Силабус навчальної дисципліни «Психологія творчості»

Освітня(і) програма(и)	ОП Психологія
Рівень вищої освіти	Другий (магістерський)
Статус дисципліни	Вибіркова дисципліна циклу професійної підготовки
Курс, семестр	1 курс, 2 семестр
Форма здобуття освіти	Очна (денна), заочна
Обсяг дисципліни, кредити ЄКТС/загальна кількість годин	4 кредити / 120 годин
Форма підсумкового (семестрового) контролю	залік
Мова викладання	українська
Кафедра, що забезпечує викладання дисципліни	Кафедра психології, філософії та суспільних наук
Що буде вивчатися *(предмет навчання)*	Курс спрямований на ознайомлення із закономірностями виникнення, розвитку та активізації творчості протягом усього життя; із сучасними науковими та практичними розробками психології творчості, специфікою її структури та розвитку в онтогенезі; забезпечення професійної компетентності майбутніх психологів з проблем генезису творчості, особливостей розвитку творчої діяльності на різних вікових етапах, умов та засобів її активізації; формуванню і розвитку навичок творчості у здобувачів.
Чому це цікаво/потрібно вивчати *(мета)*	Розкрити методологічні, теоретичні та методичні основи психології творчості та оволодіти універсальними та ефективними методами, використання яких допоможе вирішенню професійних завдань, особливо через формування у студентів творчого підходу до своєї професійної діяльності.
Чого можна навчитися	Ознайомити з історією розвитку психології творчості, її теоріями, основними дефініціями та закономірностями; розкрити специфіку та характерні особливості творчої діяльності на всіх етапах розвитку: від дошкільного віку до зрілого; проаналізувати методики вивчення творчості на

	всіх етапах онтогенезу та експериментально перевірити їх на практиці; дослідити ефективність засобів, інструментів стимулювання творчості протягом онтогенезу особистості.
Як можна користуватися набутими знаннями і вміннями	Підготовка до свідомого, активного та вмілого використання теоретичних знань з актуальних питань психології творчості, формування уявлень про сутність та специфіку творчої діяльності на всіх етапах розвитку особистості, ознайомлення із методами вивчення творчості та засобами її активізації протягом онтогенезу.
Преквізити	Соціальна філософія, Когнітивна психологія та психосемантика
Постпреквізити	Кваліфікаційна робота магістра
Інформаційне забезпечення	1. Біла І.М. Психологія дитячої творчості / І.М. Біла. Київ., Фенікс, 2014. 200с. 2. Карпенко Н. А. Психологія творчості: навч. посібник / Н. А. Карпенко. Львів: ЛьвДУВС, 2016. 156 с. 3. Кульчицкая Е.И., Моляко В.А. Сирень одаренности в саду творчества. Житомир, 2008. 316с. 4. Кучерявий І. Т. Творчість – основа розвитку потенційних джерел особистості. К.: Вища школа, 2000. 216с. 5. Міщиха Л.П. Психологія творчості. Навчальний посібник. Івано-Франківськ: Гостинець, 2007. 6. Пєтухова І.О., Сова М.О., Дєніжна С.О. Психологія творчості: навчальний посібник. Ірпінь: Державний податковий університет, 2022. 200 с. 7. Психологія творчості. Навчальний посібник для студентів педагогічних ВНЗ. Одеса: Державний заклад ПНПУ ім. К.Д.Ушинського. 2010. 182 с. 8. Рибалка В.В. Психологія розвитку творчо обдарованої особистості К.: Інформаційні системи, 2010. 215 с. 9. Яланська С. П. Психологія творчості: навчальний посібник / С. П. Яланська. Полтава : ПНПУ імені В.Г. Короленка, 2018. 180 с.
Викладач(і) дисципліни	Біла Ірина Миколаївна, доктор психологічних наук, професор