній Європі.
14. Публіцистика періоду Реформації.
15. Англійська журналістика XVII століття та англійська концепція свободи преси.
16. Дж. Свіфт – памфлетист. Д. Дефо – журналіст.
17. Видання Р. Адісона та Дж. Стиля.
18. Політична боротьба і преса у Франції в періоду Великої Французької революції.
19. Відомі публіцисти та видання Великої Французької Революції.
20. Політика Наполеону у сфері преси.
21. Заснування та розвиток інформаційних агентств.
22. Виникнення та розвиток радіо в Європі.
23. Зародження та розвиток кино.
24. Становлення світового телебачення.
25. Особливості розвитку західноєвропейської журналістики XIX століття.
26. Процес переходу від «персонального» до «нового» журналізму в Західній Європі в XIX столітті.
27. Особливості зародження американської журналістики.
28. Американська концепція свободи преси. Перша поправка до конституції США.
29. Розвиток журнальної періодики у XIX столітті.
30. Поява і розвиток «якісної» та «жовтої преси» у Західній Європі та США.
31. Масова преса в Європі. Пені-прес у Франції. Жанр фізіології.
32. Діяльність Дж. Пулітцера и У. Херста.
33. Поява Інтернет-журналістики у XX столітті.

**ПЕРЕЛІК ПИТАНЬ ДЛЯ ПІДГОТОВКИ ДО ПІДСУМКОВОГО КОНТРОЛЮ
(ЕКЗАМЕН) З ДИСЦИПЛІНИ
«ІСТОРІЯ ЖУРНАЛІСТИКИ»
II СЕМЕСТР**

1. Зародження преси в Україні.
2. Головні напрямки розвитку української журналістики в XVIII столітті.

3. Історія української журналістики як наука: об'єкт, предмет, завдання.
4. Періодизація історії української журналістики як наукова проблема.
5. Першоджерела та значення кобзарства як національного джерела української журналістики.
6. Розвиток газетної справи в Західній Україні в XVIII столітті.
7. Перші східні (харківські) видання початку XIX століття.
8. Роль і значення Харківського університету в розвитку української журналістики.
9. Москвофільський напрямок в розвитку національної преси XIX століття.
10. Народовська преса XIX століття.
11. Радикальна преса України в XIX столітті.
12. Іван Франко – журналіст та громадський діяч.
13. Роль та місце журналу «Основа» в розвитку української журналістики.
14. Заборона української культури та мови в другий половині XIX століття.
15. Українські видання початку XX століття (1905-1918 рр.).
16. Українська преса періоду національно-визвольних змагань 1920-1930 років.
17. Видання УНР.
18. Преса ЗУНР.
19. Українська еміграційна преса.
20. Зародження та становлення радіо в Україні.
21. Створення системи ТБ в Україні.
22. Українська преса часів другої світової війни.
23. Преса тимчасово окупованих територій.
24. Однопартійна система ЗМІ України часів радянського комуністичного режиму.
25. Саміздат в Україні.
26. Сучасне телебачення України: етапи розвитку, структура, особливості.
27. Загальні етапи розвитку української журналістики в XX столітті.
28. Види радіо в Україні.
29. Розвиток Інтернет-журналістики в Україні. Інформаційний спротив та журналістика тимчасово окупованих територій.
30. Новітні технології в ЗМІ.
31. Сучасний кіберпростір та Україна.

ТЕХНІЧНЕ ОБЛАДНАННЯ ТА ПРОГРАМНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ

У режимі очного / дистанційного навчання вивчення навчальної дисципліни «ІСТОРІЯ ЖУРНАЛІСТИКИ» передбачає відвідування навчальних занять та / або доєднання кожного здобувача до навчального середовища Google Classroom, оскільки там розміщуються навчальні матеріали, ведеться журнал оцінювання навчальних досягнень, є можливість для обміну думками.

У режимі дистанційного навчання - вивчення курсу додатково передбачає доєднання кожного здобувача вищої освіти до програми Meet (для занять у режимі відеоконференцій). У цьому випадку здобувачу вищої освіти пропонується самостійно потурбуватися про якість доступу до інтернету.

Ноутбук, персональний комп'ютер, мобільний пристрій (телефон, планшет) з підключенням до Інтернет для:

- комунікації та опитувань;
- виконання домашніх завдань;
- виконання завдань самостійної роботи тощо.

У режимі очного навчання програмне забезпечення для роботи з освітнім контентом дисципліни та виконання передбачених видів освітньої діяльності передбачає:

- пакет програмних продуктів Microsoft Office;
- мультимедійний проектор;
- комп'ютер/ноутбук/планшет;
- інтерактивні дошки;
- наявність персонального комп'ютера (мультимедійного проектора, планшета, інтерактивної дошки тощо).

ПОЛІТИКА ДИСЦИПЛІНИ

Дотримання принципів академічної доброчесності. Не толеруються жодні форми порушення академічної доброчесності. Очікується, що роботи здобувачів вищої освіти будуть самостійними, їхніми власними оригінальними дослідженнями чи міркуваннями. Для осіб з особливими освітніми потребами ця вимога застосовується з урахуванням їхніх індивідуальних потреб і можливостей.

Під час виконання письмових контрольних робіт, тестування, підготовки до відповіді на екзамені користування зовнішніми джерелами інформації заборонено. Виявлення ознак академічної недоброчесності в письмовій роботі здобувача вищої освіти є підставою для незарахування роботи викладачем.

Дотримання принципів та норм етики. Під час занять здобувачі вищої освіти діють із позицій академічної доброчесності, професійної етики, дотримуються правил внутрішнього розпорядку ТНУ ім. В.І. Вернадського. Поводяться толерантно, доброзичливо та виважено у спілкуванні між собою та викладачами.

Відвідування занять. Здобувачі вищої освіти повинні відвідувати усі лекції, семінарські / практичні заняття з навчальної дисципліни та інформувати викладача про неможливість відвідати заняття. Недопустимі пропуски та запізнення на заняття без вагомих причин, користування мобільним телефоном, планшетом чи іншими мобільними пристроями під час заняття/контрольного заходу без дозволу викладача. Критично сприймається несвоєчасне виконання поставленого завдання, терміни захисту індивідуального завдання (у контексті самостійної роботи), терміни ліквідації заборгованості.

До семестрового контролю будуть допущені ті студенти, які набрали не менше ніж 36 б. (робота на семінарах, самостійна, індивідуальна робота). Решту балів студент може добрати на підсумковому контролі, відповівши на два теоретичних питання (із переліку питань до підсумкового контролю), кожне з яких може бути оцінене максимально на 10 б., і виконавши два практичних завдання, кожне з яких може бути оцінене максимально на 10 б.; разом – 40 б. Окрім цього, до семестрового контролю не будуть допущені ті студенти, які без поважних причин пропустили більше ніж 50 % лекційних та більше ніж 50 % семінарських / практичних занять.

Для дистанційної форми навчання обов'язковим є: доєднання до не менше ніж 50 % лекційних та не менше ніж 50 % семінарських / практичних занять; присутність на заняттях з увімкненою камерою; навчально-наукова активність студента на кожному семінарі, коли здобувач вищої освіти присутній в онлайн-форматі.

Політика дедлайну. Студенти зобов'язані дотримуватися термінів, передбачених курсом і визначених для виконання всіх видів робіт.

Порядок відпрацювання пропущених занять. Відпрацювання пропущених занять без поважної причини відбувається згідно з графіком відпрацювань та консультацій. Відпрацювання пропущених занять з поважної причини може проводитися також у будь-який зручний для викладача час.

Перескладання підсумкової оцінки з метою її підвищення не допускається, окрім ситуацій, передбачених нормативними документами ТНУ ім. В.І. Вернадського, або неявки на підсумковий контроль з поважної причини.

СИСТЕМА ОЦІНЮВАННЯ ТА ВИМОГИ І СЕМЕСТР

Поточний контроль										Підсумковий контроль (іспит)	Сума
Розділ I					Розділ II					40	100
30					30						
Л1	Л2	Л3	Л4	Л5	Л6	Л7	Л8	Л9	Л10		
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	20	
СЗ 1	СЗ 2	СЗ 3	СЗ 4	СЗ 5	СЗ 6	СЗ 7	СЗ 8	СЗ 9	СЗ 10- 11		
4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	40	

Пр – практичне заняття;
Сам – самостійна робота.

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Оцінка в балах	Оцінка за національною шкалою	Оцінка за шкалою ECTS	
		Оцінка	Пояснення
90-100	Відмінно	A	відмінне виконання, 100-90 % виконаних завдань
80-89	Добре	B	вище середнього рівня, 89-80 % виконаних завдань
75-79	Добре	C	загалом правильне виконання, 79-75 % виконаних завдань
66-74	Задовільно	D	достатній рівень, 74-64 % виконаних завдань
60-65	Задовільно	E	виконання відповідає мінімальним критеріям, 63-60 % виконаних завдань
35-59	Незадовільно	FX	необхідне перескладання, 59-35 % виконаних завдань
0-34	Незадовільно	F	необхідне повторне вивчення курсу, 34-1 % виконаних завдань

**СИСТЕМА ОЦІНЮВАННЯ ТА ВИМОГИ
II СЕМЕСТР**

Поточний контроль										Підсумковий контроль (іспит)	Сума
Розділ I					Розділ II					40	100
30					30						
Л1	Л2	Л3	Л4	Л5	Л6	Л7	Л8	Л9	Л10		
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	20	
СЗ 1	СЗ 2	СЗ 3	СЗ 4	СЗ 5	СЗ 6	СЗ 7	СЗ 8	СЗ 9	СЗ 10-11		
4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	40	

Пр – практичне заняття;
Сам – самостійна робота.

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Оцінка в балах	Оцінка за національною шкалою	Оцінка за шкалою ECTS	
		Оцінка	Пояснення
90-100	Відмінно	A	відмінне виконання, 100-90 % виконаних завдань
80-89	Добре	B	вище середнього рівня, 89-80 % виконаних завдань
75-79	Добре	C	загалом правильне виконання, 79-75 % виконаних завдань
66-74	Задовільно	D	достатній рівень, 74-64 % виконаних завдань
60-65	Задовільно	E	виконання відповідає мінімальним критеріям, 63-60 % виконаних завдань
35-59	Незадовільно	FX	необхідне перескладання, 59-35 % виконаних завдань

0-34	Незадовільно	F	необхідне повторне вивчення курсу, 34-1 % виконаних завдань
------	--------------	---	-------------------------------------------------------------

СИСТЕМА ОЦІНЮВАННЯ ТА ВИМОГИ

РЕКОМЕНДОВАНІ ДЖЕРЕЛА ІНФОРМАЦІЇ (основна, допоміжна література, інформаційні ресурси в мережі Інтернет)

І СЕМЕСТР

Основні

Історія світової журналістики

1. Ігор Срібняк "Історія журналістики (XVII - XIX ст)" (повністю).
http://elibrary.kubg.edu.ua/id/eprint/25608/1/I_Sribnyak_IZh_2018_IFF.pdf
2. Історія журналістики XVII-XX ст. Ігор Срібняк (тільки зміст).
<http://m.publish-ukma.kiev.ua/ua/katalog/zhurnalistika-ta-pr/181-istoriya-zhurnalistiki-xvii-xx.html>
3. Жиленко І. Р. Історія зарубіжної журналістики (від античності до II пол. XVIII ст.): навчальний посібник / І. Р. Жиленко – Суми: Вид-во СумДУ, 2010. – 285 с.//
<https://textarchive.ru/c-1116939-pall.html>
4. Хітрова Т. В. Історія зарубіжної журналістики : навчально-методичний Посібник. Запоріжжя : ЗНТУ, 2019.
<http://eir.zp.edu.ua/bitstream/123456789/4617/1/B09743.pdf>
5. Федченко М.П. Преса та її попередники.
<http://irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/ua/elib.exe?Z21ID=>
6. Історія світової журналістики (Биков, Георгиева, Михайлов - переклад на українську мову російського видання)
<https://m.stud.com.ua/zhurnalistika/>
https://m.stud.com.ua/29361/zhurnalistika/istoriya_zarubizhnoyi_zhurnalistiki
7. Історія журналістики
["https://uk.m.wikipedia.org/wiki/Історія_журналістики"](https://uk.m.wikipedia.org/wiki/Історія_журналістики)

Додаткова

8. Історія світової журналістики
<http://eir.zntu.edu.ua/bitstream/123456789/4617/1/B09743.pdf>
9. Людвіг Саламон. Всеобщая история прессы.
<http://evartist.narod.ru/text2/29.htm>

Рекомендовані до ознайомлення

1. Жиленко І. Р. Історія зарубіжної журналістики (від античності до II пол. XVIII ст.): навчальний посібник. Суми : Вид-во СумДУ, 2010. 285 с.
2. Федченко П. М. Преса та її попередники. К. : Наукова думка, 1969. 350 с.
3. Введение в мировую журналистику. От Античности до конца XVIII века: Хрестоматия / Сост. Г. В. Прутцков. М. : Аспект Пресс, 2007. 428 с.
4. Горевалов С.І. Військова журналістика України: історія та сучасність. Львів, 1998.
5. Горинь В. Іван Франко і Леся Українка: Відомий епізод “непорозуміння між своїми”. Львів, 1998.
6. Животко А. Історія української преси. К., 1999.
7. Жіночі студії в Україні: Жінки в історії та сьогодні. Одеса, 1999.
8. Збірник праць Науково-дослідного центру періодики. Львів, 1994-2000. Вип.1-8.
9. Лазебник Ю. Публіцистика в літературі: Літературно-критичне дослідження. К., 1971.
10. Лизанчук В. Навічно кайдани кували: факти, документи, коментарі про русифікацію в Україні. Львів, 1995. С.5-149.
11. Мартинюк М. Українські періодичні видання Західної України, країн Центральної та Західної Європи (1914-1939 рр.): Матеріали до бібліографії. Львів, 1998.
12. Матеріали з історії національної журналістики Східної України початку XX століття / Уклад. Н.М.Сидоренко, О.І.Сидоренко. К., 2001.
- Михайлин І.Л. Історія української журналістики. Кн.1. Період становлення: від журналістики в Україні до української журналістики. Підручник. Харків, 2000. http://diplomvkarmane.org.ua/media/diplom/files/pages/0600466_93E15_mihaylin_i_l_i_storiya_ukra_nsko_zhurnalistiki_xix_stolittya.pdf
13. Мукомела О., Романюк М. Розстріляне слово. Львів, 1995.
14. Павленко М. Українські військовополонені та інтерновані у таборах Польщі, Чехословаччини та Румунії: ставлення влади і умови перебування (1919-1924 рр.). К., 1999.
15. Павличко С. Дискурс модернізму в українській літературі. К., 1999.
16. Романюк М.М. Українська преса Північної Буковини (1870 – 1918 рр.). Львів, 1998.
17. Романюк М.М. Українське пресознавство на порозі XXI століття. Львів, 2000.
18. Українська журналістика: вчора, сьогодні, завтра. К., 1996-1998. Кн. 1-3.
19. Українська журналістика в іменах: Матеріали до енциклопедичного словника. Львів, 1994-2000. Вип.1-7.
20. Українська преса: Хрестоматія. Т.1. Преса Східної України 60-х рр.. XIX ст. / За ред. проф.. М.Ф.Нечиталука. Львів, 1999.

Рекомендовані до ознайомлення (2 частина)

1. Гетьманець М. Ф., Михайлин І. Л. Сучасний словник літератури і журналістики. Х. : Прапор, 2009. 384 с.
2. Мелешенко О. К., Черняков Б. І. Чотири століття британської журналістики. Наукові записки Інституту журналістики. Том 9 (жовтень-грудень). К., 2002. С. 191-228.
3. Мелешенко О. К., Черняков Б. І. Журналістика Франції. Наукові записки Інституту журналістики. Том 10 (січень-березень). К., 2003. С. 159-212.
4. Мелешенко О. К., Чічановський А. А., Шкляр В. І. Інформація, інформаційний. Словник термінів і понять для журналістів і політологів. К. : Грамота, 2007. 72 с.
5. Михайлин І. Л. Історія української журналістики. Х. : Прапор, 2004. 320 с.
Михайлин І. Л. Журналістика як всевіт: Вибрані медіадослідження Х. : Прапор, 2008. 512 с.

6. Растегар Ірадж. Сучасна преса Іраку: загальна характеристика та основні тенденції розвитку. Наукові записки Інституту журналістики. Том 12. К., 2003. С.125–129.
7. Різун В. В. Теорія масової комунікації: Підручник для студентів галузі 0303 «Журналістика та інформація». К. : Видавничий центр «Просвіта», 2008. 260 с.
8. Словник журналіста: Терміни, мас-медіа, постаті. За ред. Ю. М. Бідзілі. Ужгород : ВАТ «Видавництво «Закарпаття», 2007. 224 с.
9. Хоменко Т. М. Проповідництво і сучасна публіцистика: (на основі есеїстики Є. Сверстюка, М. Мариновича. Україна, І. Ортинського – Німеччина). Львів : ПАІС, 2008. 135 с.

Інформаційні ресурси

- Національна бібліотека України імені В.І.Вернадського: <http://www.nbuv.gov.ua/>
- "Мова інфо": <http://www.mova.info/>

РЕКОМЕНДОВАНІ ДЖЕРЕЛА ІНФОРМАЦІЇ (основна, допоміжна література, інформаційні ресурси в мережі Інтернет)

II СЕМЕСТР

Основні

Історія журналістики

*І. Михайлин І.Л. Історія української журналістики. Кн.1. Період становлення: від журналістики в Україні до української журналістики. Підручник. Харків, 2000.
http://diplomvkarmane.org.ua/media/diplom/files/pages/0600466_93E15_mihaylin_i_l_i_storiya_ukra_nsko_zhurnalistiki_xix_stolittya.pdf*

1. Ігор Срібняк "Історія журналістики (XVII - XIX ст)" (повністю).
http://elibrary.kubg.edu.ua/id/eprint/25608/1/I_Sribnyak_IZh_2018_IFF.pdf
2. Історія журналістики XVII-XX ст. Ігор Срібняк (тільки зміст).
<http://m.publish-ukma.kiev.ua/ua/katalog/zhurnalistika-ta-pr/181-istoriya-zhurnalistiki-xvii-xx.html>
3. Жиленко І. Р. Історія зарубіжної журналістики (від античності до II пол. XVIII ст.): навчальний посібник / І. Р. Жиленко – Суми: Вид-во СумДУ, 2010. – 285 с.//
<https://textarchive.ru/c-1116939-pall.html>
4. Хітрова Т. В. Історія зарубіжної журналістики : навчально-методичний Посібник. Запоріжжя : ЗНТУ, 2019.
<http://eir.zp.edu.ua/bitstream/123456789/4617/1/B09743.pdf>
5. Федченко М.П. Преса та її попередники.
<http://irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/ua/elib.exe?Z21ID=>
6. Історія світової журналістики (Биков, Георгиева, Михайлов - переклад на українську мову російського видання)
<https://m.stud.com.ua/zhurnalistika/>
https://m.stud.com.ua/29361/zhurnalistika/istoriya_zarubizhnoyi_zhurnalistiki

7. Історія журналістики

["https://uk.m.wikipedia.org/wiki/Історія_журналістики"](https://uk.m.wikipedia.org/wiki/Історія_журналістики)

Додаткові

9. Історія світової журналістики
<http://eir.zntu.edu.ua/bitstream/123456789/4617/1/B09743.pdf>

10. Людвиг Саламон. Всеобщая история прессы.
<http://evartist.narod.ru/text2/29.htm>

Рекомендовані до ознайомлення

21. Жиленко І. Р. Історія зарубіжної журналістики (від античності до II пол. XVIII ст.): навчальний посібник. Суми : Вид-во СумДУ, 2010. 285 с.
22. Федченко П. М. Преса та її попередники. К. : Наукова думка, 1969. 350 с.
23. Владимиров В. Історія української журналістики (1917-1997 роки). Луганськ, 1998.
24. Горевалов С.І. Військова журналістика України: історія та сучасність. Львів, 1998.
25. Горинь В. Іван Франко і Леся Українка: Відомий епізод “непорозуміння між своїми”. Львів, 1998.
26. Животко А. Історія української преси. К., 1999.
27. Жіночі студії в Україні: Жінки в історії та сьогодні. Одеса, 1999.
28. Збірник праць Науково-дослідного центру періодики. Львів, 1994-2000. Вип.1-8.
29. Лазебник Ю. Публіцистика в літературі: Літературно-критичне дослідження. К., 1971.
30. Лизанчук В. Навічно кайдани кували: факти, документи, коментарі про русифікацію в Україні. Львів, 1995. С.5-149.
31. Мартинюк М. Українські періодичні видання Західної України, країн Центральної та Західної Європи (1914-1939 рр.): Матеріали до бібліографії. Львів, 1998.
32. Матеріали з історії національної журналістики Східної України початку ХХ століття / Уклад. Н.М.Сидоренко, О.І.Сидоренко. К., 2001.
33. Мукомела О., Романюк М. Розстріляне слово. Львів, 1995.
34. Павленко М. Українські військовополонені та інтерновані у таборах Польщі, Чехословаччини та Румунії: ставлення влади і умови перебування (1919-1924 рр.). К., 1999.
35. Павличко С. Дискурс модернізму в українській літературі. К., 1999.
36. Романюк М.М. Українська преса Північної Буковини (1870 – 1918 рр.). Львів, 1998.
37. Романюк М.М. Українське пресознавство на порозі ХХІ століття. Львів, 2000.
38. Українська журналістика: вчора, сьогодні, завтра. К., 1996-1998. Кн. 1-3.
39. Українська журналістика в іменах: Матеріали до енциклопедичного словника. Львів, 1994-2000. Вип.1-7.
40. Українська преса: Хрестоматія. Т.1. Преса Східної України 60-х рр.. ХІХ ст. / За ред. проф.. М.Ф.Нечиталюка. Львів, 1999.

Рекомендовані до ознайомлення (2 частина)

Інформаційні ресурси

- Національна бібліотека України імені В.І.Вернадського: <http://www.nbuv.gov.ua/>
- "Мова інфо": <http://www.mova.info/>

Додаткове завдання для отримання дозволу до заліку.

Студентам, які мають недозвіл до заліку, необхідно виконати додаткове завдання.

Написати від руки у власному зошиті біографії наступних діячів:

- Цицерон;
- Гай Юлій Цезар;
- Йоган Гутенберг;
- Теофраст Ренодо;
- Наполеон;
- Шарль Луї Гавас;
- Браття Люм'єр;
- Гульєльмо Марконі;
- Джозеф Пулітцер
- Вільям Херст.

На кожен біографію - 1-2 сторінки у зошиті.

Фото (просто, розширення pdf., jpg., png., без обробки, без фільтрів) всіх сторінок.

Звернути увагу на те, що фото мають бути вертикальні, світлі, читабельні.

Бажано додати всі фото одним файлом з можливістю скролінгу.