

Міністерство освіти і науки України
Державний заклад
«Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»
(м. Лубни)

Державний вищий навчальний заклад
«Ужгородський національний університет»
(м. Ужгород)

Таврійський національний університет імені В. І. Вернадського
(м. Київ)

Приватний вищий навчальний заклад
«Міжнародний економіко-гуманітарний університет
імені академіка Степана Дем'янчука»
(м. Рівне)

Національний університет харчових технологій
(м. Київ)

Університет Короля Данила
(м. Івано-Франківськ)

Київський національний економічний університет імені Вадима Гетьмана
(м. Київ)



ПРОГРАМА

VII Всеукраїнської науково-практичної конференції «Регіональні ЗМІ України: історія, сучасний стан та перспективи розвитку»

16–17 квітня 2026 року

м. Полтава

ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ КОМІТЕТ КОНФЕРЕНЦІЇ:

Караман Олена – ректор ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка», член-кореспондент Національної академії педагогічних наук України, докторка педагогічних наук, професорка.

Курило Віталій – перший проректор ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка», голова вченої ради, академік Національної академії педагогічних наук України, доктор педагогічних наук, професор.

Галич Артем – в.о. декана факультету соціальних і гуманітарних наук ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка», доктор філологічних наук, професор кафедри української мови і журналістики.

Соломін Євген – завідувач кафедри журналістики ДВНЗ «Ужгородський національний університет», кандидат наук із соціальних комунікацій, доцент.

Досенко Анжеліка – завідувачка кафедри журналістики Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського, кандидатка наук із соціальних комунікацій, доцентка.

Варварук Інна – завідувачка кафедри української філології та суспільствознавчих дисциплін Університету Короля Данила, кандидатка філологічних наук, доцентка.

Петухова Ольга – завідувачка кафедри маркетингу Національного університету харчових технологій, докторка економічних наук, професорка.

Яремчук Сергій – завідувач кафедри соціології Київського національного економічного університету імені Вадима Гетьмана, доктор соціологічних наук, професор.

ЧЛЕНИ ОРГКОМІТЕТУ:

Корчагіна Оксана – кандидатка наук із соціальних комунікацій, доцентка кафедри соціології Київського національного економічного університету імені Вадима Гетьмана.

Кравченко Олена – в.о. завідувача кафедри української мови і журналістики ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка», кандидатка філологічних наук, доцентка.

Куцевська Ольга – кандидатка наук із соціальних комунікацій, доцентка кафедри початкової освіти ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка».

Носко Анастасія – кандидатка наук із соціальних комунікацій, доцентка кафедри української мови і журналістики ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка».

ПОРЯДОК РОБОТИ КОНФЕРЕНЦІЇ

16 квітня

- 11:00 – урочисте відкриття конференції;
- 11:45 – 13:25 – пленарне засідання конференції;
- 13:25 – 14:00 – обговорення виступів учасників пленарного засідання;
- 14:00 – 17:00 – секційні засідання.


17 квітня

- 10:00 – 15:00 – секційні засідання;
- 15:00 – 16:00 – підбиття підсумків конференції.


РЕГЛАМЕНТ РОБОТИ


- доповіді на пленарному засіданні – 20 хвилин;
- доповіді на секційних засіданнях – до 15 хвилин;
- виступи в обговореннях – до 5 хвилин.


НАПРЯМИ РОБОТИ КОНФЕРЕНЦІЇ


 Концептуальні засади регіональної журналістики в просторі соціальних комунікацій.


 Журналістика в окупації.

 Творчість письменників-публіцистів під час війни.

 Мова регіональних ЗМІ та медіакультура.

 Проблематика та жанрова система регіональних ЗМІ у викликах доби.

 Тенденції розвитку новітньої української реклами.

 Соціальні та медіакомунікації в умовах суспільної турбулентності.

ПОРЯДОК ДЕННИЙ

16 квітня 2026 року

<https://meet.google.com/jrk-twst-wqu>

ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ КОНФЕРЕНЦІЇ

11:00 – урочисте відкриття конференції.

Вітальне слово ректора ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка», члена-кореспондента Національної академії педагогічних наук України, докторки педагогічних наук, професорки **Олени Караман**.

Вітальне слово першого проректора ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка», голови вченої ради, академіка Національної академії педагогічних наук України, доктора педагогічних наук, професора **Віталія Курила**.

Вітальне слово проректора з науково-педагогічної діяльності та інноваційного розвитку Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського, кандидата філологічних наук, доцента **Олександра Бесараба**.

Вітальне слово в.о. директора Чорноморського ліцею № 7 Чорноморської міської ради Одеського району Одеської області **Тетяни Каплун**.

Вітальне слово в.о. декана факультету соціальних і гуманітарних наук ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка», доктора філологічних наук, професора кафедри української мови і журналістики **Артема Галича**.

11:45 – 12:05 – доповідь докторки філологічних наук зі спеціальності «Журналістика», професорки кафедри соціальних комунікацій ПВНЗ «Міжнародний економіко-гуманітарний університет імені академіка Степана Дем'янчука» **Валентини Галич**.

Красзнавчі студії на шпальтах сучасних рівненських газет.

12:05 – 12:25 – доповідь кандидата наук із соціальних комунікацій, доцента, завідувача кафедри журналістики ДВНЗ «Ужгородський національний університет» **Євгена Соломіна**.

Національне та регіональне телемовлення України в умовах повоєнної відбудови.

12:25 – 12:45 – доповідь кандидатки наук із соціальних комунікацій, доцентки, завідувачки кафедри журналістики Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського **Анжеліки Досенко**.

Казкотерапія як механізм формування безстрокового освітнього середовища для майбутнього журналіста.

12:45 – 13:05 – доповідь асистентки кафедри журналістики, реклами та зв'язків з громадськістю Університету Короля Данила **Христини Кухарук**.

Стратегії сегментації цифрової ідентичності Покоління Z у соцмережах (на прикладі Прикарпаття).

13:05 – 13:25 – доповідь директора ТОВ «ЮЛАВ МЕДІА» **Романа Русанова**.

Побудова інноваційних редакцій регіональних ЗМІ в умовах ШІ-трансформації.

СЕКЦІЯ 1

КОНЦЕПТУАЛЬНІ ЗАСАДИ РЕГІОНАЛЬНОЇ ЖУРНАЛІСТИКИ В ПРОСТОРІ
СОЦІАЛЬНИХ КОМУНІКАЦІЙ

<https://meet.google.com/ytt-bwis-zde>

Модератор: Куцевська Ольга – кандидатка наук із соціальних комунікацій, доцентка кафедри початкової освіти ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка».

Бондаренко Богдан, здобувач вищої освіти 1 курсу другого освітнього рівня ОП «Журналістика» ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» (науковий керівник: кандидатка наук із соціальних комунікацій, доцентка кафедри української мови і журналістики ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» **Анастасія Носко**).

Журналістські розслідування в умовах гібридної інформаційної війни та зміни інструментарію розслідувальної журналістики.

Галич Артем, в.о. декана факультету соціальних і гуманітарних наук ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка», доктор філологічних наук, професор кафедри української мови і журналістики.

Фінансова та організаційна стійкість релокованих луганських медіа.

Галич Артем, в.о. декана факультету соціальних і гуманітарних наук ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка», доктор філологічних наук, професор кафедри української мови і журналістики.

Чевердак Олексій, здобувач вищої освіти 1 курсу другого освітнього рівня ОП «Журналістика» ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка».

Функція вотчдогу регіонального медіа (на прикладі Вільного радіо).

Гарькавченко Дарина, здобувачка вищої освіти 3 курсу першого освітнього рівня ОП «Журналістика» ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» (науковий керівник: в.о. завідувача кафедри української мови і журналістики ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка», кандидатка філологічних наук, доцентка **Олена Кравченко**).

Брендована продукція Texty.org.ua як втілення графічного стилю та ідентичності бренду.

Голягін Володимир, здобувач вищої освіти 1 курсу другого освітнього рівня ОП «Журналістика» ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» (науковий керівник: кандидатка наук із соціальних комунікацій, доцентка кафедри української мови і журналістики ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» **Анастасія Носко**).

Особливості редакційної політики релокованих медіа Луганщини.

Кашпаров Андрій, здобувач вищої освіти 1 курсу другого освітнього рівня ОП «Журналістика» ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса

Шевченка» (науковий керівник: в.о. декана факультету соціальних і гуманітарних наук ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка», доктор філологічних наук, професор кафедри української мови і журналістики **Артем Галич**).

Трансформація новинних форматів у цифровому середовищі та зміна взаємодії між медіа й аудиторією.

Коваленко Тетяна, здобувачка вищої освіти 1 курсу першого освітнього рівня ОП «Журналістика» ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» (науковий керівник: кандидатка наук із соціальних комунікацій, доцентка кафедри української мови і журналістики ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» **Анастасія Носко**).

Штучний інтелект у редакційній роботі регіональних медіа.

Кравченко Олена, в.о. завідувача кафедри української мови і журналістики ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка», кандидатка філологічних наук, доцентка.

Куцевська Ольга, кандидатка наук із соціальних комунікацій, доцентка кафедри початкової освіти ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка».

Функції мерчу регіональних онлайн-видань.

Лисовенко Аліна, здобувачка вищої освіти 2 курсу першого освітнього рівня ОП «Журналістика» ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» (науковий керівник: в.о. завідувача кафедри української мови і журналістики ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка», кандидатка філологічних наук, доцентка **Олена Кравченко**).

Візуалізація як нова мова журналістики в розвитку регіональних медіа

Maiboroda Daria, BA student of Educational and Scientific Institute of Journalism, Taras Shevchenko National University of Kyiv (Scientific supervisor: PhD in Philology, Associate Professor Taras Shevchenko National University of Kyiv **Alisa Mykolaichuk**).

The Role of Regional Media in Crisis Communication.

Міщук Карина, здобувачка вищої освіти 2 курсу першого освітнього рівня факультету журналістики ПВНЗ «Міжнародний економіко-гуманітарний університет імені академіка Степана Дем'янчука» (науковий керівник: докторка філологічних наук зі спеціальності «Журналістика», професорка кафедри соціальних комунікацій ПВНЗ «Міжнародний економіко-гуманітарний університет імені академіка Степана Дем'янчука» **Валентина Галич**).

Ефективність діяльності газети «Рівне вечірнє».

Огірчук Максим, здобувач вищої освіти 1 курсу першого освітнього рівня ОП «Журналістика» ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» (науковий керівник: в.о. декана факультету соціальних і гуманітарних наук ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка», доктор філологічних наук, професор кафедри української мови і журналістики **Артем Галич**).

Фактчекінг в умовах інформаційного перевантаження і конкуренції зі швидкістю в регіональному медіапросторі

Патько Василь, здобувач вищої освіти 1 курсу першого освітнього рівня ОП «Журналістика» ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» (науковий керівник: кандидатка наук із соціальних комунікацій, доцентка

кафедри української мови і журналістики ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» **Анастасія Носко**).

Емоції як інструмент і як маніпуляція в сучасній військовій журналістиці на рівні регіональних комунікацій.

Прядка Руслан, здобувач вищої освіти 1 курсу першого освітнього рівня ОП «Журналістика» ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» (науковий керівник: кандидатка наук із соціальних комунікацій, доцентка кафедри початкової освіти ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» **Ольга Куцевська**).

Вплив коротких відеоформатів на зміну стандартів новин у практиках регіональної журналістики.

Сливка Софія, здобувачка вищої освіти 3 курсу першого освітнього рівня ОП «Журналістика» ДВНЗ «Ужгородський національний університет» (науковий керівник: доктор наук із соціальних комунікацій, професор кафедри журналістики ДВНЗ «Ужгородський національний університет» **Юрій Бідзіля**).

Слово на сторожі свободи та совісті (греко-католицька періодика початку ХХ ст.).

Черних Данило, здобувач вищої освіти 2 курсу першого освітнього рівня ОП «Журналістика» ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» (науковий керівник: в.о. завідувача кафедри української мови і журналістики ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка», кандидатка філологічних наук, доцентка **Олена Кравченко**).

Роль локальних медіа в кризових умовах.

Черних Сергій, здобувач вищої освіти 1 курсу першого освітнього рівня ОП «Журналістика» ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» (науковий керівник: кандидатка наук із соціальних комунікацій, доцентка кафедри початкової освіти ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» **Ольга Куцевська**).

Формування порядку денного журналістів у добу алгоритмів у контексті регіональних медіа.

СЕКЦІЯ 2

ЖУРНАЛІСТИКА В ОКУПАЦІЇ

<https://meet.google.com/abc-defg-hij>

Модератор: Носко Анастасія – кандидатка наук із соціальних комунікацій, доцентка кафедри української мови і журналістики ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка».

Гримальська Анастасія, здобувачка вищої освіти 1 курсу першого освітнього рівня ОП «Журналістика» Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського (науковий керівник: докторка наук із соціальних комунікацій, професорка кафедри журналістики **Гаяна Юксель**).

Репресії проти журналістів у Криму в умовах окупації: форми тиску, порушення прав людини та міжнародна реакція.

Ляшенко Владислава, здобувачка вищої освіти 1 курсу другого освітнього рівня ОП «Журналістика» Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського (науковий керівник: кандидатка наук із соціальних комунікацій, доцентка, завідувачка кафедри журналістики **Анжеліка Досенко**).

Громадянська журналістика в Криму після 2014 року: роль у документуванні порушень та функції альтернативного інформаційного каналу.

Єгорова Ірина, здобувачка вищої освіти 1 курсу другого освітнього рівня ОП «Журналістика» Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського (науковий керівник: кандидатка наук із соціальних комунікацій, доцентка, завідувачка кафедри журналістики **Анжеліка Досенко**).

Трансформація медіаландшафту Криму в умовах окупації 2014 року: витіснення українських ЗМІ та формування контрольованого інформаційного середовища.

Ремез Яна, здобувачка вищої освіти 1 курсу першого освітнього рівня ОП «Журналістика» Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського (науковий керівник: докторка наук із соціальних комунікацій, професорка кафедри журналістики **Гаяна Юксель**).

Інформаційна політика України щодо тимчасово окупованих територій: кримський кейс як модель стратегічної комунікації та реінтеграції.

Самбірська Софія, здобувачка вищої освіти 3 курсу першого освітнього рівня спеціальності 014-У «Середня освіта» Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського (науковий керівник: кандидатка філологічних наук, директорка ННІ філології та журналістики **Ольга Шарагіна**).

Середня освіта в тимчасово окупованому Криму: реалії пропаганди в школі.

Уманський Артем, здобувач вищої освіти 2 курсу першого освітнього рівня ОП «Журналістика» Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського (науковий керівник: кандидатка наук із соціальних комунікацій, доцентка, завідувачка кафедри журналістики **Анжеліка Досенко**).

Заборона українських медіа в Криму після 2014 року: інструменти контролю та наслідки для інформаційного простору.

СЕКЦІЯ 3

ТВОРЧІСТЬ ПИСЬМЕННИКІВ-ПУБЛІЦИСТІВ ПІД ЧАС ВІЙНИ

<https://meet.google.com/xyz-mnop-qrt>

Модератор: Корчагіна Оксана – кандидатка наук із соціальних комунікацій, доцентка кафедри соціології Київського національного економічного університету імені Вадима Гетьмана.

Андрійчук Максим, здобувач вищої освіти 3 курсу третього освітнього рівня спеціальності 035 «Філологія» ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка».

Комбатантська проза як форма публіцистичного осмислення війни в сучасному українському медіапросторі.

Беницький Олексій, здобувач вищої освіти 2 курсу третього освітнього рівня спеціальності 035 «Філологія» ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса

Шевченка».

Інтертекстуальність як інструмент деміфологізації російського культурного канону в автофікшні А. Чеха «Гра в перевдягання».

Дем'янчук Тетяна, здобувачка вищої освіти 4 курсу першого освітнього рівня ОП «Середня освіта (Українська мова і література)» ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» (науковий керівник: в.о. декана факультету соціальних і гуманітарних наук ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка», доктор філологічних наук, професор кафедри української мови і журналістики **Артем Галич**).

Рефлексія війни в автофікшні Артема Чеха «Гра в перевдягання».

Дідик Сергій, здобувач вищої освіти 3 курсу третього освітнього рівня спеціальності В11 «Філологія» ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка».

Трансформація гендерних ролей у сучасній воєнній публіцистиці.

Іваньо Орест, здобувач вищої освіти 3 курсу третього рівня спеціальності В11 «Філологія» ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка».

Творча спадщина Дмитра Фальківського в контексті сучасної публіцистики спротиву.

Каплун Анастасія, здобувачка вищої освіти 4 курсу першого освітнього рівня ОП «Журналістика» ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» (науковий керівник: в.о. завідувача кафедри української мови і журналістики ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка», кандидатка філологічних наук, доцентка **Олена Кравченко**).

Репрезентація травматичного досвіду та його терапевтичне осмислення в «Житті після 16:30» Олександра Терещенка.

Кіріченко Ольга, старша викладачка кафедри літературознавства і східної філології ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка».

Подолання колоніального нарративу в сучасній українській воєнній публіцистиці.

Козлов Антон, здобувач вищої освіти 3 курсу третього освітнього рівня спеціальності В11 «Філологія» ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка».

Досвід публіцистики Валерія Шевчука та питання онтологічної безпеки в часи війни.

Крижановська Ольга, докторка філологічних наук, професорка кафедри літературознавства і східної філології ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка».

Проблема жанрової гібридизації в українській публіцистиці 2014–2026 років.

Круподеря Вадим, здобувач вищої освіти 4 курсу третього освітнього рівня спеціальності 035 «Філологія» ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка».

Публіцистичні мотиви в художньо-біографічному романі «Неймовірна. Ода до радості» Ірен Роздобудько.

Кулаксіз Владислава, здобувачка вищої освіти 4 курсу першого освітнього рівня ОП «Журналістика» ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» (науковий керівник: в.о. завідувача кафедри української мови і журналістики ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка», кандидатка філологічних наук, доцентка **Олена Кравченко**).

Осмилення російсько-української війни в публіцистиці Віталія Портникова на сайті «Еспресо».

Максимук Роман, здобувач вищої освіти 3 курсу третього освітнього рівня спеціальності В11 «Філологія» ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка».

Публіцистичні рефлексії Тодося Осьмачки як ключ до осмилення сучасної війни.

Мацюк Уляна, здобувачка вищої освіти Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка.

Творчість письменників-публіцистів у контексті російсько-української війни: слово як зброя і свідчення.

Онищенко Анжела, здобувачка вищої освіти 4 курсу першого освітнього рівня ОП «Журналістика» ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» (науковий керівник: кандидатка наук із соціальних комунікацій, доцентка кафедри початкової освіти ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» **Ольга Куцевська**).

Гротеск як інструмент публіцистичного викриття у проєкті «Антизомбі».

Остапець Катерина, здобувачка вищої освіти 4 курсу першого освітнього рівня ОП «Журналістика» ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» (науковий керівник: кандидатка наук із соціальних комунікацій, доцентка кафедри початкової освіти ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» **Ольга Куцевська**).

Особливості публіцистичного стилю Юлії Мостової.

Стригун Віталій, здобувач вищої освіти 4 курсу третього освітнього рівня спеціальності 035 «Філологія» ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка».

Еволюція творів української мілітарної літератури: від давніх часів до сьогодення.

Цикулова Альбіна, здобувачка вищої освіти 3 курсу першого освітнього рівня ОП «Журналістика» ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» (науковий керівник: кандидатка наук із соціальних комунікацій, доцентка кафедри початкової освіти ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» **Ольга Куцевська**).

Війна як культурний і історичний феномен у публіцистиці Оксани Забужко.

Модератор: Корчагіна Оксана – кандидатка наук із соціальних комунікацій, доцентка кафедри соціології Київського національного економічного університету імені Вадима Гетьмана.

Антонова Ольга, здобувачка вищої освіти 1 курсу першого освітнього рівня ОП «Міжнародна журналістика» ДВНЗ «Ужгородський національний університет» (науковий керівник: кандидатка філологічних наук, доцентка кафедри журналістики ДВНЗ «Ужгородський національний університет» **Наталія Толочко**).

Особливості використання англіцизмів у матеріалах онлайн-видання «Віледж».

Вакуленко Дар'я, здобувачка вищої освіти 1 курсу першого освітнього рівня ОП «Реклама та зв'язки з громадськістю» ДВНЗ «Ужгородський національний університет» (науковий керівник: кандидатка філологічних наук, доцентка кафедри журналістики ДВНЗ «Ужгородський національний університет» **Галина Шаповалова**).

Склад і функції новітніх запозичень у сучасній українській відеореklamі.

Ванжа Дар'я, здобувачка вищої освіти 1 курсу першого освітнього рівня ОП «Реклама та зв'язки з громадськістю» ДВНЗ «Ужгородський національний університет» (науковий керівник: кандидат філологічних наук, доцент кафедри журналістики ДВНЗ «Ужгородський національний університет» **Василь Шаркань**).

Лінгвопрагматичні особливості текстів нативної реклами (на матеріалі видання «Варош»).

Гетманцев Валерій, здобувач вищої освіти 1 курсу першого освітнього рівня ОП «Міжнародна журналістика» ДВНЗ «Ужгородський національний університет» (науковий керівник: кандидатка філологічних наук, доцентка кафедри журналістики ДВНЗ «Ужгородський національний університет» **Ганна Гецко**).

Емоційно-експресивні засоби в мові новинних текстів українських медіа.

Заєць Олена, здобувачка вищої освіти 1 курсу першого освітнього рівня ОП «Міжнародна журналістика» ДВНЗ «Ужгородський національний університет» (науковий керівник: кандидат наук із соціальних комунікацій, доцент, завідувач кафедри журналістики ДВНЗ «Ужгородський національний університет» **Євген Соломін**).

Іронія і сарказм у медіатекстах видання «UA Modna»: функції і стилістичні засоби.

Каніщева Юлія, здобувачка вищої освіти 4 курсу першого освітнього рівня ОП «Журналістика» ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» (науковий керівник: в.о. завідувача кафедри української мови і журналістики ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка», кандидатка філологічних наук, доцентка **Олена Кравченко**).

Лінгвостилістичні особливості авторських колонок Євгена Брижа в «Детектор медіа».

Карлова Надія, кандидатка філологічних наук, доцентка кафедри української

мови і журналістики ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка».

Шляхи формування мовленнєвої компетентності через регіональні ЗМІ.

Красовська Аліна, здобувачка вищої освіти 1 курсу першого освітнього рівня ОП «Журналістика» ДВНЗ «Ужгородський національний університет» (науковий керівник: кандидатка філологічних наук, доцентка кафедри журналістики ДВНЗ «Ужгородський національний університет» **Ганна Гецько**).

Порушення лексичних норм на сторінках регіонального видання.

Крицька Крістіна, здобувачка вищої освіти 2 курсу першого освітнього рівня ОП «Реклама та зв'язки з громадськістю» ДВНЗ «Ужгородський національний університет» (науковий керівник: кандидатка філологічних наук, доцентка кафедри журналістики ДВНЗ «Ужгородський національний університет» **Наталія Толочко**).

Лексичні й візуальні особливості банерної реклами в Ужгороді.

Mykolaichuk Alisa, PhD in Philology, Associate Professor Taras Shevchenko National University of Kyiv.

ESP and AI Literacy in Journalism Education: From Regional Voices to Global Media Communication.

Нікітіна Алла, докторка педагогічних наук, професорка кафедри української мови і журналістики ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка».

Аналіз текстів регіональних ЗМІ у процесі формування стилістичної компетентності здобувачів вищої освіти.

Рябой Ксенія, здобувачка вищої освіти 1 курсу першого освітнього рівня ОП «Міжнародна журналістика» ДВНЗ «Ужгородський національний університет» (науковий керівник: кандидат філологічних наук, доцент кафедри журналістики ДВНЗ «Ужгородський національний університет» **Володимир Тарасюк**).

Англiцизми у сучасному українському медіадискурсі: лінгвістичні особливості видання «The Village Україна», «Слух».

Савчин Юлія, здобувачка вищої освіти 1 курсу першого освітнього рівня ОП «Міжнародна журналістика» ДВНЗ «Ужгородський національний університет» (науковий керівник: кандидат наук із соціальних комунікацій, доцент, завідувач кафедри журналістики ДВНЗ «Ужгородський національний університет» **Євген Соломін**).

Маніпулятивний потенціал заголовків у новинному дискурсі: лінгвістичний аналіз видань «ТСН», «24 канал», «Obozrvatel».

Соломін Данііл, здобувач вищої освіти 1 курсу першого освітнього рівня ОП «Міжнародна журналістика» ДВНЗ «Ужгородський національний університет» (науковий керівник: старший викладач кафедри журналістики ДВНЗ «Ужгородський національний університет» **Василь Путрашик**).

Особливості семантичної трансформації загальноновживаної лексики в медійному дискурсі війни (на матеріалах порталу «Цензор.НЕТ»).

17 квітня 2026 року
СЕКЦІЙНІ ЗАСІДАННЯ

10:00-16:00

СЕКЦІЯ 1
ПРОБЛЕМАТИКА ТА ЖАНРОВА СИСТЕМА РЕГІОНАЛЬНИХ ЗМІ У
ВИКЛИКАХ ДОБИ

<https://meet.google.com/abc-defg-hij>

Модератор: Кравченко Олена – кандидатка філологічних наук, доцентка, в.о. завідувача кафедри української мови і журналістики ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка».

Барчан Олеся, кандидатка філологічних наук, доцентка кафедри журналістики ДВНЗ «Ужгородський національний університет».

Медіа міста Ужгород у період російсько-української війни (2022 – 2026): основні тенденції функціонування.

Бур'ян Тетяна, заступниця директора Чорноморського ліцею № 7 Чорноморської міської ради Одеського району Одеської області, вчителька географії.

Інтерактивні карти як інструмент візуальної журналістики на уроках географії.

Глагола Мирослава, здобувачка вищої освіти 3 курсу першого освітнього рівня ОП «Журналістика» ДВНЗ «Ужгородський національний університет» (науковий керівник: кандидат наук із соціальних комунікацій, доцент, завідувач кафедри журналістики ДВНЗ «Ужгородський національний університет» **Євген Соломін**).

Трансформації воєнної журналістики в Україні: досвід «Суспільне Ужгород».

Горчикова Анастасія, старша викладачка кафедри теорії й методики журналістської творчості ПВНЗ «Міжнародний економіко-гуманітарний університет імені академіка Степана Дем'янчука».

Сучасні практики висвітлення спортивних подій як чинник поширення ідей миру.

Зубарець Антоніна, викладачка кафедри соціальних комунікацій ПВНЗ «Міжнародний економіко-гуманітарний університет імені академіка Степана Дем'янчука».

Жанрова специфіка фотоісторії у висвітленні сучасних збройних конфліктів.

Іванько Станіслав, здобувач вищої освіти 4 курсу першого освітнього рівня спеціальності «Економічна журналістика» Київського національного економічного університету імені Вадима Гетьмана (науковий керівник: кандидатка наук із соціальних комунікацій, доцентка кафедри соціології Київського національного економічного університету імені Вадима Гетьмана **Оксана Корчагіна**).

Етичні дилеми економічного медійного дискурсу в період воєнного протистояння.

Каплун Максим, вчитель фізичного виховання Чорноморського ліцею № 7 Чорноморської міської ради Одеського району Одеської області.

Медіавиміри шкільної активності через цифрові сенсори та мультимедійний сторітелінг.

Корчагіна Оксана, кандидатка наук із соціальних комунікацій, доцентка кафедри соціології Київського національного економічного університету імені Вадима Гетьмана.

Носко Анастасія, кандидатка наук із соціальних комунікацій, доцентка кафедри української мови і журналістики ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка».

Цифрові платформи як акселератори конфліктних нарративів.

Котляревський Олексій, вчитель інформатики Чорноморського ліцею № 7 Чорноморської міської ради Одеського району Одеської області.

Алгоритмічний нарратив у шкільних медіапроектах.

Крижова Катерина, здобувачка вищої освіти 1 курсу другого освітнього рівня ОП «Реклама та зв'язки з громадськістю» Національного університету харчових технологій (науковий керівник: кандидатка наук із соціальних комунікацій, доцентка кафедри маркетингу Національного університету харчових технологій **Юлія Соловйова**).

Чат-боти як інструмент цифрової комунікації брендів.

Мазаний Віктор, заслужений журналіст України, доцент кафедри соціальних комунікацій ПВНЗ «Міжнародний економіко-гуманітарний університет імені академіка Степана Дем'янчука».

Композиція як жанротвірний чинник новини інформаційного агентства.

Мельник Валерія, здобувачка вищої освіти 3 курсу першого освітнього рівня ОП «Журналістика» ДВНЗ «Ужгородський національний університет» (науковий керівник: доктор наук із соціальних комунікацій, професор кафедри журналістики ДВНЗ «Ужгородський національний університет» **Юрій Бідзіля**).

Культурницький контент в медійному просторі України під час повномасштабного вторгнення.

Носко Анастасія, кандидатка наук із соціальних комунікацій, доцентка кафедри української мови і журналістики ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка».

Гусєв Прохор, здобувач вищої освіти 4 курсу першого освітнього рівня ОП «Журналістика» ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка».

Діджитал-нарратив як інструмент формування культурної ідентичності у внутрішньому туризмі.

Павлище Євгенія, здобувачка вищої освіти 2 курсу першого освітнього рівня ОП «Журналістика» ДВНЗ «Ужгородський національний університет» (науковий керівник: доктор наук із соціальних комунікацій, професор кафедри журналістики ДВНЗ «Ужгородський національний університет» **Юрій Бідзіля**).

Подкасти як новий формат музичної журналістики в Україні.

Павлюк Яна, здобувачка вищої освіти 3 курсу першого освітнього рівня ОП «Журналістика» ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» (науковий керівник: кандидатка наук із соціальних комунікацій, доцентка кафедри початкової освіти ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» **Ольга Куцевська**).

Інфографіка в онлайн-журналістиці як форма сторітелінгу.

Рахівська Таміла, здобувачка вищої освіти 3 курсу першого освітнього рівня ОП «Журналістика» ДВНЗ «Ужгородський національний університет» (науковий керівник: кандидат наук із соціальних комунікацій, доцент, завідувач кафедри журналістики ДВНЗ «Ужгородський національний університет» **Євген Соломін**).

Особливості вияву категорії цікавого у тележурналістиці (за матеріалами телепрограми «Світ навиворіт».

Семерак Віктор, вчитель фізики і астрономії Чорноморського ліцею № 7 Чорноморської міської ради Одеського району Одеської області.

Астрономічні симуляції як новий формат журналістського репортажу.

Семйон Ігор, здобувач вищої освіти 1 курсу другого освітнього рівня ОП «Журналістика» ДВНЗ «Ужгородський національний університет» (науковий керівник: кандидат філологічних наук, доцент кафедри журналістики ДВНЗ «Ужгородський національний університет» **Володимир Тарасюк**).

Специфіка роботи регіональних спортивних кореспондентів під час війни (на прикладі онлайн-медіа «UA-футбол»).

Серебреннікова Каміла, здобувачка вищої освіти 3 курсу першого освітнього рівня ОП «Реклама та зв'язки з громадськістю» Національного університету харчових технологій (науковий керівник: кандидатка наук із соціальних комунікацій, доцентка кафедри маркетингу Національного університету харчових технологій **Юлія Соловйова**).

Сторітелінг у соціальних мережах як інструмент впливу на споживача.

Смусь Андрій, кандидат наук із соціальних комунікацій, доцент кафедри соціальних комунікацій ПВНЗ «Міжнародний економіко-гуманітарний університет імені академіка Степана Дем'янчука».

Новітні жанрові підходи у висвітленні капеланського руху на Рівненщині на платформах електронних медіа.

Тесса Тетяна, заступниця директора Чорноморського ліцею № 7 Чорноморської міської ради Одеського району Одеської області, вчителька математики.

Використання статистичних даних у журналістському розслідуванні.

Тарковська Анна, здобувачка вищої освіти 3 курсу першого освітнього рівня ОП «Економічна журналістика» Київського національного економічного університету імені Вадима Гетьмана (науковий керівник: кандидатка наук із соціальних комунікацій, доцентка кафедри соціології Київського національного економічного університету імені Вадима Гетьмана **Оксана Корчагіна**).

Порівняльний аналіз традиційних та цифрових форматів подачі економічної інформації.

Модератор: Корчагіна Оксана – кандидатка наук із соціальних комунікацій, доцентка кафедри соціології Київського національного економічного університету імені Вадима Гетьмана.

Антонова Ольга, кандидатка наук із соціальних комунікацій, доцентка кафедри маркетингу Національного університету харчових технологій.

Лунека Ігор, магістр.

Візуальне представлення та дизайн пакування бренду «Яготинське» як вияв стратегії позиціонування на молодіжну аудиторію.

Антонова Ольга, кандидатка наук із соціальних комунікацій, доцентка кафедри маркетингу Національного університету харчових технологій.

Нізовських Влада, магістр.

Популяризація наукових заходів у комунікаційній стратегії закладу вищої освіти як комплекс візуальних і вербальних елементів.

Довжик Софія, здобувачка вищої освіти 4 курсу першого освітнього рівня ОП «Реклама та зв'язки з громадськістю» Національного університету харчових технологій (науковий керівник: кандидатка наук із соціальних комунікацій, доцентка кафедри маркетингу Національного університету харчових технологій **Юлія Соловйова**).

Інструменти підвищення залученості аудиторії кав'ярні «Coffee LI Bar VDNG» в Instagram.

Коваленко Ксенія, здобувачка вищої освіти 4 курсу першого освітнього рівня ОП «Реклама та зв'язки з громадськістю» Національного університету харчових технологій (науковий керівник: кандидатка наук із соціальних комунікацій, доцентка кафедри маркетингу Національного університету харчових технологій **Юлія Соловйова**).

Специфіка розроблення рекламної кампанії для виставки «WorldFood Ukraine» на базі ДП «Прем'єр Експо».

Лелека Ольга, старша викладачка кафедри маркетингу Національного університету харчових технологій, здобувачка вищої освіти 3 курсу третього освітнього рівня спеціальності 061 «Журналістика» Сумського державного університету.

Соціальна реклама у формуванні правосвідомої поведінки громадян.

Лелека Ольга, старша викладачка кафедри маркетингу Національного університету харчових технологій.

Бабренок Наталія, здобувачка вищої освіти 3 курсу першого освітнього рівня спеціальності 061 «Журналістика» Національного університету харчових технологій.

Використання символів та метафор у рекламі харчових продуктів.

Лелека Ольга, старша викладачка кафедри маркетингу Національного університету харчових технологій.

Гасенко Софія, здобувачка вищої освіти 3 курсу першого освітнього рівня спеціальності 061 «Журналістика» Національного університету харчових технологій.

Роль емоційного впливу в відеорекламі кондитерських виробів.

Лелека Ольга, старша викладачка кафедри маркетингу Національного університету харчових технологій.

Горбач Євгенія, здобувачка вищої освіти 3 курсу першого освітнього рівня спеціальності 061 «Журналістика» Національного університету харчових технологій.

Особливості вірусної відеореклами (на прикладі харчових продуктів).

Лелека Ольга, старша викладачка кафедри маркетингу Національного університету харчових технологій.

Драпей Марія, здобувачка вищої освіти 2 курсу першого освітнього рівня спеціальності 061 «Журналістика» Національного університету харчових технологій.

Цифрова реклама спеціального харчування в Україні: правові обмеження та новітні комунікаційні стратегії.

Лелека Ольга, старша викладачка кафедри маркетингу Національного університету харчових технологій.

Марченко Віолета, здобувачка вищої освіти 2 курсу першого освітнього рівня спеціальності 061 «Журналістика» Національного університету харчових технологій.

Трансформація гендерних образів у новітній українській рекламі.

Лелека Ольга, старша викладачка кафедри маркетингу Національного університету харчових технологій.

Остапенко Дмитро, здобувач вищої освіти 3 курсу першого освітнього рівня спеціальності 061 «Журналістика» Національного університету харчових технологій.

Порівняльний аналіз вітчизняного та зарубіжного досвіду реклами здорового харчування.

Лелека Ольга, старша викладачка кафедри маркетингу Національного університету харчових технологій.

Петров Денис, здобувач вищої освіти 2 курсу першого освітнього рівня спеціальності 061 «Журналістика» Національного університету харчових технологій.

Глобальні тренди в рекламі та можливості їхнього розвитку в Україні.

Свєженцева Олександра, здобувачка вищої освіти 3 курсу першого освітнього рівня ОП «Реклама та зв'язки з громадськістю» ДВНЗ «Ужгородський національний університет» (науковий керівник: кандидатка філологічних наук, доцентка кафедри журналістики ДВНЗ «Ужгородський національний університет» **Наталія Толочко**).

Переваги й недоліки кампаній із рекрутингу в медіа.

Стеценко В'ячеслав, здобувач вищої освіти 1 курсу другого освітнього рівня ОП «Журналістика» ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» (науковий керівник: кандидатка наук із соціальних комунікацій, доцентка кафедри початкової освіти ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» **Ольга Куцевська**).

Комунікативні стратегії соціальної реклами в екосистемі соціальних мереж.

СЕКЦІЯ 3
СОЦІАЛЬНІ ТА МЕДІАКОМУНІКАЦІЇ В УМОВАХ СУСПІЛЬНОЇ
ТУРБУЛЕНТНОСТІ

<https://meet.google.com/xyz-mnop-qrt>

Модератор: Куцевська Ольга – кандидатка наук із соціальних комунікацій, доцентка кафедри початкової освіти ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка».

Венгеренко Микола, здобувач вищої освіти 3 курсу першого освітнього рівня ОП «Журналістика» ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» (науковий керівник: в.о. завідувача кафедри української мови і журналістики ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка», кандидатка філологічних наук, доцентка **Олена Кравченко**).

Суспільний резонанс та інституційна відповідь на розслідування «Української правди».

Дмитришин Юлія, здобувачка вищої освіти 3 курсу першого освітнього рівня ОП «Журналістика» ДВНЗ «Ужгородський національний університет» (науковий керівник: кандидатка філологічних наук, доцентка кафедри журналістики ДВНЗ «Ужгородський національний університет» **Наталія Толочко**).

Кінематограф як поле ідеологічної боротьби: від нацистської пропаганди – до сучасних наративів та прийомів.

Зигуля Валерія, здобувачка вищої освіти 3 курсу першого освітнього рівня ОП «Журналістика» ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» (науковий керівник: кандидатка наук із соціальних комунікацій, доцентка кафедри початкової освіти ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» **Ольга Куцевська**).

Вплив заголовків на формування конструктивного сприйняття суспільних проблем аудиторією.

Єрескова Тетяна, кандидатка соціологічних наук, доцентка Київського національного економічного університету імені Вадима Гетьмана.

Ревенко Ірина, здобувачка вищої освіти 4 курсу першого освітнього рівня спеціальності 054 «Соціологія» Київського національного економічного університету імені Вадима Гетьмана.

Феномен псевдоекспертності у сучасному медіапросторі.

Каплун Тетяна, в.о. директора Чорноморського ліцею № 7 Чорноморської міської ради Одеського району Одеської області, вчителька математики та фінансової грамотності.

Математичне мислення у верифікації новин у цифрових медіа.

Кононенко Олена, заступниця директора Чорноморського ліцею № 7 Чорноморської міської ради Одеського району Одеської області, вчителька зарубіжної літератури.

Застосування ШІ в аналізі художнього тексту.

Корчагіна Оксана, кандидатка наук із соціальних комунікацій, доцентка кафедри соціології Київського національного економічного університету імені Вадима Гетьмана.

Полковенко Тарас, кандидат філологічних наук, доцент кафедри соціології Київського національного економічного університету імені Вадима Гетьмана.

Телеграм як домінантне джерело новин в Україні: теоретичні засади та практики верифікації в умовах воєнного стану.

Корчагіна Оксана, кандидатка наук із соціальних комунікацій, доцентка кафедри соціології Київського національного економічного університету імені Вадима Гетьмана.

Куцевська Ольга, кандидатка наук із соціальних комунікацій, доцентка кафедри початкової освіти ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка».

Верифікація інформації в соціальних мережах.

Кравченко Олена, в.о. завідувача кафедри української мови і журналістики ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка», кандидатка філологічних наук, доцентка.

Куцевська Ольга, кандидатка наук із соціальних комунікацій, доцентка кафедри початкової освіти ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка».

Медіапроекти «#ШоТам» у протидії дезінформації.

Кушніренко Михайло, здобувач вищої освіти 1 курсу другого освітнього рівня ОП «Журналістика» ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» (науковий керівник: в.о. декана факультету соціальних і гуманітарних наук ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка», доктор філологічних наук, професор кафедри української мови і журналістики **Артем Галич**).

Медіаспоживання підлітків у добу коротких відео та вплив TikTok-контенту на новинну соціалізацію.

Ларіонова Оксана, заступниця директора Чорноморського ліцею № 7 Чорноморської міської ради Одеського району Одеської області, вчителька початкових класів.

Медіаграмотність школярів молодших класів у добу інтерактивної журналістики.

Могілка Нікіта, здобувач вищої освіти 3 курсу першого освітнього рівня ОП «Журналістика» ДВНЗ «Ужгородський національний університет» (науковий керівник: кандидат наук із соціальних комунікацій, доцент, завідувач кафедри журналістики ДВНЗ «Ужгородський національний університет» **Євген Соломін**).

Фактчекінг і боротьба з дезінформацією: аналіз українських ініціатив (StopFake, VoxCheck).

Моруга Поліна, здобувачка вищої освіти 4 курсу першого освітнього рівня ОП «Міжнародна журналістика» ДВНЗ «Ужгородський національний університет» (науковий керівник: кандидат наук із соціальних комунікацій, доцент, завідувач кафедри журналістики ДВНЗ «Ужгородський національний університет» **Євген Соломін**).

Цифрові платформи Суспільного в контексті війни росії проти України.

Носко Анастасія, кандидатка наук із соціальних комунікацій, доцентка кафедри української мови і журналістики ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка».

Ніколаєнко Олександр, здобувач вищої освіти 4 курсу першого освітнього рівня ОП «Журналістика» ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка».

Функції позитивної журналістики в українських медіа під час війни.

Остапенко Дмитро, здобувач вищої освіти 3 курсу першого освітнього рівня ОП «Реклама та зв'язки з громадськістю» Національного університету харчових технологій (науковий керівник: кандидатка наук із соціальних комунікацій, доцентка кафедри маркетингу Національного університету харчових технологій **Юлія Соловйова**).

Вплив цифрових технологій на еволюцію копірайтингу.

Русинко-Бомбик Любов, кандидатка філологічних наук, доцентка кафедри журналістики ДВНЗ «Ужгородський національний університет».

Андраш Володимир, здобувач вищої освіти 2 курсу третього освітнього рівня спеціальності 035 «Філологія» ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка».

Виклики російської пропаганди для цифрових медіа.

Скиба Софія, здобувачка вищої освіти 3 курсу першого освітнього рівня ОП «Журналістика» ДВНЗ «Ужгородський національний університет» (науковий керівник: кандидат філологічних наук, доцент кафедри журналістики ДВНЗ «Ужгородський національний університет» **Василь Шаркань**).

Клікбейт в умовах війни: проблема довіри аудиторії та відповідальності журналістів.

Смерека Марія, здобувачка вищої освіти 1 курсу першого освітнього рівня ОП «Реклама та зв'язки з громадськістю» ДВНЗ «Ужгородський національний університет» (науковий керівник: кандидат наук із соціальних комунікацій, доцент, завідувач кафедри журналістики ДВНЗ «Ужгородський національний університет» **Євген Соломін**).

Порівняльний аналіз стилю подачі новин у традиційних ЗМІ та Telegram-каналах (на прикладі видань «Українська правда», «Суспільне Новини», «Times of Ukraine» та «Труха Україна»).

Соловйова Юлія, кандидатка наук із соціальних комунікацій, доцентка кафедри маркетингу Національного університету харчових технологій.

Русол Анна, здобувачка вищої освіти 1 курсу другого освітнього рівня ОП «Реклама та зв'язки з громадськістю» Національного університету харчових технологій.

Трансформація впливу інфлюенсерів в українському цифровому медіасередовищі.

Старіков Олександр, здобувач вищої освіти 1 курсу другого освітнього рівня

ОП «Журналістика» ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» (науковий керівник: кандидатка наук із соціальних комунікацій, доцентка кафедри початкової освіти ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» **Ольга Куцевська**).

Алгоритмічне посилення інформаційних ризиків у соціальних мережах.

Старікова Софія, здобувачка вищої освіти 3 курсу першого освітнього рівня ОП «Журналістика» ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» (науковий керівник: в.о. завідувача кафедри української мови і журналістики ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка», кандидатка філологічних наук, доцентка **Олена Кравченко**).

Вплив фреймінгу на сприйняття загроз аудиторією (на прикладі медіа «#ШоТам»).

Хігірі Марія, здобувачка вищої освіти 4 курсу першого освітнього рівня ОП «Економічна журналістика» Київського національного економічного університету імені Вадима Гетьмана (науковий керівник: кандидатка наук із соціальних комунікацій, доцентка кафедри соціології Київського національного економічного університету імені Вадима Гетьмана **Оксана Корчагіна**).

Платформізація журналістики: трансформація професійної ролі в умовах алгоритмічного середовища.

Хурдіш Іван, здобувач вищої освіти 1 курсу другого освітнього рівня ОП «Журналістика» ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» (науковий керівник: кандидатка наук із соціальних комунікацій, доцентка кафедри української мови і журналістики ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» **Анастасія Носко**).

Формування образу українського військового в медіа.

Черних Ірина, заступниця директора Чорноморського ліцею № 7 Чорноморської міської ради Одеського району Одеської області, вчителька української мови.

Візуальна грамотність як нова компетентність журналіста і вчителя-філолога.