

## Силабус навчальної дисципліни

### «Психологічний супровід креативності в умовах кризових змін»

<b>Освітня(і) програма(и)</b>	ОП Психологія
<b>Рівень вищої освіти</b>	Перший (бакалаврський)
<b>Статус дисципліни</b>	Обов'язкова дисципліна циклу професійної підготовки
<b>Курс, семестр</b>	3 курс, 5 семестр
<b>Форма здобуття освіти</b>	Очна (денна), заочна
<b>Обсяг дисципліни, кредити ЄКТС/загальна кількість годин</b>	3 кредити/ 90 годин
<b>Форма підсумкового (семестрового) контролю</b>	залік
<b>Мова викладання</b>	українська
<b>Кафедра, що забезпечує викладання дисципліни</b>	Кафедра психології, філософії та суспільних наук
<b>Що буде вивчатися (предмет навчання)</b>	Психологічні механізми, засоби підтримки та розвитку креативності в умовах нестабільності, стресу і соціальних трансформацій.
<b>Чому це цікаво/потрібно вивчати (мета)</b>	Знайомство з дефініціями, теоріями, характеристиками та критеріями творчості, творчої діяльності, а також розвиток креативності, як здібності бачити та знаходити творчі рішення проблем, інновації у різноманітних проблемних, кризових життєвих ситуаціях. Розкриття психологічних основ креативності та виявлення чинників, що впливають на її прояв у різних життєвих і професійних ситуаціях. Аналіз впливу кризових змін (соціальних, економічних, особистісних) на творчий потенціал особистості. Опанування методами діагностики рівня креативності та пов'язаних із нею психічних процесів. Формування навичок психологічного супроводу та підтримки креативності, зокрема в умовах підвищеної невизначеності та стресу. Формування рефлексивних умінь, необхідних для оцінювання власного креативного потенціалу та ефективності його реалізації в умовах змін.
<b>Чого можна навчитися</b>	Розуміти закономірності та особливості розвитку і функціонування психічних явищ в контексті професійних завдань. Обґрунтовувати власну позицію, робити самостійні висновки за результатами власних досліджень і аналізу літературних джерел. Пропонувати власні способи вирішення психологічних задач і проблем у процесі професійної діяльності, приймати та аргументувати власні рішення щодо їх розв'язання (зокрема, щодо організації

	раннього втручання). Формулювати думку логічно, доступно, дискутувати, обстоювати власну позицію, модифікувати висловлювання відповідно до культуральних особливостей співрозмовника. Ефективно виконувати різні ролі у команді у процесі вирішення фахових завдань, у тому числі демонструвати лідерські якості.
<b>Як можна користуватися набутими знаннями і вміннями</b>	Вивчення цієї дисципліни сприятиме розумінню поняття творчого мислення, факторів, що впливають на його активізацію чи гальмування під час криз, а також із технологіями психологічної підтримки та розвитку креативних здібностей. Сформовані навички саморегуляції, стресостійкості, гнучкості мислення та адаптивності забезпечать ефективну творчу діяльність у складних життєвих та професійних ситуаціях.
<b>Пререквізити</b>	Загальна психологія з практикумом, Педагогічна психологія
<b>Постреквізити</b>	Основи психологічного тренінгу, Організаційна психологія, Психологія резильєнтності в кризових умовах
<b>Інформаційне забезпечення</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Біла І. М. Психологія дитячої творчості / І.М. Біла. – Київ., Фенікс, 2014. 200 с.</li> <li>2. Кріс Гріффітс і Меліна Кості Посібник із креативного мислення. Фабула, 2020. 286 с.</li> <li>3. Фрідман Р. Розгадка геніальності : навчальний посібник. Харків : «Лабораторія», 2023. 256 с.</li> <li>4. Гейман Н. Мистецтво має значення. Бо ваша уява здатна змінити світ : навчальний посібник. Дніпро : КМ-Букс, 2021. 271 с.</li> <li>5. Сергєєва Л.М., Просіна О.В., Ілляхова М.В. Творчість як фактор мотивації досягнень: навчальний посібник. Біла Церква : ТОВ «Білоцерківдрук», 2023. 124 с.</li> <li>6. Карпенко Н. А. Психологія творчості: навч. посібник / Н.А.Карпенко. – Львів: ЛьвДУВС, 2016. 156 с.</li> <li>7. Клепіков О. І. Основи творчості особи: навчальний посібник / О. І. Клепіков, І. Т. Кучерявий. – К.: Вища школа, 1996. 295 с.</li> <li>8. Клименко В.В. Психологія творчості / В.В. Клименко. – К.: Центр навчальної літератури, 2006. 480 с.</li> <li>9. Кульчицька О. І. Бузок обдарованості в саду творчості / О.І.Кульчицька, В. О. Моляко. – Житомир: Вид-во ЖДУ ім. І. Франка, 2008. 316 с.</li> <li>10. Особистість в кризових умовах та екстремальних ситуаціях життя: колективна монографія. Івано-Франківськ: НАІР, 2024. 228 с.</li> <li>11. Особистість у кризових умовах сучасності. Травматизація та реабілітація : колект. монограф.; за заг.ред. Л.М.Пріснякової. Дніпро : Дніпро : ЛІРА, 2024. 250 с.</li> <li>12. Рибалка В.В. Словник із психології та педагогіки обдарованості і таланту особистості: термінологічний</li> </ol>

	<p>словник / Рибалка В.В. – Київ, Житомир : Вид-во ЖДУ ім. І Франка, 2016. 424 с.</p> <p>13. Роменець В. А. Психологія творчості: навч. посібник / В. А. Роменец. – [2-ге вид.]. – К.: Либідь, 2001. 288 с.</p> <p>14. Стратегії творчої діяльності: школа В. О. Моляко / за заг. ред. В. О. Моляко. – К.: Освіта України, 2008. 702 с.</p> <p>15. Черезова І. Психологія життєвих криз особистості : навчальний посібник. Ірина ЧЕРЕЗОВА. Бердянськ, БДПУ, 2021. 110 с.</p> <p>16. Яланська С. П. Психологія творчості: навчальний посібник / С.П. Яланська. – Полтава : ПНПУ імені В.Г. Короленка, 2014. 180 с.</p>
<b>Викладач(і) дисципліни</b>	Біла Ірина Миколаївна (доктор психологічних наук, професор, професор кафедри психології, філософії та суспільних наук)