

Каталог вибірових навчальних дисциплін/блоків професійної підготовки (ПП-каталог)

навчально-наукового інституту

ННІ «Донецька державна музична академія імені С.С. Прокоф'єва»

на 2026 / 2027 навчальний рік

п/н	Назва дисципліни ² та посилання на сторінку дисципліни на вебсайті Університету	Перелік галузей знань/ спеціальностей для яких пропонується дисципліна	Семестр	Коротка анотація дисципліни	Науковий ступінь, вчене звання, ПІБ викладач, що пропонується для викладання	Обмеження щодо вивчення дисципліни
Кафедра музичного мистецтва						
3 курс 5 семестр						
5.1	Музична критика	025 музичне мистецтво	5	Вивчення дисципліни формує у здобувачів здатність до об'єктивного аналізу музичних явищ, критичного мислення та професійної компетентності в галузі музичного мистецтва.	Проф. Сюта Б.О.	
5.2	Основи електронної музики	025 музичне мистецтво	5	Практично розглядається жанрова класифікація електронної музики.	Доц. Романко В.І.	

5.3	Основи інтерпретації музичного твору	025 музичне мистецтво	5	Дисципліна спрямована на формування у здобувачів освіти базових навичок музичної інтерпретації музичних творів різних жанрів і стилів.	Доц. Корчев О. О.	
5.4	Особливості музичного мистецтва в театрі	025 музичне мистецтво	5	Опанування специфіки театральних постановок та ролі музики у розвитку сценічного мистецтва.	Доц. Корчев О. О.	
5.5	Основи композиції музичного твору	025 музичне мистецтво	5	Формуються навички композиторської майстерності.	Проф. Сюта Б.О.	
5.6	Додатковий інструмент (фортепіано, скрипка)	025 музичне мистецтво	5	Вивчення азів музикування на інструменті, та формування навичок виконання.	Доц. Глазунова Г.П., доц. Рябова О. В.	Для спеціальності 025, окрім тих, для кого інструмент є фаховим
3 курс 6 семестр						
6.1	Історія музичних стилів	025 музичне мистецтво	6	Розгляд особливостей музичних стилів різних епох.	Доц.Корчев О. О.	
6.2	Естетичні засади музичного мистецтва	025 музичне мистецтво	6	Формування у здобувачів цілісного розуміння естетичних основ музики та розвитку критичного мислення щодо музичних явищ	Доц. Корчев О. О.	

6.3	Сучасні системи набору та редагування нот	025 музичне мистецтво	6	Дисципліна вивчає звук, як явище. Особлива увага приділяється повному циклу звукозапису: накопичення, зведення, мастеринг.	Доц. Романко В. І.	
6.4	Історія інструментального виконавства	025 музичне мистецтво.	6	У межах курсу розглядаються основні етапи розвитку інструментального виконавства.	Доц. Корчев О. О.	
6.5	Музична психологія	025 музичне мистецтво	6	Вивчення психологічних аспектів музичної діяльності, зокрема процесів сприйняття, виконання та творчого осмислення музики.	Доц. Корчев О. О.	
6.6	Додатковий інструмент (фортепіано, бандура, скрипка)	025 музичне мистецтво	6	Вивчення азів музикування на інструменті, та формування навичок виконання.	Доц. Глазунова Г.П., доц. Рябова О. В.	Для спеціальності 025, окрім тих, для кого інструмент є фаховим
4 курс 7 семестр ОПІ Інструментальне виконавство						
7.1	Організація та методологія наукових досліджень	025 музичне мистецтво	7	Організаційні та методологічні основи здійснення наукових досліджень.	Проф. Сюта Б.О.	

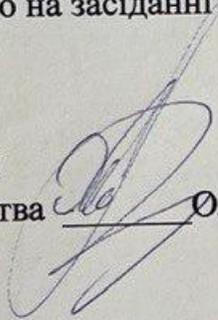
7.2	Репертуарна політика музичних закладів світу	025 музичне мистецтво	7	Дисципліна вивчає розмаїття репертуару провідних музичних закладів світу.	Доц. Корчев О. О.	
7.3	Музика ХХ століття	025 музичне мистецтво	7	Розгляд основних тенденцій, стилів і напрямів розвитку музичного мистецтва ХХ століття.	Доц. Корчев О.О.	
7.4	Читка партитур	025 музичне мистецтво	7	Розвиває практичні навички читання партитур.	Доц. Романко В. І.	
7.5	Ритміка	025 музичне мистецтво	7	Відпрацювання ритмічних складових у виконавському мистецтві.	Доц. Корчев О. О.	
7.6	Додатковий інструмент (фортепіано, бандура, скрипка)	025 музичне мистецтво	7	Вивчення азів музикування на інструменті, та формування навичок виконання.	Доц. Глазунова Г.П., доц. Рябова О. В.	Для спеціально сті 025, окрім тих, для кого інструмент є фаховим
4 курс 7 семестр ОП «Музичне мистецтво. Вокал»						
7.1	Еволюція оперного театру в історико-культурному контексті	025 музичне мистецтво	7	Освітній компонент передбачає розгляд процесів становлення та розвитку оперного театру у взаємозв'язку з історико-культурними умовами різних епох.	Доц. Корчев О. О.	

7.2	Гігієна голосу	025 музичне мистецтво	7	Дисципліна вивчає утримання вокального апарату в оптимальному професійному стані.	Годлевська С.А.	
7.3	Оперний клас	025 музичне мистецтво	7	Практичне виконання оперного репертуару з мізансценами.	Годлевська С.А.	
7.4	Основні етапи становлення та розвитку вокального виконавства	025 музичне мистецтво	7	Дисципліна спрямована на ознайомлення здобувачів освіти з історичними етапами формування та еволюції вокального виконавського мистецтва від найдавніших часів до сучасності.	Годлевська С. А.	
7.5	Пісенні жанри музичної культури України	025 музичне мистецтво	7	Курс спрямований на дослідження пісенних форм української музики, їх історичного становлення, стилістики та культурного значення.	Проф. Сюта Б. О.	

7.6	Основи естрадного вокального виконавства	025 музичне мистецтво	7	Ознайомлення здобувачів освіти з основними принципами та особливостями естрадного вокального виконавства.	Лінчук Л. В.	
-----	--	-----------------------	---	---	--------------	--

Розглянуто і схвалено на засіданні кафедри (протокол № 2_ від 27 лютого 2026 р.)

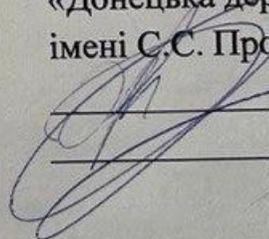
Завідувач кафедри
музичного мистецтва



Олександр КОРЧЕВ

ПОГОДЖЕНО

Завідувач кафедри музичного мистецтва
навчально-наукового інституту
«Донецька державна музична академія
імені С.С. Прокоф'єва»



Олександр КОРЧЕВ