

Теми курсових робіт
старшого викладача кафедри журналістики
Нестеренко Олесі Анатоліївни

1. Мультимедійний сторителінг як інтерактивний формат журналістики в цифрову епоху.
2. Жанрові особливості мультимедійних лонгридів на прикладі провідних українських медіа.
3. Онлайн-платформи для створення мультимедійних історій: порівняльний аналіз функційних можливостей.
4. Роль дизайну в створенні візуальної ідентичності мультимедійних публікацій.
5. Медіаграмотність як основа аналізу маніпулятивних технологій у цифровому контенті.
6. Еволюція жанрів інтернет-комунікації в контексті розвитку соціальних медіа.
7. Лонгформи як ефективний інструмент журналістики даних: особливості композиції й дизайну.
8. Вплив UX-дизайну на сприйняття журналістських матеріалів у цифровому середовищі.
9. Формати інтерактивного сторителінгу: тенденції й перспективи розвитку в Україні.
10. Естетика вебдизайну: як візуальні елементи впливають на довіру до інформаційних ресурсів.
11. Роль візуального сторителінгу в популяризації екологічної тематики.
12. Графічний дизайн в онлайн-журналістиці: як візуалізація змінює представлення новин.
13. Інтерактивні карти як елемент мультимедійного сторителінгу в журналістиці.
14. Сучасні тенденції продукування лонгридів для культурних проєктів.
15. Роль мультимедійного контенту в розвитку журналістики рішень: можливості та виклики.
16. Гейміфікація в мультимедійному сторителінгу: аналіз успішних кейсів.
17. Емоційний вплив інтерактивного контенту на аудиторію: теорія та практика.
18. Соціальні медіа як платформа для розвитку цифрового сторителінгу.
19. Автоматизація створення мультимедійного контенту: перспективи використання штучного інтелекту.
20. Тренди адаптивного вебдизайну для мобільних платформ у журналістиці.
21. Інтеграція VR і AR у мультимедійні історії: досвід провідних медіакомпаній.
22. Інноваційні формати сторителінгу у благодійних та соціальних проєктах.

23. Освітні проекти у форматі лонгридів: роль мультимедіа у популяризації науки.