**Каталог вибіркових навчальних дисциплін/блоків професійної підготовки (ПП-каталог)**
**Навчально-наукового інституту філології та журналістики**
**на 2026/2027 н.р.**

## Перелік дисциплін для бакалаврів

| з/п | Назва дисципліни та посилання на сторінку дисципліни на веб сайті Університету | Перелік галузей знань/ спеціальностей, для яких пропонується дисципліна | Семестр | Коротка анотація дисципліни | Науковий ступінь, вчене звання, ПІБ викладача, що пропонується для викладання | Обмеження щодо вивчення дисципліни |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Кафедра слов'янської та романо-германської філології** | | | | | | |
| **2 курс (СВО "бакалавр") 3 семестр** | | | | | | |
| 1 | Педагогічне красномовство | А Освіта<br>А4 Середня освіта<br>А4.01 Українська мова і література<br><br>В Культура, мистецтво та гуманітарні науки<br>В11 Філологія В11.01 Українська мова та література | 3 | Предметом вивчення курсу є педагогічне спілкування, культура, етика та техніка мовлення, особливості публічного виступу, специфіка академічного та наукового мовлення, принципи ораторської майстерності. У результаті засвоєння навчальної дисципліни здобувач вищої освіти повинен демонструвати такі результати навчання: знати і застосовувати мовні знання для ефективного спілкування з проблем педагогіки вищої школи; вміти використовувати в освітній діяльності сучасні педагогічні та інформаційно-комунікаційні технологій, які сприяють ефективній комунікації в освітньому середовищі, прогресу у досягненні результатів навчання студентами та підвищенню якості освітньої діяльності в цілому. | к. філол. н., ст.в. Шарагіна О.В. | |
| 2 | Література країни другої слов'янської мови | А Освіта<br>А4 Середня освіта<br>А4.01 Українська мова і література<br><br>В Культура, мистецтво та гуманітарні науки<br>В11 Філологія В11.01 Українська мова та література | 3 | Курс передбачає вивчення важливих естетичних систем і культурних епох – Середньовіччя. Відродження в історії розвитку польської літератури, аналіз основних етапів і художніх явищ літературних епох з X до XVI століть, ознайомлення із періодом зародження польської держави, хрещення її Мешком I, вивчення легенд про походження Польщі, діяннями династії П'ястів, вивчення найдавніших культурних літературних пам'яток. Ознайомлення із культурними відкриттями епохи Ренесансу в Європі й Польщі, із видатними діячами культури й літератури польського Відродження. Аналіз художніх текстів, мистецьких пошуків і новацій авторів на основі сучасних інтерпретаційних моделей враховує культурно-історичний контекст, динаміку літературного процесу, взаємодію літературних напрямів, а також передбачає використання компаративного методу, зокрема типологічне зіставлення польських | к.філол.н., доц. Гончаренко Б.Б. | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | художніх творів із відповідними творами українського та європейського письменства означених періодів. | | |
| 3 | Літературне країнознавство | А Освіта<br>А4 Середня освіта<br>А4.01 Українська мова і література<br><br>В Культура, мистецтво та гуманітарні науки<br>В11 Філологія В11.01 Українська мова та література<br><br>В Культура, мистецтво та гуманітарні науки<br>В11 Філологія<br>В11.01 Германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська | 3 | Курс спрямований забезпечення студентів знаннями про основні віхи в історії української/зарубіжної літератури, про сучасне суспільно-політичне, економічне та культурне життя; підвищення. їх культурного рівня та загальноосвітнього кругозору; сприяння всебічному розвитку у студентів літературно країнознавчої компетенції та подальшій активізації мовленнєвих навичок і комунікативних умінь; підготовка до адекватного сприйняття на подальшому етапі навчання курсів з історії літератури.<br>Дисципліна спрямована на опанування студентами компетентностей, які пов'язані з найважливішими культурно-літературними подіями у житті держав, їх географією, суспільно-політичним життям та державним устроєм, економікою, системою освіти, традиціями та звичаями народів, література яких вивчається, з метою їх застосування в їхній подальшій професійній діяльності перекладача, вчителя, викладача. | к.філол.н., доц. Хома К.М. | |
| 4 | Історія літератури корінних народів Криму | А Освіта<br>А4 Середня освіта<br>А4.01 Українська мова і література<br><br>В Культура, мистецтво та гуманітарні науки<br>В11 Філологія В11.01 Українська мова та література | 3 | Курс спрямований на створення цілісного уявлення про літературний та історико-культурний розвиток Криму та народів, які його населяли від найдавніших часів до сьогодення, усвідомлення причин, що визначили культурно цивілізаційна своєрідність Криму, долучення до духовних і культурних надбань кримських татар та інших народів даного регіону, розвиток у майбутніх філологів толерантності та поваги до літератури різних народів і культур. | д.філол.н., проф. Іщенко Н.А. | |
| 5 | Лінгвокраїнознавство і лінгвокультурологія Польщі | А Освіта<br>А4 Середня освіта<br>А4.01 Українська мова і література<br><br>В Культура, мистецтво та гуманітарні науки<br>В11 Філологія В11.01 Українська мова та література | 3 | Опанування курсу сприяє формуванню у здобувачів загальних і професійно орієнтованих комунікативних компетенції (лінгвістичну, соціолінгвістичну і прагматичну) для забезпечення більш ефективного спілкування в побутовому, соціальному, академічному і професійному середовищі; формує загальні компетенції (декларативні знання, вміння й навички, компетенцію існування та вміння вчитися); сприяє розвитку особистих здібностей до самооцінки та здатності до самостійного навчання, що дозволятиме здобувачам продовжувати навчання в академічному і професійному середовищі як під час навчання у ЗВО, так і після його завершення; залучати здобувачів до таких академічних видів | к.філол.н., доц. Гончаренко Б.Б. | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | діяльності, які активізують і далі розвивають увесь спектр їхніх пізнавальних здібностей; допомагати здобувачам у формуванні загальних компетенцій з метою розвитку їх особистої мотивації (цінностей, ідеалів); зміцнювати впевненість здобувачів як користувачів мови, а також їх позитивне ставлення до вивчення мови; сприяти становленню критичного самоусвідомлення та вміння спілкуватися у міжнародному середовищі; досягати широкого розуміння важливих і різнопланових міжнародних соціокультурних проблем, для того щоб поводитись і діяти належним чином у культурному розмаїтті професійних і академічних ситуацій. | | |
| 6 | Основи культури філологічного дослідження | A Освіта<br>A4 Середня освіта<br>A4.01 Українська мова і література | 3 | Курс спрямований на розширення сфери вживання української літературної мови як мови державної. Здобувач вищої освіти може навчитися вільно володіти всіма стильовими ресурсами мови, засвоїти її зображувальні, термінологічні, емоційно-експресивні та інші багатства, адже проблема підготовки майбутніх педагогів до професійної діяльності на сьогоднішній день набула значення багатофакторної моделі. Тематика науково-педагогічних досліджень, що проводяться, зумовлена потребами суспільного розвитку, адже формування особистості, її виховання та навчання – справа суспільна, і саме від рівня підготовки фахівців дошкільної освіти залежить, як і наскільки ефективно відбуватиметься процес формування майбутніх фахівців. Адже у центрі уваги сучасної педагогіки вищої школи – 4 питання розвитку творчої особистості студента, культури та краси його мовлення, самодіяльності, активності, креативності майбутніх вихователів. | к.філол.н., доц. Юлдашева Л.П. | |
| 7 | Етнографія України | B Культура, мистецтво та гуманітарні науки<br>B11 Філологія B11.01 Українська мова та література | 3 | Мета дисципліни – ознайомити студентів з головними аспектами вивчення етнічної історії українського народу та чинниками етнокультурної динаміки в контексті генези та еволюції матеріальної і духовної культури, етнічних світоглядних, етичних, естетичних уявлень та соціальних інститутів як своєрідного культурно-історичного типу. Анотація. Навчальна дисципліна покликана дати студентам системні знання з етнографії України як науки, яка аналізує етногенез і культурогенез народу. Предметом дисципліни є історичний, соціальний і культурний досвід етносу, закріплений в традиціях, звичаях, нормах і характеристиках форм життя людини й суспільства. Завдання дисципліни спрямовано на формування у студентів фахових навичок аналізу етнографічних явищ та процесів з використанням загальнонаукових та спеціальних наукових методів та з урахуванням різних контекстів. | к.філол. наук, доцент Волошинова Марина Олексіївна | |
| 8 | Вступ до перекладознавства | B Культура, мистецтво та гуманітарні науки<br>B11 Філологія<br>B11.01 Германські мови та | 3 | Курс покликаний ознайомити студентів з найважливішими поняттями та актуальною проблематикою науки про переклад, увести їх у коло перекладознавчої термінології, що використовуватиметься в усіх перекладознавчих курсах і безпосередньо в перекладацькій практиці | к.філол.н., доц. Бессараб О.О. | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | літератури (переклад включно), перша – англійська | | впродовж усіх років навчання.<br>Основне змістовне наповнення дисципліни становлять такі питання сучасного перекладознавства, як визначення та класифікація перекладу; проблема еквівалентності та її типології; проблема інформації та її типів, сутність міжмовних перекладацьких відповідників; перекладацькі трансформації різних рівнів; перекладацькі стратегії та тактики.<br>В основу курсу покладено досягнення сучасної лінгвістичної думки щодо проблем мови й мислення, мовної картини світу, мови й культури. Теоретичні питання та практичні завдання, що пропонуються у курсі, скеровані на підготовку студентів до самостійного розв'язання типових проблем, що виникають під час перекладу, формують засади професійної компетентності філологів-перекладачів. | | |
| 9 | Вступ до теорії перекладу | В Культура, мистецтво та гуманітарні науки<br>В11 Філологія<br>В11.01 Германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська | 3 | Курс знайомить студентів з історією розвитку перекладу, різними видами і способами перекладу (включаючи усний переклад), лексичним, граматичним та прагматичним аспектами перекладу, різними видами трансформацій, які застосовуються в перекладі, а також з стратегіями та техніками перекладу.<br>Курс також знайомить студентів із поняттям доместикації та форенізації як основних підходів до вибору стратегій і техніки перекладу, роз’яснює студентам поняття еквівалентності та адекватності перекладу, демонструє студентам різні погляди на ці поняття та різні теорії, як українських так і зарубіжних науковців.<br>Курс спрямований на те, щоби навчити студентів розбиратися в стратегіях і техніках перекладу, вдало обирати їх в залежності від типу тексту, розуміти, як зберегти в перекладі повний зміст і стильові особливості тексту. | к.філол.н., доц. Бессараб О.О. | |
| 10 | Сучасна зарубіжна література | В Культура, мистецтво та гуманітарні науки<br>В11 Філологія<br>В11.01 Германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська | 3 | Курс спрямований на формування широкої читацької компетенції у студентів, яка базується на знаннях, уміннях пізнавального і творчого характеру, соціальних навичках, світоглядних переконаннях; дати студентам поняття про особливості історико-літературної ситуації основних етапів; формувати уявлення про рідну літературу як невід’ємну частину загального європейського історико-культурного контексту; дати уявлення про основні літературні напрямки та їх взаємодію; познайомити з творчістю видатних письменників.<br>Курс передбачає комплексний процес осмислення, оцінювання й відбору канонічних творів світового красного письменства у контексті історико культурного їх функціонування, а також в умовах сучасного розвитку літературознавства й літературної критики, медіакультури. | к. філол. н., доц Хома К.М. | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | Основи наукових досліджень в галузі | В Культура, мистецтво та гуманітарні науки<br>В11 Філологія<br>В11.01 Германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська | 3 | Дисципліна знайомить студентів з сучасними методами наукових досліджень, з основними правилами проведення та аналізу результатів наукових досліджень.<br>Курс дає уявлення про науку та методи наукових досліджень, про загальні правила проведення наукових досліджень; формує у студентів комплексний синергетичний підхід до вивчення процесів і явищ в природних і антропогенних екосистемах; формує навички проведення наукових екологічних досліджень, зокрема, навички пошуку інформації та роботи з науковими першоджерелами, навички постановки наукового експерименту, документування та статистичної обробки первинних даних, наукової інтерпретації отриманих результатів наукового дослідження. | д.філол.н., проф. Іщенко Н.А. | |
| 11 | Англомовне та німецькомовне термінознавство | В Культура, мистецтво та гуманітарні науки<br>В11 Філологія<br>В11.01 Германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська | 3 | Дисципліна спрямована на теоретико-практичне вивчення особливостей термінологічної номінації та нормалізації англійської та німецької мов, метою курсу є ознайомлення студентів з теорією терміна, статусом термінології як особливого розділу лінгвістики; набуття навичок оперування фаховою термінологією, редагування і коригування фахових текстів, опанування основ спеціальних видів перекладу; розвиток комунікативних компетенцій, необхідних у професійному спілкуванні. Курс продовжує формування національно мовної особистості, розширює мовну компетенцію майбутнього спеціаліста, розвиває навички ефективної професійної комунікації, сприяє опануванню особливостей фахової мови.<br>Основні завдання курсу полягають у вивченні дистинктивних ознак терміна, визначальних параметрів утворення терміносистем загальнонаукової, міжгалузевої і вузькоспеціальної термінології; з'ясуванні сутності методів і прийомів, які використовуються лінгвістами, спеціалістами різних галузей знань при створенні термінів; лінгвокогнітивних аспектів термінотворення; науковому вивченні словотворчих та інших можливостей англійської мови в зв'язку з задачами термінологічної номінації та нормалізації, культури професійної мови; набутті навичок вільного оперування спеціальною фаховою термінологією, редагування і коригування спеціальних фахових текстів, опануванні основ спеціальних видів перекладу. | к.філол.н., доц. Бессараб О.О. | |
| 12 | Основи наукових досліджень в галузі | В Культура, мистецтво та гуманітарні науки<br>В11 Філологія<br>В11.01 Германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська | 3 | Дисципліна знайомить студентів з сучасними методами наукових досліджень, з основними правилами проведення та аналізу результатів наукових досліджень.<br>Курс дає уявлення про науку та методи наукових досліджень, про загальні правила проведення наукових досліджень; формує у студентів комплексний синергетичний підхід до вивчення процесів і явищ в | к.філол.н., доц. Юлдашева Л.П. | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | природних і антропогенних екосистемах; формує навички проведення наукових екологічних досліджень, зокрема, навички пошуку інформації та роботи з науковими першоджерелами, навички постановки наукового експерименту, документування та статистичної обробки первинних даних, наукової інтерпретації отриманих результатів наукового дослідження. | | |
| 13 | Науковий семінар | В Культура, мистецтво та гуманітарні науки<br>В11 Філологія<br>В11.01 Германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська | 3 | Дисципліна спрямована на формування у здатності до наукового мислення, вміння аналізувати й узагальнювати нову інформацію, вести наукову дискусію, здатності до саморозвитку, самореалізації, актуалізація творчого та наукового потенціалу.<br>Освоєння методології, технології та інструментарію наукових досліджень; формування навиків наукових комунікацій, публічного обговорення результатів науково-дослідної роботи. | к.філол.н., доц. Волошинова М.О. | |
| 14 | Практикум з українського наукового мовлення | В Культура, мистецтво та гуманітарні науки<br>В11 Філологія<br>В11.01 Германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська | 3 | Курс спрямований розширити уявлення про науковий стиль української мови, про наукові тексти як результат магістерської науково-дослідницької праці, сформувати мовну культуру та мовно-фахові компетенції як невід'ємну складову й обов'язкову ознаку освіченості та професіоналізму молодого дослідника, сприяти успішній презентації наукових та навчально-наукових здобутків, зокрема й кваліфікаційних завдань.<br>Дисципліна спрямована:<br>– поглибити знання про науковий стиль української мови, історію його становлення, функціонування, інструментарій дослідження; – розширити уявлення про науково-дослідницьку діяльність, науковий текст, його структуру та мовностилістичні засоби;<br>– опанувати технології роботи з науковими текстами різних жанрів, розвивати вміння і навички їх мовностилістичного аналізу;<br>– засвоїти методику, методологію та методи наукового дослідження;<br>– сформулювати науковий апарат магістерської праці, її композиційну структуру;<br>– диференціювати різні форми наукового стилю української мови, усвідомити їх специфіку;<br>– оволодіти культурою писемної й усної наукової мови | к.філол.н., доц. Волошинова М.О. | |
| 15 | Літературне країнознавство | В Культура, мистецтво та гуманітарні науки<br>В11 Філологія<br>В11.01 Германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська | 3 | Курс спрямований забезпечення студентів знаннями про основні віхи в історії української/зарубіжної літератури, про сучасне суспільно-політичне, економічне та культурне життя; підвищення. їх культурного рівня та загальноосвітнього кругозору; сприяння всебічному розвитку у студентів літературно країнознавчої компетенції та подальшій активізації мовленнєвих навичок і комунікативних умінь; підготовка до адекватного сприйняття на подальшому етапі навчання курсів з історії | к.філол.н., доц. Хома К.М. | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | літератури.<br>Дисципліна спрямована на опанування студентами компетентностей, які пов'язані з найважливішими культурно-літературними подіями у житті держав, їх географією, суспільно-політичним життям та державним устроєм, економікою, системою освіти, традиціями та звичаями народів, література яких вивчається, з метою їх застосування в їхній подальшій професійній діяльності перекладача, вчителя, викладача. | | |
| **2 курс (СВО "бакалавр") 4 семестр** | | | | | | |
| 16 | Культура та техніка мовлення | A Освіта<br>A4 Середня освіта<br>A4.01 Українська мова і література<br><br>B Культура, мистецтво та гуманітарні науки<br>B11 Філологія B11.01 Українська мова та література | 4 | Курс спрямований на володіння здобувачами вищої освіти мовними засобами, нормами сучасної української мови та мовленнєвого етикету, вербальними засобами впливу на слухачів, підвищення рівня культури мовлення майбутніх педагогів, розвиток техніки мовлення Цілі навчальної дисципліни: навчити майбутніх фахівців досконало оволодіти мовними засобами, вербальними засобами впливу на слухачів, підвищити рівень культури мовлення, оволодіння нормами мовленнєвого етикету. | к.філол.н., доц. Юлдашева Л..П. | |
| 17 | Вікова психологія | A Освіта<br>A4 Середня освіта<br>A4.01 Українська мова і література<br><br>B Культура, мистецтво та гуманітарні науки<br>B11 Філологія B11.01 Українська мова та література<br><br>B Культура, мистецтво та гуманітарні науки<br>B11 Філологія<br>B11.01 Германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська | 4 | Курс формує знання здобувачів вищої освіти про закономірності психічного розвитку людини на різних вікових етапах її життя; розкриває особливості психічного розвитку та формування особистості у процесі навчання і виховання; забезпечує оволодіння діагностичними та формувальними методами вікової психології та домогається опанування студентами основними формами, методами і прийомами психолого-педагогічної роботи з наступниками щодо їх розвитку, а також методами самопізнання і саморозвитку<br>Об'єктом дослідження психології вікового розвитку є психокультурний розвиток різновікових груп населення. Його специфіка полягає передусім у тому, що протягом життя в психіці людини відбуваються різні якісні перетворення, дослідження яких потребує системного з'ясування загальних закономірностей вікового розвитку.<br>Предметом дослідження психології вікового розвитку є вікова динаміка, закономірності, фактори, умови, механізми становлення, формування та розвитку особистості. Психологія вікового розвитку вивчає загальні закономірності, особливості виникнення і розвитку психічних процесів і властивостей у дітей, підлітків, юнаків, дорослих і зумовлену віком динаміку співвідношень між ними; причини та закономірності переходу від одного вікового періоду до наступного; становлення різних видів діяльності (гри, навчання, праці, спілкування); формування психічних | к.філол.н., Захаров В.В | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | якостей (вікових можливостей засвоєння знань) і властивостей (самосвідомості, спонукальної та емоційної сфер, характеру, здібностей) особистості. | | |
| 18 | Практична риторика | А Освіта,А4 Середня освіта<br>А4.01 Українська мова і література<br><br>В Культура, мистецтво та гуманітарні науки<br>В11Філологія, В11.01 Українська мова та література<br><br>В Культура, мистецтво та гуманітарні науки, В11 Філологія, В11.01 Германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська | 4 | Курс є обов'язковим компонентом освітньої програми та передбачає вивчення головних складників риторики з метою формування системи знань і навичок щодо підготовки й проведення публічних виступів, підвищення рівня комунікативної успішності аспірантів і їх підготовки до різних видів академічного спілкування. Курс передбачає практичне опробування процесів текстотворення, моделювання аудиторії, побудови аргументації. | ст.викладач, Наталушко. С.М | |
| 19 | Практична стилістика | А Освіта<br>А4 Середня освіта<br>А4.01 Українська мова і література | 4 | Курс сфокусований дати знання основ стилістики та культури мови як лінгвістичного вчення про функціонування мови, а також виробити у студентів вміння і навички аналізувати та продукувати стилістично довершені тексти різного типу відповідно до мети, призначення, умов спілкування в процесі їх майбутньої роботи.<br>Завдання навчальної дисципліни полягають у тому, щоб:<br>- розширити сферу використання сучасної української літературної мови в усіх її функціональних різновидах;<br>- сприяти глибокому оволодінню спілкування рідною мовою як усно, так і письмово;<br>-залучати студентів до участі у формуванні ефективних внутрішніх комунікацій, націлених на створення і підтримання сприятливого психологічного клімату в колективі, мотивацію співробітників на активну діяльність і розвиток організації;<br>-сприяти оволодінню базовими навичками спілкування, умінням встановлювати, підтримувати і розвивати міжособистісні відносини, ділові відносини з представниками різних державних, фінансових, громадських структур, політичних організацій, ЗМІ, інформаційними, рекламними, консалтинговими агентствами. | к.філол.н., доц. Слива Т.В. | |
| 20 | Українське термінознавство | А Освіта<br>А4 Середня освіта<br>А4.01 Українська мова і література<br><br>В Культура, мистецтво та | 4 | Курс займає особливе місце в системі вищої освіти, яка повинна дати грунтовні знання, закласти основи самовдосконалення майбутнього фахівця. Уміння розвивати наукове мислення, використовувати фахову мову сприяє швидкому засвоєнню спеціальних дисциплін та допомагає орієнтуватися у професійній діяльності. | к.філол.н., доц. Волошинова М.О. | Українське термінознавство |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | гуманітарні науки<br>В11 Філологія В11.01 Українська мова та література | | Предметом вивчення курсу є термінологія різних наукових сфер.<br>Мета курсу – сформувати високий рівень комунікативної культури у сфері наукового спілкування (усній та писемній формах), виробити навички практичного, нормованого вжитку термінологічних найменувань, сприяти розвитку інтелектуальних можливостей, що полягають в процесі утворення нових термінів. | | |
| 21 | Кримськотатарська мова | А Освіта<br>А4 Середня освіта<br>А4.01 Українська мова і література<br><br>В Культура, мистецтво та гуманітарні науки<br>В11 Філологія В11.01 Українська мова та література | 4 | Метою курсу є вивчення кримськотатарської мови у закладах загальної вищої освіти, розвиток особистості здобувача вищої освіти засобами різних видів мовленнєвої діяльності, формування ключових, комунікативної та читацької компетентностей; розвиток здатності спілкуватися кримськотатарською мовою для духовного, культурного й національного самовияву, послуговуватися нею в особистому й суспільному житті, у міжкультурному діалозі; формування шанобливого ставлення до культурної спадщини; розвиток емоційно-чуттєвого досвіду, мовленнєво-творчих здібностей. | ст. викл. Золотарьова Є | Кримськотатарська мова |
| 22 | Фразеологія польської мови | В Культура, мистецтво та гуманітарні науки<br>В11 Філологія В11.01 Українська мова та література | 4 | Метою викладання навчальної дисципліни «Польська фразеологія» є ознайомлення студентів із сучасними напрямами фразеологічних досліджень, формування вмінь та навичок, пов’язаних з уживанням фразеологізмів у різних стилях мовлення. Основними завданнями вивчення дисципліни «Польська фразеологія» є: 1) ознайомити студентів з поняттям фразеологічної одиниці, ознаками фразеологізмів, основними їх класифікаціями; 2) усвідомити студентам відмінності між системною і функціональною фразеологією, навчити користуватися словниками різних типів, що вміщують фразеологізми; 3) навчити студентів віднаходити фразеологізми в текстах, аналізувати їхню структуру й значення, можливі інноваційні зміни і функції в різних типах текстів; 4) розвивати навички вживання польських фразеологізмів у власному мовленні студентів. | к. філол.н. Гончаренко Б.Б | |
| 23 | Основи педагогіки та лінгводидактики | В Культура, мистецтво та гуманітарні науки<br>В11 Філологія<br>В11.01 Германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська | 4 | Метою вивчення дисципліни є опанування аналітичним підходом до сучасних концепцій навчання і формування особистості, до практики розвитку, виховання та навчання; озброєння студентів знаннями вміннями, необхідними для організації ефективного навчально-виховного процесу, що забезпечує поступальний розвиток пізнавальної та особистісної сфер учнів, а так розвиток у студентів психолого-педагогічного мислення та інших компетентностей професійного викладача.<br>Основними завданнями вивчення дисципліни є:<br>- ознайомити з ціннісними основами освіти та професійної діяльності у сфері освіти, сутністю і структурою освітніх процесів; | к.філол.н. Шарагіна О.В. | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | - узагальнити особливості реалізації педагогічного процесу в умовах полікультурного і поліетнічного суспільства та тенденції розвитку світового історико-педагогічного процесу, особливості сучасного етапу розвитку освіти у світі;<br>- орієнтувати здобувачів вищої освіти до продуктивних способів взаємодії педагога з різними учасниками педагогічного процесу;<br>- вміти правові норми педагогічної діяльності та освіти та основи просвітницької діяльності;<br>- обирати методологію педагогічних досліджень освіти;<br>- впроваджувати теорії та технології навчання, виховання і духовно-морального розвитку особистості, супроводу суб'єктів педагогічного процесу;<br>- виокремлювати особливості соціального партнерства в системі освіти. | | |
| 24 | Педагогічна майстерність | В Культура, мистецтво та гуманітарні науки<br>В11 Філологія<br>В11.01 Германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська | 4 | Навчальна дисципліна знайомить студентів із основними складовими педагогічної майстерності викладача. Суттєва увага приділяється формуванню навичок культури мови педагога та вмінь активного слухання, педагогічним методам забезпечення зворотного зв'язку з аудиторією, навичкам організації освітнього середовища. Особлива увага приділятиметься розвитку навичок професійного самовиховання і самодисципліни, знань і вмінь щодо можливостей контролювати поведінку в конфліктній ситуації. З'ясовуються особливості управління та налагодження контакту з різновіковими аудиторіями. | к.філол.н. Шарагіна О.В. | |
| 25 | Педагогіка | В Культура, мистецтво та гуманітарні науки<br>В11 Філологія<br>В11.01 Германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська | 4 | Мета навчальної дисципліни: ознайомлення здобувачів вищої освіти з основами педагогічної науки, принципами, методами, формами організації навчання і виховання, світоглядно-методологічними засадами освіти, концептуальними основами реформування вищої освіти в Україні в процесі входження до освітнього європейського простору; набуття студентами відповідних педагогічних знань, умінь і навичок, застосування яких сприятиме ефективній професійній діяльності. Завдання навчальної дисципліни: опанування теоретичними знаннями з педагогіки; ознайомлення із сучасними педагогічними концепціями, технологіями, що є необхідними для подальшої професійної діяльності; формування знань про становлення та розвиток особистості в процесі виховання, навчання й освіти; формування психолого-педагогічної культури як складової частини високого рівня професіоналізму майбутніх спеціалістів. | к.філол.н. Шарагіна О.В. | |
| 26 | Лінгвокраїнознавство країн першої іноземної мови | В Культура, мистецтво та гуманітарні науки<br>В11 Філологія<br>В11.01 Германські мови та | 4 | Цей курс сприяє формуванню у студентів системи сучасних лінгвокультурологічних знань, переважно про специфіку мовних картин світу і відповідних особливостей мовної поведінки носіїв іноземної (англійської) мови та вмінь застосування набутих знань в удосконаленні | док. філософії. Шеремет А.В | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | літератури (переклад включно), перша – англійська | | практики іншомовного спілкування, перекладу та в адекватному лінгвокультурологічному аналізі іноземної мови і мовлення (етичні оцінки і смаки, норми мовного і немовного поведінки, маркери соціальних відносин, політичний і державний устрій країн мови, що вивчається, соціальну та етнічну структуру, економіку, освіту, охорону здоров'я, засоби масової інформації, що складають систему фонових знань перекладача). | | |
| 27 | Лінгвокраїнознавство країн другої іноземної мови | В Культура, мистецтво та гуманітарні науки<br>В11 Філологія<br>В11.01 Германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська | 4 | Цей курс сприяє формуванню у студентів системи сучасних лінгвокультурологічних знань, переважно про специфіку мовних картин світу і відповідних особливостей мовної поведінки носіїв другої (німецької) мови та вмінь застосування набутих знань в удосконаленні практики іншомовного спілкування, перекладу та в адекватному лінгвокультурологічному аналізі іноземної мови і мовлення (етичні оцінки і смаки, норми мовного і немовного поведінки, маркери соціальних відносин, політичний і державний устрій країн мови, що вивчається, соціальну та етнічну структуру, економіку, освіту, охорону здоров'я, засоби масової інформації, що складають систему фонових знань перекладача). | док філософії Слободян Н.В. | |
| 28 | Етнолінгвістика на основі англійської мови | В Культура, мистецтво та гуманітарні науки<br>В11 Філологія<br>В11.01 Германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська | 4 | Курс передбачає вивчення взаємодії мови і культури, впливу мови на етнічні, культурні групи, на свідомість, мислення, духовно-практичну діяльність людини; сприяння розумінню місця мови як суспільного явища в системі духовних цінностей етносу та позитивного ставленню до вивчення іноземної мови (англійської), переваг багатомовності й міжкультурної взаємодії у сучасному суспільстві.<br>Завдання освітнього компоненту – ознайомити студентів з основними поняттями, термінами і категоріями етнолінгвістики; з'ясувати передумови й чинники становлення етнолінгвістики; показати її міждисциплінарний, інтеграційний характер; розкрити актуальні проблеми сучасної етнолінгвістики; розглянути мовну, культурну і соціальну взаємодію, мовну й культурну диференціацію й асиміляцію; окреслити особливості оволодіння мовами, аспекти двомовності й багатомовності; показати студентам перспективи розвитку мовної особистості, можливості та умови мовного самовдосконалення в суспільстві; формувати у студентів здатність сприймати й поважати іншомовну культуру, спонукати їх до збагачення власної культури, розширення кругозору. | к.філол.н., доц. Юлдашева Л.П. | |
| **3 курс (СВО "бакалавр") 5 семестр** | | | | | | |
| 29 | Сучасні інформаційні технології в | 01 Освіта<br>014 Середня освіта<br>014.01 Українська мова і література | 5 | Навчальна дисципліна присвячена формуванню у студентів інформаційно-комунікаційної компетентності. Курс передбачає формування теоретико-методичної бази знань із раціонального | к.філол.н., ст. викл. Шарагіна О.В. | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | педагогічних дослідженнях | 03 Гуманітарні науки<br>035 Філологія<br>035.01 Германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська | | застосування інформаційних технологій та практичних навичок їх використання в освітньому процесі та майбутній професійній діяльності, розвиток мотивації студентів до професійного самовдосконалення в аспекті впровадження інформаційних технологій в освітній процес початкової школи. Навчальна дисципліна включає теми, пов'язані з використанням текстових редакторів, табличного процесора, редактора мультимедійних презентацій, а також Web-технологій та SMART-технологій. Навчання здійснюється на основі студентоцентрованого підходу та стратегії взаємодії викладача та студента з метою засвоєння студентами матеріалу та розвитку у них практичних навичок. | | |
| 30 | Польська література XX століття | 01 Освіта<br>014 Середня освіта<br>014.01 Українська мова і література | 5 | Курс формуватиме у студентів професійне сприйняття літературних явищ новітньої доби, і дозволяє розглянути особливості розвитку національної літератури Польщи, виховувати естетичний смак, високу читацьку культуру, розвивати вміння та навички літературознавчого аналізу текстів, що є репрезентантами історико-літературної доби Польщі, а також підвищувати рівень фахової підготовки словесника, розвивати творчі якості та професійні здібності майбутніх філологів. Основне завдання курсу – створення системної візії історико-літературного процесу; введення студента до кола проблем літературної творчості даного періоду, ознайомлення його з основними соціокультурними та естетичними характеристиками літературного процесу польщі XX- поч. XXI ст. | к.філол.н., доц. Хома К.М. | |
| 31 | Сміховий дискурс української літератури | 01 Освіта<br>014 Середня освіта<br>014.01 Українська мова і література | 5 | Існує беззаперечна думка, що гумор відображає протиріччя дійсності, містить критичну оцінку та інструментарій засобів комунікації, які так чи так забезпечують мовленнєву діяльність у конкретних умовах комунікативної ситуації, що впливає на формування прихованих аспектів висловлювання. Сміховий дискурс – це передусім певний текст, «занурений у ситуацію сміхового спілкування», характерними особливостями якої є: 1) комунікативна інтенція учасників спілкування уникнути серйозної розмови; 2) гумористична тональність спілкування, тобто прагнення скоротити дистанцію і критично переосмислити у м'якій формі актуальні концепти; це обопільна налаштованість учасників спілкування на сміх, гумористичне сприйняття всього, що відбувається, готовність жартувати і сміятися; 3) наявність певних моделей (стереотипів) сміхової поведінки, прийнятої в конкретній лінгвокультурі. | к. філол.н., доц. Коломієць О.В. | |
| 32 | Основи копірайтингу | 01 Освіта<br>014 Середня освіта<br>014.01 Українська мова і література<br><br>03 Гуманітарні науки | 5 | Курс передбачає вивчення принципів, базових методів і технологій копірайтингу в журналістиці, зв'язках з громадськістю та рекламі, ознайомлення із техніками та вимогами написання текстів різних жанрів і видів.<br>Завдання навчальної дисципліни полягають у формуванні й розвитку | ст.викладач Нестеренко О. А. | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 035 Філологія<br>035.01 Германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська | | навичок створення креативних концепцій, написанні різних видів текстової продукції, аналізі мовностилістичних засобів і стилістичних прийомів текстів та використання їх у власній практиці.<br>Основні результати навчання:<br>- створювати грамотний медіапродукт на задану тему, визначеного жанру, з урахуванням каналу поширення чи платформи оприлюднення;<br>- критично оцінювати, редагувати авторські матеріали з метою ефективного впливу на масову аудиторію;<br>- забезпечувати громадськість якісною щодо змісту, форми та впливу мас медійною продукцією. | | |
| 33 | Письменницький епістолярій | 01 Освіта<br>014 Середня освіта<br>014.01 Українська мова і література | 5 | Курс передбачає вивчення епістолярію українських письменників. Завдання курсу: ознайомити студентів з історією становлення та розвитку українського епістолярію; науковими підходами літературознавців у дослідженні письменницького епістолярію; жанрово-стильовими модифікаціями письменницького епістолярію в різні періоди; визначити місце епістолярію в літературному процесі. | к. філол.н., доц. Хома К.М. | |
| 34 | Мілітарна література: Україна і Крим | 01 Освіта<br>014 Середня освіта<br>014.01 Українська мова і література | 5 | Курс полягає у наданні студентам знань про найвизначніші літературні здобутки письменства України і Криму XI – поч. XXI ст., наблизити студентів до розуміння того, що мілітарна література України і Криму посідає чільне місце серед високорозвинених західноєвропейських літератур; забезпечити загальнокультурний, моральний розвиток і духовне збагачення студентів; розвивати у них культурно-пізнавальні інтереси, естетичний смак.<br>Завдання навчальної дисципліни – формувати соціальну, комунікативну, інформаційну компетенції студентів засобами мілітарної літератури; сприяти формуванню національно свідомої особистості з чіткою громадянською позицією та моральними принципами; розвивати у студентів культурно-пізнавальні інтереси, естетичний смак, а також літературно-критичне мислення, здатність аналізувати, інтерпретувати та критично оцінювати прочитані твори. | к.філол.н., ст. викл. Шарагіна О.В. | |
| 35 | Сучасна література англомовних країн | 03 Гуманітарні науки<br>035 Філологія<br>035.01 Германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська | 5 | Курс спрямований на формування лінгвістичної, комунікативної та соціокультурної компетенції у студентів на основі сучасних англомовних художніх творів; спроможності орієнтуватися у складності та закономірності сучасного літературного процесу; ознайомлення з основними літературознавчими розвідками творчості письменників цього періоду та аналіз художніх творів сучасних письменників; розвиток уміння користуватися літературно-критичною термінологією, усвідомлювати об'єктивну цінність творчості письменників для сучасного читача; закріплення навичок літературного аналізу в контексті нових філософських концепцій. | к. філол.н., доц. Хома К.М. | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | Основними цілями вивчення курсу є: висвітлення етапів та закономірностей розвитку літературного процесу у Великій Британії та Сполучених Штатах Америки, еволюції провідних напрямів і художніх систем, жанрових і стильових структур; формування у студентів літературної компетенції та вміння критично аналізувати сучасні літературні твори; удосконалення вмінь ефективно працювати з інформацією: добирати з різних джерел, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати; інтерпретувати літературні твори із урахуванням сучасних тенденцій наукових розвідок; виявляти й аналізувати розвиток традицій у творах, що вивчаються; формувати власну думку про наукову, художню, історичну та естетичну цінність твору, вдаючись до полеміки з дослідниками. | | |
| 36 | Сучасна література німецькомовних країн | 03 Гуманітарні науки<br>035 Філологія<br>035.01 Германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська | 5 | Курс базується на основних положеннях літературознавства та культурології, охоплює питання дослідження специфіки літературного відображення дійсності франкомовних країн, впливу літератури на формування національного світогляду та функціонування літератури як засобу міжкультурного спілкування.<br>Головним завданням є підвищення літературної культури студентів у сфері сучасних реалій життя цих країн, засвоєння ними базової фонової лексики та принципів її перекладу; навчання комунікативній компетенції в актах міжкультурної комунікації та перекладу певних комунікативних ситуацій; розширення словникового запасу на основі літературних текстів та відеоматеріалів; удосконалення навичок монологічного висловлювання; інтеграція творчого підходу під час самостійного пошуку матеріалів літературної тематики.<br>Основними цілями вивчення курсу є: висвітлення етапів та закономірностей розвитку літературного процесу у німецькомовних країнах, еволюції провідних напрямів і художніх систем, жанрових і стильових структур; формування у студентів літературної компетенції та вміння критично аналізувати сучасні літературні твори; удосконалення вмінь ефективно працювати з інформацією: добирати з різних джерел, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати; інтерпретувати літературні твори із урахуванням сучасних тенденцій наукових розвідок; виявляти й аналізувати розвиток традицій у творах, що вивчаються; формувати власну думку про наукову, художню, історичну та естетичну цінність твору, вдаючись до полеміки з дослідниками. | доктор філософії в області філології, ст. викладач Слободян Н.В. | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 37 | Сучасна фразеологія в англомовній та німецькомовній системах | 03 Гуманітарні науки<br>035 Філологія<br>035.01 Германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська | 5 | Курс покликаний збагатити лексику студента. У у фразеологізмах знаходить відображення історія народу, своєрідність його культури та побуту. завдання курсу - простежити зміни фразеологізмів в англомовній та німецькомовній системах впродовж останніх років, проаналізувати й описати основні засоби утворення фразеологізмів, подати найпоширеніші фразеологізми в англомовній та німецькомовній системах з українським перекладом. | к. філол. н., ст. викл. Шеремет А.В | |
| 38 | Практична граматика другої іноземної мови | 03 Гуманітарні науки<br>035 Філологія<br>035.01 Германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська | 5 | Курс апелює до набуття студентами професійних комунікативних компетенцій, які включають у себе уміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми під час мовленнєвого процесу, застосовувати знання у практичних ситуаціях; придбання здатності спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово та здатність спілкуватися іноземною мовою. Ознайомлення студентів як майбутніх перекладачів з політичною, економічною, соціокультурною специфікою країни, мова якої вивчається, її національною культурою. Цілі курсу: оволодіння лексичними, граматичними, семантичними, фонологічними, орфоепічними компетенціями, вміння користуватися граматичними ресурсами мови як цілісним механізмом виконання комунікативних завдань, усвідомлення та контроль організації змісту, відношення слова до його загального контексту. Отримання практичного досвіду поведінки в різних культурних і професійних ситуаціях, та реагування на них, розвинення навичок адекватно діяти у конкретних професійних ситуаціях, отримання різномовних професійних комунікативних компетенцій. | к. філол., ст. викл. Слободян Н.В | |
| 39 | Теоретична граматика другої іноземної мови | 03 Гуманітарні науки<br>035 Філологія<br>035.01 Германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська | 5 | Зміст дисципліни охоплює основні концепції і теорії дослідження німецької мови, специфіку фахової термінології, методи дослідження явищ сучасної німецької мови, аналіз сучасних поглядів на дискусійні мовознавчі проблеми (проблема значення слова, омонімію і полісемію, категорії числа та відмінка, проблема роду, різні погляди щодо дієслівних категорій, комунікативні і структурні типи речення, стилістичні засоби сучасної німецької мови тощо).<br>Предметом курсу є основні фундаментальні поняття й категорії, що лежать в основі цілісного уявлення про лексико-граматичну будову та стилістичні особливості сучасної німецької мови.<br>Мета курсу: забезпечити студентів знаннями теорії німецької мови і необхідним мінімумом німецькомовної фахової термінології з основних галузей мовознавства для подальшого проведення наукових досліджень | к. філол. н., ст. викл. Слободян Н.В. | |
| 40 | Лексикологія другої іноземної мови | 03 Гуманітарні науки<br>035 Філологія<br>035.01 Германські мови та | 5 | Мета вивчення навчальної дисципліни – ознайомити студентів з основними термінологічними поняттями цього розділу лінгвістики, з лексичною системою німецької мови, її етимологічним складом, | к. філол. н., ст. викл. Слободян Н.В. | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | літератури (переклад включно), перша – англійська | | основними словотворчими моделями та фразеологічними одиницями.<br>Основне завдання навчальної дисципліни – сформувати у студентів уявлення про системність лексичного складу німецької мови; визначити основні типи морфологічної будови слів; комплексно розглянути засоби словотворення з огляду на ступінь їх продуктивності.<br>Вивчення навчальної дисципліни забезпечує досягнення здобувачами вищої освіти програмних результатів навчання, які передбачають здатність демонструвати знання, розуміння, застосування, аналіз, синтез та оцінювання його складових | | |
| **3 курс (СВО “бакалавр”) 6 семестр** | | | | | | |
| 41 | Інклюзивна освіта | 01 Освіта<br>014 Середня освіта<br>014.01 Українська мова і література<br><br>03 Гуманітарні науки<br>035 Філологія<br>035.01 Германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська | 6 | Мета дисципліни: формування систематизованих наукових уявлень про сутність, основні завдання, напрями соціально-педагогічної роботи з дітьми, які мають особливі потреби; загальнокультурних та професійних компетенцій, необхідних для ефективної діяльності в якості організаторів та виконавців програм інклюзивного навчання дітей з порушеннями психофізичного розвитку; забезпечення набуття практичних навичок у сфері інклюзивного навчання дітей з особливими освітніми потребами | к. філол.н., Шарагіна О.В. | |
| 42 | Українська література для дітей | 01 Освіта<br>014 Середня освіта<br>014.01 Українська мова і література | 6 | Курс полягає в ознайомленні здобувачів вищої освіти зі зразками дитячої літератури, які ввійшли до золотої скарбниці вітчизняної та світової літератур; у розгляді етапів розвитку дитячої літератури, історичних умов формування літератури для дітей; вивченні жанрової своєрідності фольклорної та авторської літератури; розширенні уявлення студентів про місце і значення дитячої літератури у вихованні особистості дитини; формуванні у студентів умінь і навичок самостійно аналізувати та правильно визначати ідейно-художній зміст дитячих творів, їх пізнавальне значення та виховний потенціал; у сприянні розвитку творчих здібностей студентів, формуванні у них прагнення до самостійної роботи з дитячою книгою, активізації їх читацьких потреб та інтересів; сприянні розвитку і вдосконаленню у студентів – майбутніх учителів – навичок виразного читання поетичних і прозових творів дитячої літератури учням початкової школи. | к. філол.н., доц. Юлдашева Л.П | |
| 43 | Психоаналіз і літературознавство | 01 Освіта<br>014 Середня освіта<br>014.01 Українська мова і література | 6 | Курс через поглиблене знайомство з психоаналітичною теорією надає змогу опанувати метод літературознавчого психоаналізу, практично застосувати концепти психоаналітичної теорії (сублімація, аналіз сновидінь, структура психіки, архетипи, психологічні типи, тощо) для глибшого розуміння процесу творчості письменника. Здобувач вищої | к. філол.н., доц. Коломієць О.В. | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | освіти матиме змогу вирішувати складні спеціалізовані завдання і проблеми в галузі літературознавства у процесі професійної діяльності або навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог. | | |
| 44 | Літературне редагування | 01 Освіта<br>014 Середня освіта<br>014.01 Українська мова і література<br><br>03 Гуманітарні науки<br>035 Філологія<br>035.01 Германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська | 6 | Курс спрямований на оволодіння здобувачами вищої освіти навичок редакторської роботи з текстом в умовах різних галузей масової комунікації.<br>Вивчення дисципліни спонукатиме до ознайомлення з організацією праці літературного редактора; аналізу змісту і організації процесу редагування в засобах масової інформації; вивчення прийомів редакторської співтворчості у ЗМК.<br>Опісля закінчення курсу здобувач вищої освіти знатиме базові компоненти процесу редагування; аспекти редакторської діяльності й наукове поняття про неї; методики літературознавчого та мовностилістичного аналізу; вмітиме застосовувати теоретичні знання та здійснити редакторський аналіз тексту, сформулювати редакторський висновок, редагувати тексти різні за способом викладу. | к.філол.н., ст. викл. Шарагіна О.В. | |
| 45 | Лінгвістичний аналіз тексту | 01 Освіта<br>014 Середня освіта<br>014.01 Українська мова і література | 6 | Дисципліна «Лінгвістичний аналіз тексту» є однією з ключових для формування професійної компетенції майбутніх бакалаврів освіти, оскільки зосереджує увагу на проблемі сприймання й декодування тексту. Курс подає основні поняття та категорії лінгвоаналізу, етапи роботи над художнім текстом, зокрема враховує його стильову належність, жанрову специфіку, літературно-художню позицію автора, смислову організацію й особливості мовних засобів на різних рівнях мови. Курс необхідний для майбутніх учителів, які повинні навчити учнів на заняттях працювати з текстом, виявляти приховані в ньому смисли, що сприятиме глибшому, точнішому розумінню художнього цілого. Метою викладання навчальної дисципліни «Лінгвістичний аналіз тексту» є: ознайомлення здобувачів вищої освіти із загальними положеннями та принципами лінгвістично-стилістичного аналізу тексту, вивчення засобів реалізації образних можливостей мовних одиниць у тексті, поглиблення навичок володіння англійською мовою на базі інтерпретації творів різної функціональної спрямованості. | к. філол. н., доц. Юлдашева Л.П. | |
| 46 | Кримська тематика у творчості польських митців | 01 Освіта<br>014 Середня освіта<br>014.01 Українська мова і література | 6 | Метою викладання навчальної дисципліни «Кримська тематика у творчості польських митців» є ознайомлення студентів із відображенням Криму в польській літературі, мистецтві та культурному дискурсі, а також формування вмінь інтерпретувати художні тексти й культурні явища у ширшому історико-культурному контексті.<br><br>Основними завданнями вивчення дисципліни «Кримська тематика у | к. філол. н., Гончаренко Б.Б | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | творчості польських митців» є:<br>1. Ознайомлення студентів із ключовими постатями польської культури, у творчості яких репрезентовано кримську тематику, а також із історичними передумовами формування цього напряму;<br>2. Розкрити особливості художнього осмислення Криму в польській літературі та мистецтві, зокрема в поезії, прозі, мемуаристиці та образотворчому мистецтві;<br>3. Навчити студентів аналізувати тексти польських митців, виявляти основні мотиви, образи та символіку, пов'язані з Кримом, а також простежувати трансформацію цих образів у різні історичні періоди;<br>4. Сформувати вміння інтерпретувати кримську тематику в контексті міжкультурного діалогу та польсько-українських культурних взаємин;<br>5. Розвивати навички самостійного аналізу художніх творів і використання наукової літератури для дослідження культурних явищ. | | |
| 47 | Методика навчання усного та письмового мовлення | 03 Гуманітарні науки<br>035 Філологія<br>035.01 Германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська | 6 | Курс вивчає сучасні концепції та технології навчання мови, а також методи й форми навчання, виховання та розвитку здобувачів освіти.<br>Дисципліна може ознайомити здобувачів вищої освіти із теоретичними основами методики навчання англійської мови, сформувати уміння і навички організації освітнього процесу.<br>Об'єктом курсу виступає процес формування та вдосконалення професійної компетентності студентів закладів середньої освіти. Предметом є прийоми, методи, режими та засоби викладання іноземних мов. Цей курс дає можливість студентам дізнатися про новітні вітчизняні та зарубіжні технології організації та проведення навчального процесу з у закладах середньої освіти, сформувати особисту професійну компетентність, бути знаючим, конкурентноспроможним, творчим, викладачем. | док.філософії., ст. викл. Шеремет А.В | |
| 48 | Нестандартні уроки з зарубіжної літератури | 03 Гуманітарні науки<br>035 Філологія<br>035.01 Германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська | 6 | В курсі розглянуто нетрадиційні форми організації навчально-виховного процесу на уроках зарубіжної літератури, подано інформацію про методику створення конспектів нестандартних уроків (урок-КВК, урок-мандрівка, урок-автограф, урок-прем'єра книги, урок-зустріч з поезією та ін.) і методичні рекомендації щодо їх підготовки та проведення. Курс формує професійні компетентності вчителів-словесників, керівників методичних об'єднань, учителів зарубіжної мови і літератури, студентів філологічних факультетів. | к.філол.н., доц. Хома К.М. | |
| 49 | Психоаналіз і літературознавство | 03 Гуманітарні науки<br>035 Філологія<br>035.01 Германські мови та | 6 | Курс через поглиблене знайомство з психоаналітичною теорією надає змогу опанувати метод літературознавчого психоаналізу, практично застосувати концепти психоаналітичної теорії (сублімація, аналіз | к. філол.н., доц. Коломієць | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | літератури (переклад включно), перша – англійська | | сновидінь, структура психіки, архетипи, психологічні типи, тощо) для глибшого розуміння процесу творчості письменника. Здобувач вищої освіти матиме змогу вирішувати складні спеціалізовані завдання і проблеми в галузі літературознавства у процесі професійної діяльності або навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог. | О.В. | |
| 50 | Переклад юридичних текстів | 03 Гуманітарні науки<br>035 Філологія<br>035.01 Германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська | 6 | Мета дисципліни: є ознайомлення студентів з основними видами юридичних документів, специфікою їх перекладу з англійської мови українською та навпаки, розвиток вмінь і навичок такого перекладу, формування фонових знань, необхідних перекладачеві для роботи у галузі юриспруденції. Завдання дисципліни: забезпечити засвоєння знань лексико-граматичних і жанрово-стилістичних особливостей текстів юридичних документів.<br>Студент, який успішно завершить вивчення дисципліни, зможе: вести бесіду-діалог проблемного характеру відповідно до програмної тематики та комунікативної функції; робити самостійні усні монологічні повідомлення англійською мовою за тематикою курсу; реферувати (усно та письмово) оригінальні медичні тексти; здійснювати адекватний переклад текстів з англійської мови на українську та навпаки, що відповідають тематиці та рівню складності курсу, використовувати іноземну мову для забезпечення результативної професійної діяльності. | к.філол.н., доц. Бессараб О.В. | |
| 51 | Переклад економічних текстів | 03 Гуманітарні науки<br>035 Філологія<br>035.01 Германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська | 6 | Метою курсу є ознайомлення студентів з основними видами економічних текстів та документів, вдосконалення теоретичних знань та практичних вмінь перекладу матеріалів сфери економіки та бізнесу, специфікою їх перекладу з англійської мови українською та навпаки а також розвиток вмінь і навичок такого перекладу, формування фонових знань.<br>Завдання викладання курсу полягають у тому, що студенти у результаті вивчення цієї дисципліни повинні отримати такі основні знання: ознайомити студентів зі спеціальною економічною термінологією із поступовим накопиченням термінологічного тезаурусу; забезпечити засвоєння знань лексико-граматичних і жанрово-стилістичних особливостей економічних текстів; здійснювати усний та письмовий переклад економічних текстів цільовою мовою (англійською, українською); анотувати та реферувати вихідні економічні тексти спрямованості цільовою (англійською, українською).<br>Наприкінці курсу студент зможе: практично використовувати знання про лексичні, граматичні, стилістичні особливості перекладу економічних текстів; чітко визначати і перекладати мовні явища, характерні для мови економічних текстів; точно перекладати значення економічних термінів; ефективно працювати з інформаційними ресурсами для розв’язання | к.філол.н., доц. Бессараб О.В. | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | лінгвістичних завдань; володіти здібністю на науковій основі організовувати свою професійну діяльність у зовнішньоекономічній сфері, самостійно оцінювати її результати. | | |
| 52 | Переклад суспільно-політичних текстів | 03 Гуманітарні науки<br>035 Філологія<br>035.01 Германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська | 6 | Мета вивчення навчальної дисципліни – є формування професійної перекладацької компетентності студента, а також навчити студентів адекватно передавати зміст і стилістичні особливості перекладних громадсько-політичних текстів, набуття фонових знань та знайомство з найбільш вживаною термінологією, а також усвідомлення ролі перекладу, як інструмента необхідного для виконання їх професійних обов'язків. При вивченні навчальної дисципліни слухачі повинні отримати певний практичний досвід перекладацької діяльності у сфері перекладу суспільно-політичної літератури та газетно-публіцистичних матеріалів. У процесі досягнення мети навчання передбачається комплексна реалізація виховних і освітніх цілей. Даний курс безпосередньо пов'язаний з теоретичними та практичними дисциплінами, які вивчаються в академії. Основне завдання навчальної дисципліни – навчити студентів визначати жанр вихідного тексту, його проблемні ділянки, стильові особливості і знаходити найбільш прийнятні варіанти перекладу текстів на потрібну мову; практикувати письмовий переклад газетножурнальних матеріалів, офіційних документів. | к.філол.н., доц. Бессараб О.В. | |
| **4 курс (СВО "бакалавр") 7 семестр** | | | | | | |
| 53 | Практика копірайтингу | 01 Освіта<br>014 Середня освіта<br>014.01 Українська мова і література<br><br>03 Гуманітарні науки<br>035 Філологія<br>035.01 Германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська<br><br>03 Гуманітарні науки<br>035 Філологія<br>035.01 Германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська | 7 | Курс передбачає вивчення принципів, базових методів і технологій копірайтингу в журналістиці, зв'язках з громадськістю та рекламі, ознайомлення із техніками та вимогами написання текстів різних жанрів і видів.<br>Завдання навчальної дисципліни полягають у формуванні й розвитку навичок створення креативних концепцій, написанні різних видів текстової продукції, аналізі мовностилістичних засобів і стилістичних прийомів текстів та використання їх у власній практиці.<br>Основні результати навчання:<br>- створювати грамотний медіапродукт на задану тему, визначеного жанру, з урахуванням каналу поширення чи платформи оприлюднення;<br>- критично оцінювати, редагувати авторські матеріали з метою ефективного впливу на масову аудиторію;<br>- забезпечувати громадськість якісною щодо змісту, форми та впливу масмедійною продукцією. | ст. викладач Нестеренко О.А. | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 54 | Інклюзивна освіта | 01 Освіта; 014 Середня освіта; 014.01 Українська мова і література<br><br>03 Гуманітарні науки; 035 Філологія;м035.01 Германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська<br><br>03 Гуманітарні науки; 035 Філологія; 035.01 Германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська | 7 | Мета дисципліни: формування систематизованих наукових уявлень про сутність, основні завдання, напрями соціально-педагогічної роботи з дітьми, які мають особливі потреби; загальнокультурних та професійних компетенцій, необхідних для ефективної діяльності в якості організаторів та виконавців програм інклюзивного навчання дітей з порушеннями психофізичного розвитку; забезпечення набуття практичних навичок у сфері інклюзивного навчання дітей з особливими освітніми потребами | к. філол.н., Шарагіна О.В. | |
| 55 | Друга слов'янська мова (практичний курс) | 01 Освіта<br>014 Середня освіта<br>014.01 Українська мова і література | 7 | Завдання курсу – опанувати польську мову на рівні А2, розвинути здатність самостійно формулювати граматичні правила польської мови, використовуючи ілюстративний матеріал підручника та додаткової літератури.<br>Мета – засвоєння теоретичного матеріалу курсу та вміння застосувати його в практичній діяльності. Сформувати практичну базу володіння другою слов'янською мовою (польською), що передбачає оперування лексико-граматичними вправами, головними типовими зразками побудови польського речення.<br>Цілі – формування теоретичних знань з дисципліни та практичних умінь для застосування в комунікативній практиці. | к.філол.н., доц. Гончаренко Б.Б./ Захаров В.В | |
| 56 | Література: читання і розуміння | 01 Освіта<br>014 Середня освіта<br>014.01 Українська мова і література | 2 | Курс спрямований на формування у студентів сучасного наукового розуміння зародження, становлення й розвитку української літератури XIX–XX століття, розуміння її самобутності та оригінальності, художньої майстерності.Після проходження цього курсу студент навчиться здійснювати аналіз літературного процесу з урахуванням єдності біографії письменника і його світогляду, художнього методу та значення творів; зможе окреслити особливості зародження, становлення і розвитку української літератури; а також сформулювати наукове уявлення про художній твір як особливий, самостійний феномен культурно-історичного й естетичного пізнання дійсності. | к.філол, ст. викладач Шарагіна О.В. | |
| 57 | Основи теорії мовної комунікації | 01 Освіта; 014 Середня освіта; 014.01 Українська мова і література<br><br>03 Гуманітарні науки; 035 Філологія;м035.01 Германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська | 7 | Метою вивчення курсу є вивчення феномена мовного спілкування,формування вмінь і навичок правильно розуміти й аналізувати явища мовного спілкування, використовувати набуті знання у вивченні іноземних мов, перекладі та філологічних дослідженнях. Ось чому завдання курсу й полягає у висвітленні основних положень теорії мовної комунікації, а також у вивченні мови з погляду її використання для впливу на співрозмовника. Завдання курсу: навчитися охарактеризувати | к.філол.н., доц. Юлдашева Л.П. | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 03 Гуманітарні науки; 035 Філологія; 035.01 Германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська | | основні види, форми, моделі та структурні елементи комунікації; розкрити національні особливості вербальної та невербальної комунікації та соціокультурні закономірності; пізнати особливості комунікації в сучасному світі. | | |
| 58 | Етнолінгвістика на основі польської мови | 03 Гуманітарні науки<br>035 Філологія<br>035.01 Українська мова та література | 7 | Етнолінгвістика - наука, що вивчає мовну репрезентацію особливостей етнічної свідомості та культури.. Завдання курсу - ознайомити студентів з проблематикою етнолінгвістики, її основними поняттями і методами, історією становлення; показати зв'язок з іншими гуманітарними дисциплінами - мовознавством, насамперед з діалектологією, фольклористикою, етнографією. Курс передбачає розгляд основних досягнень польської етнолінгвістичної школи (вивчає мовну картину світу, яку зберігає колективна свідомість носіїв польської мови) та української (застосовує антропоцентричний підхід до вивчення мовних одиниць). | к.філол.н., доц. Гончаренко Б.Б. | |
| 59 | Історія літератури другої слов'янської мови | 01 Освіта<br>014 Середня освіта<br>014.01 Українська мова і література | 7 | Курс передбачає вивчення важливих естетичних систем і культурних епох – Середньовіччя. Відродження в історії розвитку польської літератури, аналіз основних етапів і художніх явищ літературних епох з X до XVI століть, ознайомлення із періодом зародження польської держави, хрещення її Мешком I, вивчення легенд про походження Польщі, діяннями династії П'ястів, вичення найдавніших культурних літературних пам'яток. Ознайомлення із культурними відкриттями епохи Ренесансу в Європі й Польщі, із видатними діячами культури й літератури польського Відродження. Аналіз художніх текстів, мистецьких пошуків і новацій авторів на основі сучасних інтерпретаційних моделей враховує культурно-історичний контекст, динаміку літературного процесу, взаємодію літературних напрямів, а також передбачає використання компаративного методу, зокрема типологічне зіставлення польських художніх творів із відповідними творами українського та європейського письменства означених періодів. | к.філол.н., доц. Гончаренко Б.Б. | |
| 60 | Література: читання і розуміння | 03 Гуманітарні науки<br>035 Філологія<br>035.01 Українська мова та література | 2 | Курс спрямований на формування у студентів сучасного наукового розуміння зародження, становлення й розвитку української літератури XIX–XX століття, розуміння її самобутності та оригінальності, художньої майстерності. Після проходження цього курсу студент навчиться здійснювати аналіз літературного процесу з урахуванням єдності біографії письменника і його світогляду, художнього методу та значення творів; зможе окреслити особливості зародження, становлення і розвитку української літератури; а також сформулювати наукове уявлення про художній твір як особливий, самостійний феномен культурно-історичного | к.філол.н., ст. викладач Шарагіна О.В. | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | й естетичного пізнання дійсності. | | |
| 61 | Компаративістичні студії (українська-польська література) | 03 Гуманітарні науки<br>035 Філологія<br>035.01 Українська мова та література | 7 | Курс розраховано на вивчення термінології літературної компаративістики; зв'язів порівняльного літературознавства з іншими гуманітарними дисциплінами, зокрема з історією й теорією літератури; становлення компаративістики як самостійної літературознавчої дисципліни, основних його етапів; компаративістичних ідей українських літературознавців; основних підходів польської школи порівняльного літературознавства; основних форм контактно-генетичних зв'язків: впливів, запозичень, трансформацій, алюзій, стилізації, пародії тощо; перекладу як форми міжлітературних взаємин; концепції художнього перекладу; рівнів типологічних спорідненостей: тематичний, стильовий, генологічний; форм текстуальних зв'язків; категорій імагології: національні стереотипи, національний образ світу.. | к. філол.н., доц. Гончаренко Б.Б. | |
| 62 | Сучасний англомовний діловий дискурс | 03 Гуманітарні науки<br>035 Філологія<br>035.041 Германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська | 7 | Метою вивчення навчальної дисципліни є ознайомлення студентів із сучасною науковою лінгвістичною парадигмою, в якій панівне місце займає дискурс, як найвищий рівень комунікативної реалізації мови, інструмент здійснення усного та писемного спілкування в різноманітних сферах життя людини.<br>Взаємозв'язок дисципліни з іншими дисциплінами навчального плану підготовки фахівців: теорія та практика перекладу, історія англійської мови, практика усного та писемного мовлення першої іноземної мови, теоретична граматика першої іноземної мови, стилістика першої іноземної мови, лексикологія першої іноземної мови, свідчить про здобуття наукових компетентностей, які формують вищезгадані дисципліни. | к. філол.н., ст. викладач Шеремет А.В. | |
| 63 | Сучасні проблеми художнього перекладу | 03 Гуманітарні науки<br>035 Філологія<br>035.041 Германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська | 7 | Курс спрямований на ознайомлення із сучасними теоріями та підходами до перекладу художніх творів; з видами, жанрами і композиційною структурою художніх творів, принципами, методами і моделями перекладу різних текстових жанрів на всіх етапах здійснення перекладацької діяльності: від попереднього перекладацького аналізу тексту вихідної мови через перекладацькі 2 трансформації та когнітивні процедури перекладу до редагування і експертизи перекладеного тексту цільової мови; виконання літературних перекладів текстів чи фрагментів текстів художніх творів (прози та поезії).<br>Метою викладання навчальної дисципліни є опрацювання теоретичних основ перекладу художнього тексту та формування навичок виконання літературного адекватного перекладу фрагментів прозового, поетичного та драматургічного текстів першотвору. | к.філол.н., доц. Бессараб О.В. | |
| 64 | Сучасні проблеми перекладу | 03 Гуманітарні науки<br>035 Філологія | 7 | Курс може ознайомити студентів із особливостями перекладу публіцистичних текстів, особливостями мови наукової літератури та | к.філол.н., доц. | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | публіцистичних текстів | 035.041 Германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська | | розвинути навички і вміння студентів перекладати літературу публіцистичного стилю.<br>Після проходження цього курсу студент вмітиме: використовувати на практиці перекладацькі прийоми для здійснення адекватного перекладу; долати стилістичні труднощі при перекладі; аналізувати тексти з метою визначення їх жанрово-видової приналежності; здійснювати повний письмовий переклад публіцистичних текстів; складати реферат або анотацію до опрацьованих матеріалів статей, журналів та мови інтерв'ю тощо; знатиме характерні особливості текстів професійно значущих для майбутніх фахівців функціональних стилів – суспільно-політичного та публіцистичного – і їх підстилів українською і англійською мовами. | Бессараб О.В. | |
| 65 | Сучасна мілітарна зарубіжна література | 03 Гуманітарні науки<br>035 Філологія<br>035.041 Германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська | 7 | Курс націлений на ознайомлення студентів та дати уявлення про специфіку мілітарної літератури XX-XXI століття у світовому контексті, сприяючи розвитку навичок критичного тлумачення художнього твору, розуміння й розпізнавання його характерних ознак у сфері жанру, стилю, поетики тощо. | к.філол.н., доц. Хома К.М. | |
| 66 | Компаративістичні студії (англійська, німецька, та українська літератури) | 03 Гуманітарні науки<br>035 Філологія<br>035.041 Германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська | 7 | Курс присвячений порівняльному вивченню літературних процесів, жанрів та особливостей англійської, німецької та української літератур. Зміст курсу фокусується на їхній взаємодії, спільних генетичних коренях та унікальних типологічних збігах. Метою курсу є ознайомлення з теоретичною та термінологічною базою літературної компаративістики, огляду шкіл та ідей порівняльного літературознавства. Курс покликаний сформувати у студентів цілісну картину європейського літературного канону, аналізувати інтертекстуальні зв'язки та розуміти, як саме українська література є інтегрованою в західноєвропейський контекст. | к. філол.н., ст. викладач Хома К.М | |
| **1 курс (СВО "магістр") 1 семестр** | | | | | | |
| 67 | Психологія художньої творчості | В Культура мистецтво та гуманітарні науки, В11 Філологія, В11.01 Українська мова та література, Опп Філологія. Українська мова та література, польська мова | 1 | Предметом даного курсу є виклад загальних психологічних закономірностей творчості, зокрема художньої творчості, що додаються до будь-якого виду мистецтва та психологічне підґрунтя творчої діяльності.<br>Мета навчальної дисципліни полягає у формуванні в магістрантів загальних уявлень щодо методологічних, науково-методичних та прикладних проблем в галузі психології художньої творчості, ознайомленні з підходами до вивчення соціально-психологічних аспектів художньо-творчої діяльності та засобів її розвитку, сприянні активному запровадженню теоретичних та експериментальних знань у власну | к. філол.н., доц. Коломієць О.В. | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | художньо-творчу діяльність. | | |
| 68 | Теорія номінацій | В Культура мистецтво та гуманітарні науки, В11 Філологія, В11.01 Українська мова та література, Опп Філологія. Українська мова та література, польська мова | 1 | Курс ставить за мету забезпечити узагальнений і системний розгляд лінгвістичної сутності і аспектів мовної номінації; ознайомлення словесників із найважливішими історичними періодами, школами, напрямами ономасіології, актуальними ідеями та проблемами сучасної теорії номінації, що передбачає вивчення лінгво-гносеологічних основ мовної номінації, аспектів номінації, типології лінгвістичних номінацій, номінативної структури мовних знаків та її зв'язку зі значенням та структурами знань про позначуване. Здобувач вищої освіти знатиме основні теоретичні положення дисципліни, визначення основних термінів (номінація, ономасіологія, ономасіологічна структура, ономасіологічний базис, внутрішня форма слова тощо), історичні віхи розвитку теорії номінації (ономасіології), місце теорії номінації в колі традиційних лінгвістичних дисциплін, основні напрями і школи сучасної ономасіології. Здобувачі вищої освіти повинні вміти: визначати тип номінації і схарактеризувати номінативну структуру мовної одиниці, користуючись методом концептуального аналізу, встановлювати мотиваційні ознаки номінації, пояснювати механізми номінації (моделі утворення номінативної одиниці), визначати співвідношення компонентів у номінації. | к.філол.н., доц. Волошинова М.О. | |
| 69 | Сучасні напрямки літературних досліджень | В Культура мистецтво та гуманітарні науки, В11 Філологія, В11.01 Українська мова та література, Опп Філологія. Українська мова та література, польська мова | 1 | Курс спрямований на формування навичок орієнтування молодих вчених у сучасному стані філологічної науки в Україні та за її межами, знань про шляхи засвоєння сучасними літературознавцями досягнень їхніх попередників та провідних напрямів розробки нових шляхів розуміння сутності категорії «література», закономірностей літературного процесу, інтерпретації художнього твору. Це передбачає також набуття вмінь і навичок практичного застосування отриманих знань у виробничій діяльності викладача мови та зарубіжної літератури, науковця, філолога широкого профілю, їхню підготовку як висококваліфікованих та конкурентоспроможних фахівців, що широко ерудовані в галузі актуальних теоретичних концепцій філологічної думки, володіють сучасними методами аналізу та інтерпретації тексту, світового літературного універсуму, фундаментальними навичками науково-дослідницької роботи, ведуть свої наукові пошуки використовуючи сучасні інформаційні технології, успішно використовують методологію наукової та педагогічної діяльності. | к.філол.н., ст. викладач Шарагіна О.В. | |
| 70 | Порівняльне мовознавство | В Культура мистецтво та гуманітарні науки, В11 Філологія, В11.01 Українська мова та література, Опп Філологія. | 1 | Курс спрямований на порівняння української та польської мов для встановлення їхньої історичної спорідненості з використанням зіставлення та порівняння, що вивчає спільне та відмінне у мовах. Студенти розумітимуть існування прамови або спільне походження | к. філол.н., доц. Гончаренко Б.Б. | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Українська мова та література, польська мова | | досліджуваних мов, побудову мовних сімей і макро сімей, реконструювання прамови та визначення шляхів і законів виникнення задокументованих мов (польської та української). | | |
| 71 | Соціолінгвістика і теорія мовної комунікації | В Культура мистецтво та гуманітарні науки, В11 Філологія, В11.01 Українська мова та література, Опп Філологія. Українська мова та література, польська мова | 1 | Курс спрямований на вивчення питань взаємодії мови та суспільства, формування знань про українську мовну дійсність, взаємозв'язки мов, особливості мовних ситуацій, причинно-наслідкові зв'язки між мовою та державою, мовою та ідеологією, мовою і нацією, мовою і політикою, мовою і релігією, соціальну диференціацію української мови, суспільну природу української літературної мови в історії й сьогоденні, формування вміння інтерпретувати навколишню мовну дійсність науковими засобами. | к.філол.н., доц. Волошинова М.О. | |
| **1 курс (СВО "магістр") 2 семестр** | | | | | | |
| 72 | Комп'ютерна лінгвістика | В Культура, мистецтво та гуманітарні науки, В11 Філологія В11.01 Українська мова та література, ОПП Філологія. Українська мова та література, польська мова. | 2 | Курс спрямований на ознайомлення студентів із основними математичними моделями опису природних мов та отримання навиків використання прикладних методів опису та обробки мови для комп'ютерних систем. Завдання дисципліни: набуття студентами теоретичних знань зі структури комп'ютерної лінгвістики та практичних навичок побудови функціональних моделей для опису задач та процесів обробки мовної інформації в корпусній лінгвістиці, машинному перекладі та системах пошуку та класифікації електронних текстів. | к.філол.н., ст. викладач Шарагіна О.В. | |
| 73 | Медична термінологія в комунікативному процесі | А Освіта, А4 Середня освіта, А4.01.Українська мова і література, ОПП: Середня освіта. Українська мова та література. Англійська мова і зарубіжна література.<br><br>А Освіта,<br>А4 Середня освіта,<br>Англійська мова та зарубіжна література,<br>ОПП:Середня освіта. Англійська мова і література. | 2 | Метою курсу є формування у студентів-філологів іншомовної комунікативної компетентності в медичній сфері.<br>Основними завданнями вивчення є: - інтерпретувати зміст загальнонаукової літератури іноземною мовою - демонструвати вміння спілкуватися іноземною мовою в усній та письмовій формах - розвивати комунікативні навички культурологічного характеру.<br>Очікувані результати В результаті вивчення дисципліни студенти повинні знати: - граматичний матеріал необхідний для спілкування в англомовному професійному середовищі - лексику необхідну спілкування в англомовному професійному середовищі - англійські медичні терміни необхідні для роботи з англомовною медичною літературою. Студенти повинні вміти: - спілкуватися в англомовному професійному середовищі - працювати з англомовною медичною літературою - перекладати медичні тексти з української мови на англійську та навпаки. | к.філол.н., доц. Бессараб О.В. | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 74 | Лінгвістичний ландшафт міста | В Культура, мистецтво та гуманітарні науки, В11 Філологія В11.01 Українська мова та література, ОПП Філологія. Українська мова та література, польська мова.<br><br>А Освіта, А4 Середня освіта, А4.01.Українська мова і література, ОПП: Середня освіта. Українська мова та література. Англійська мова і зарубіжна література.<br><br>А Освіта, А4 Середня освіта, Англійська мова та зарубіжна література, ОПП:Середня освіта. Англійська мова і література. | 2 | Курс вивчає функціонування мовних знаків у публічному просторі (вивіски, оголошення, топоніми) як віддзеркалення соціальних, політичних та культурних процесів, включаючи деколонізацію та використання мови в умовах війни. Це вивчення взаємодії мови та ідеології. Компоненти курсу: Вивіски, реклама, графіті, дорожні знаки, назви вулиць (урбаноніми, годоніми).Соціолінгвістичний аспект: Мовна поведінка та стратегії в міському просторі. ЛЛМ в умовах війни/криз: Критична топонімія, мовна деколонізація, функціонування власної назви у життєвому просторі, зміна мовного коду. Методи дослідження: Аналіз мовних знаків на місцевості, фотофіксація та класифікація. | | |
| 75 | Лінгвістика тексту | В Культура, мистецтво та гуманітарні науки, В11 Філологія В11.01 Українська мова та література, ОПП Філологія. Українська мова та література, польська мова.<br><br>А Освіта, А4 Середня освіта, Англійська мова та зарубіжна література, ОПП:Середня освіта. Англійська мова і література. | 2 | Курс “Лінгвістика тексту” представляє історію становлення лінгвістики тексту як дисципліни, висвітлює головні актуальні підходи до питань творення, сприймання, інтерпретації, будови різноманітних текстів і окреслює перспективи подальших досліджень тексту як комунікативної одиниці. Мета курсу – формування базових понять з лінгвістики тексту, як складової сучасної філологічної освіти. Цілі курсу – ознайомити студентів із провідними лінгвістичними теоріями у межах лінгвістики тексту, розкрити різноманітні підходи до аналізу тексту та дискурсу, сформувати у студентів розуміння механізмів текстотворення та уміння аналізувати текст за допомогою сучасних лінгвістичних методів. | к.філол.н., доц. Волошинова М.О. | |
| 76 | Герменевтика і літературна критика | | 2 | Курс спрямований на вивчення базових понять герменевтики, становлення герменевтики та її розвиток, місце герменевтичної науки у методологічній культурі сучасності, види герменевтик за сферою застосування; на розгляд чинників мови і тексту, герменевтичні типи тексту, чинники автора і адресата, роль культурно-історичного контексту створення твору і його інтерпретації, а також методи, принципи, етапи та процедури навчального тлумачення; формування у студентів сучасного наукового розуміння зародження, становлення й розвитку літературної критики, її вплив на літературний процес. | д.філол.н., проф. Іщенко Н.А. | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 77 | Наратологія | німецька мова.<br><br>А Освіта, А4 Середня освіта, А4.01.Українська мова і література, ОПП: Середня освіта. Українська мова та література. Англійська мова і зарубіжна література. | 2 | Курс спрямований на засвоєння основних положень наратології, вміння використовувати їх у процесі аналізу художніх та публіцистичних текстів, формування розуміння закономірностей розвитку літератури на різних етапах історико-літературного процесу; розуміння специфіки наративного дискурсу в класичній і новітній літературі; засвоєння особливостей взаємодії різних елементів у наративній структурі художнього тексту; формування широкого гуманістичного світогляду. | к.філол.н., ст. викл. Шарагіна О.В. | |
| 78 | Теорія і практика перекладу(польська мова) | В Культура мистецтво та гуманітарні науки, В11 Філологія, В11.01 Українська мова та література, Опп Філологія. Українська мова та література, польська мова | 2 | Курс передбачає опанування теоретичних основ перекладу, а також розвиток практичних навичок здійснення письмового та усного перекладу текстів різного типу.<br><br>Метою курсу є ознайомлення студентів із основними аспектами перекладознавчої науки, системою термінів та понять, що використовуються в теорії і практиці перекладу, стратегіями та техніками здійснення перекладу, розвиток вмінь та навичок студентів здійснювати польсько-український та українсько-польський письмовий та усний переклад текстів різного виду. | к.філол.н., Захаров В.В | |
| 79 | Український літературний процес | В Культура мистецтво та гуманітарні науки, В11 Філологія, В11.01 Українська мова та література, Опп Філологія. Українська мова та література, польська мова | 2 | Курс спрямований на загальний огляд сучасної української літератури, щоб систематизувати знання про письменство на жанровому, стильовому, проблемно-тематичному рівнях. Після проходження цього курсу студент навчиться здійснювати аналіз літературного процесу з урахуванням єдності біографії письменника і його світогляду, художнього методу та значення творів; зможе окреслити особливості зародження, становлення і розвитку сучасної української літератури кінця ХХ – початку ХХІ ст.; а також сформулювати наукове уявлення про постмодерний художній твір як особливий, самостійний феномен культурно-історичного й естетичного пізнання дійсності; обґрунтовувати доцільність багатовекторної методології аналізу художнього твору з урахуванням мистецької свідомості, психології творчості, особливостей історичного, культурного й естетичного «обличчя» епохи. | к.філол.н., ст. викладач Шарагіна О.В. | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 80 | Методика навчання літературознавчих дисциплін у старшій та вищій школі | В Культура, мистецтво та гуманітарні науки, В11 Філологія В11.01 Українська мова та література, ОПП Філологія. Українська мова та література, польська мова.<br><br>А Освіта,<br>А4 Середня освіта,<br>Англійська мова та зарубіжна література,<br>ОПП:Середня освіта. Англійська мова і література.<br><br>В Культура, мистецтво та гуманітарні науки, В11 Філологія, В11.041 Германські мови та літератури(переклад включно), перша-англійська, ОПП Англійська мова і література та переклад, німецька мова | 2 | Курс орієнтований на надання необхідної теоретичної й методичної підготовки в галузі викладання української літератури в закладах середньої, професійно-технічної, фахової передвищої освіти, літературознавчих дисциплін у закладах вищої освіти, що є важливою умовою для майбутньої плідної педагогічної діяльності. Здобувачі вищої освіти можуть підготуватися до успішного проходження педагогічної практики, що сприяє закріпленню теоретичних знань і формуванню професійних умінь та навичок; підготуватися до передбачуваної самостійної професійно-педагогічної діяльності в ролі вчителя, викладача вищої школи. Курс дає уявлення магістрантам про основні засади методики викладання української літератури в базовій та старшій (профільній) школі ЗЗСО, про весь цикл літературознавчих дисциплін, що читаються на філологічних факультетах вищих навчальних закладів України; про особливості, побудову, викладання історико-літературних і теоретичних курсів, їх взаємозв'язок один з одним й іншими філологічними дисциплінами та їх місце у філологічній освіті; про основні форми занять із літературознавчих дисциплін та методику їх проведення; про роботу викладача при підготовці до занять, організацію та керівництво самостійною навчальною та науковою діяльністю здобувачів вищої освіти; про форми підвищення свого професійного рівня. | викладач Ткачишин Н.В | |
| 81 | Культурознавство Криму | В Культура мистецтво та гуманітарні науки, В11 Філологія, В11.01 Українська мова та література, Опп Філологія. Українська мова та література, польська мова | 2 | Курс спрямований на створення цілісного уявлення про літературний та історико-культурний розвиток Криму та народів, які його населяли від найдавніших часів до сьогодення, усвідомлення причин, що визначили культурно цивілізаційна своєрідність Криму, долучення до духовних і культурних надбань кримських татар та інших народів даного регіону, розвиток у майбутніх філологів толерантності та поваги до літератури різних народів і культур. | ст. викладач Золотарьова Є.Д | |
| 82 | Методика викладання мовознавчих дисциплін в старшій та вищій школі | В Культура мистецтво та гуманітарні науки, В11 Філологія, В11.01 Українська мова та література, Опп Філологія. Українська мова та література, польська мова | 2 | Основна мета курсу – з урахуванням сучасних підходів (особистіснодіяльнісного, аксіологічного, компетентнісного, культурологічного, контекстнорозвивального) допомогти опанувати гуманістичні технології проведення занять<br>з лінгвістичних дисциплін для розвитку мовної особистості.<br>Методика викладання мовознавчих дисциплін у закладах освіти – це педагогічна прикладна наука, що має свій предмет, завдання й методи дослідження. | к. філол.н., доц. Коломієць О.В. | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | Метою курсу є підготовка магістрів до виконання обов'язків викладача лінгвістичних дисциплін у закладах освіти різних рівнів, зокрема у закладах<br>вищої освіти.<br>Завдання курсу:<br>– з´ясувати зміст і структуру циклу лінгвістичних дисциплін у ЗВО, курсу української мови у профільних класах загальноосвітньої школи, в освітніх закладах нового типу;<br>– розширити, поглибити набуті знання про вчених у галузі лінгвістики і лінгвометодики;<br>– сформувати вміння планувати навчально-виховний процес у вищих закладах освіти і профільних класах загальноосвітньої школи, створювати програмно-методичне, дидактичне забезпечення (навчальні програми з лінгвістичних курсів, зокрема кредитномодульні, виготовляти дидактичний матеріал, впроваджувати засоби<br>педагогічної діагностики рівня знань, умінь і навичок студентської та учнівської молоді). | | |
| 83 | Теорія і практика розвитку письмового мовлення | А Освіта, А4 Середня освіта, А4.01.Українська мова і література, ОПП: Середня освіта. Українська мова та література. Англійська мова і зарубіжна література. | 2 | Мета дисципліни – формувати у студентів комунікативну, лінгвістичну та соціокультурну компетенції, що забезпечать уміння ефективно і гнучко використовувати іноземну мову в різноманітних ситуаціях соціального, навчально академічного та професійного спілкування (усного та писемного), розвиток умінь перекладу художнього тексту та спеціалізованих текстів, читання і перекладу автентичних газетних та журнальних статей, інтернет-ресурсів, розвиток навичок написання переказів, творів та есе. | к.філол.наук . Шарагіна О.В | |
| 84 | Теорія і практика навичок читання | А Освіта, А4 Середня освіта, А4.01.Українська мова і література, ОПП: Середня освіта. Українська мова та література. Англійська мова і зарубіжна література. | 2 | Зміст навчальної дисципліни побудовано таким чином, щоб здобувачі вищої освіти оволодівали знаннями, уміннями і навичками, компетентностями, необхідними для організації освітнього процесу; розвивати критичний аналіз у роботі з основними джерелами здобуття науково-методичної інформації з навчальної дисципліни: розкриття змісту і завдання кожного з розділів дисципліни; характеристики науково обґрунтованих і підтверджених досвідом принципів, методів і прийомів роботи з школярами; ознайомлення зі системою вправ і методикою їхнього застосування у процесі вивчення мовних одиниць; аналіз форм підготовки вчителя до організації освітнього процесу; підготовка майбутніх учителів до педагогічної діяльності в умовах реформування сучасної школи, реалізації концепції мовної освіти та концепції Нової Української школи. | к. філол. наук Шарагіна О.В | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 85 | Етнолінгвістика | А Освіта, А4 Середня освіта, А4.01.Українська мова і література, ОПП: Середня освіта. Українська мова та література. Англійська мова і зарубіжна література. | 2 | Курс спрямований на осмислення глибин народної мудрості (загалом ментальності нації) та ознайомлення здобувачів заклаадів освіти з найважливішими поняттями етнолінгвістики, розглянути теоретично-мовознавчі основи етнолінгвістики, її експланаторний характер. Основними завданнями дисципліни є: розглянути специфіку національних мовних систем, когнітивну основу етнолінгвістичного аналізу, етимологічний аналіз, лексико-семантичні групи як спосіб структурування знань (культури), відображення архетипних уявлень нації в лексиці весільної обрядовості як аналіз духовної культури народу, культурологічний характер назв, зумовлених внутрішньою формою слова, картину світу, мовну картину світу та її ознаки, поняття про мовну свідомість та її типи; показати взаємозв'язок: мова – об'єкт етнолінгвістики, мова і матеріальна культура, мова і духовна культура; виховувати свідомого носія національної ідентичності, здатного осягнути світоглядні концепції, культури зорієнтовані теорії та антропо спрямовані практики. | к.філол.н., доц. Волошинова М.О. | |
| 86 | Редагування перекладів | А Освіта, А4 Середня освіта, А4.01.Українська мова і література, ОПП: Середня освіта. Українська мова та література. Англійська мова і зарубіжна література.<br><br>А Освіта,<br>А4 Середня освіта,<br>Англійська мова та зарубіжна література,<br>ОПП:Середня освіта. Англійська мова і література. | 2 | Курс спрямований на ознайомити студентів з основними аспектами літературного редагування перекладів з іноземних мов. Він вміщує короткий теоретичний розділ, що охоплює методологічні засади літературного опрацювання текстів та зрозумілий понятійний апарат, сфокусований на літературне опрацювання перекладних матеріалів. Здобувач вищої освіти зможе професійно читати розуміти, засвоювати текст; уміти зіставляти текст рукопису зі змістом та формою першотвору; володіти точністю слововжитку, орієнтуватися в наукових термінах; орієнтуватися в стильових характеристиках першотвору; осмислювати індивідуальний стиль автора першотвору; давати самостійну оцінку якості виконаного перекладу; точно й адекватно використовувати мовні штампи й кліше; володіти набором редакторсько-коректорських значків. | к.філол.н., доц. Бессараб О.В. | |
| 87 | Соціолінгвістика і теорія мовної комунікації | В Культура, мистецтво та гуманітарні науки, В11 Філологія, В11.041 Германські мови та літератури(переклад включно), перша-англійська, ОПП Англійська мова і література та переклад, німецька мова | 2 | Курс спрямований на вивчення питань взаємодії мови та суспільства, формування знань про українську мовну дійсність, взаємозв'язки мов, особливості мовних ситуацій, причинно-наслідкові зв'язки між мовою та державою, мовою та ідеологією, мовою і нацією, мовою і політикою, мовою і релігією, соціальну диференціацію української мови, суспільну природу української літературної мови в історії й сьогоденні, формування вміння інтерпретувати навколишню мовну дійсність науковими засобами. | к.філол.н., доц. Волошинова М.О. | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 88 | Сучасні напрями літературознавчих досліджень | А Освіта, А4 Середня освіта, А4.01.Українська мова і література, ОПП: Середня освіта. Українська мова та література. Англійська мова і зарубіжна література. | 2 | Мета навчальної дисципліни: поглиблене ознайомлення студентів із напрямами, актуальними проблемами, методологією та методами сучасного літературознавства й інших гуманітарних наук, підготовка їх до написання кваліфікаційних робіт і до майбутньої фахової діяльності. Завдання навчальної дисципліни: теоретичні: - актуалізація опорних знань із філософії, естетики, культурології, теорії літератури, історії української та зарубіжної літератури, української мови; - формування у студентів такого рівня сприйняття художніх та літературно-критичних текстів, щоб вони могли виробити й аргументувати власну думку про кожний твір та його місце у літературному процесі, самостійно аналізувати недостатньо досліджений матеріал; - розвиток володіння державною мовою в усній і письмовій формах, зокрема - у науковому стилі; - поглиблення і систематизація знань, набутих студентами у процесі вивчення літературознавчих та інших гуманітарних дисциплін; - ознайомлення з основними напрямами, поняттями та ідеями, теоретичними засадами, методами і термінологічним апаратом сучасного літературознавства; - розвиток уміння цілеспрямовано генерувати нові нестандартні ідеї з використанням інтелектуальних механізмів самореалізації. | д.філол.н., проф. Іщенко Н.А. | |
| 89 | Теорія номінацій | А Освіта, А4 Середня освіта, А4.01.Українська мова і література, ОПП: Середня освіта. Українська мова та література. Англійська мова і зарубіжна література. | 2 | Курс ставить за мету забезпечити узагальнений і системний розгляд лінгвістичної сутності і аспектів мовної номінації; ознайомлення словесників із найважливішими історичними періодами, школами, напрямами ономасіології, актуальними ідеями та проблемами сучасної теорії номінації, що передбачає вивчення лінгво-гносеологічних основ мовної номінації, аспектів номінації, типології лінгвістичних номінацій, номінативної структури мовних знаків та її зв’язку зі значенням та структурами знань про позначуване. Здобувач вищої освіти знатиме основні теоретичні положення дисципліни, визначення основних термінів (номінація, ономасіологія, ономасіологічна структура, ономасіологічний базис, внутрішня форма слова тощо), історичні віхи розвитку теорії номінації (ономасіології), місце теорії номінації в колі традиційних лінгвістичних дисциплін, основні напрями і школи сучасної ономасіології. Здобувачі вищої освіти повинні вміти: визначати тип номінації і схарактеризувати номінативну структуру мовної одиниці, користуючись методом концептуального аналізу, встановлювати мотиваційні ознаки номінації, пояснювати механізми номінації (моделі утворення номінативної одиниці), визначати співвідношення компонентів у номінації. | к.філол.н., доц. Волошинова М.О. | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 90 | Порівняльне мовознавство української та польської мов | А Освіта, А4 Середня освіта, А4.01.Українська мова і література, ОПП: Середня освіта. Українська мова та література. Англійська мова і зарубіжна література.<br><br>В Культура, мистецтво та гуманітарні науки, В11 Філологія В11.01 Українська мова та література, ОПП Філологія. Українська мова та література, польська мова. | 2 | Курс спрямований на порівняння української та польської мов для встановлення їхньої історичної спорідненості з використанням зіставлення та порівняння, що вивчає спільне та відмінне у мовах. Студенти розумітимуть існування прамови або спільне походження досліджуваних мов, побудову мовних сімей і макросімей, реконструювання прамови та визначення шляхів і законів виникнення задокументованих мов (польської та української). | к.філол.н., доц. Гончаренко Б.Б.. | |
| 91 | Психолінгвістика | А Освіта, А4 Середня освіта, А4.01.Українська мова і література, ОПП: Середня освіта. Українська мова та література. Англійська мова і зарубіжна література.<br><br>А Освіта,<br>А4 Середня освіта,<br>Англійська мова та зарубіжна література,<br>ОПП:Середня освіта. Англійська мова і література. | 2 | Курс спрямований на ознайомлення студентів із основними положеннями і завданнями сучасної психолінгвістики як галузі науки, що поєднує в собі методи та парадигми лінгвістики і психології мови та мовлення. Основними завданнями вивчення дисципліни є формування у студентів теоретичних і методологічних знань в царині психолінгвістики; формування навичок критичного аналізу сучасних психолінгвістичних досліджень; вивчення студентами сучасних провідних інструментів аналізу тексту, включаючи комп'ютерні. Здобувач вищої освіти зможе розуміти принципи мовленнєво-мисленнєвої діяльності людини; буде ознайомлений із аспектами білінгвізму; буде ознайомлений із порушеннями мовленнєвої діяльності, маркерами неправдивості інформації та способами маніпуляції свідомістю. | д.філол.н., проф. Іщенко Н.А | |
| 92 | Актуальні питання сучасних філологічних досліджень | | 2 | Вона спрямована на формування в аспірантів знань, умінь, навичок і компетентностей про теорію лінгвістики як наукової дисципліни та методи дослідження мови. Курс забезпечує аспірантів основним глосарієм термінів, пов'язаних із теорією мов, їх розвитком, а також критеріями дослідження основних мовних категорій. | д.філол.н., проф. Іщенко Н.А | |
| 93 | Формалізм і структуралізм в літературознавстві | А Освіта, А4 Середня освіта, А4.01.Українська мова і література, ОПП: Середня освіта. Українська мова та література. Англійська мова і зарубіжна література. | 2 | Курс спрямований на ознайомлення студентів зі структуралістським та формалістським підходом в гуманітарних науках та специфікою зародження пост-структуралістської та формалістської філософії, аналіз основних структуралістських і пост-структуралістських, формалістських ідей і концептів, виявлення смислового переходу від структуралізму до пост-структуралізму та формалізму; формування у студентів ясного бачення основних методологічних проблем сучасного гуманітарного знання, акцентувати та оцінити вклад найбільш авторитетних філософів XX століття в розвиток структуралістського руху. | к.філол.н., доц. Коломієць О.В. | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 94 | Аспекти синхронного перекладу | В Культура, мистецтво та гуманітарні науки, В11 Філологія, В11.041 Германські мови та літератури(переклад включно), перша-англійська, ОПП Англійська мова і література та переклад, німецька мова | 2 | Курс спрямований на розкриття загальних питань теорії та практики перекладу; ознайомлення студентів з основними моделями й закономірностями процесів послідовного та синхронного перекладу; забезпечення глибокого засвоєння видів і типів перекладу та їх використання для правильного (адекватного) відтворення значень комунікативних одиниць мовою перекладу; навчання слухачів курсу розрізняти жанрово-стилістичні особливості (ознаки) різних типів тексту; формування у студентів навичок адекватного перекладу (усного і письмового) з мови оригіналу (англійської) на мову перекладу (українську). | к.філол.н., доц. Бессараб О.В. | |
| 95 | Фразеологія німецької мови | В Культура, мистецтво та гуманітарні науки, В11 Філологія, В11.041 Германські мови та літератури(переклад включно), перша-англійська, ОПП Англійська мова і література та переклад, німецька мова | 2 | Метою викладання вибіркової навчальної дисципліни «Фразеологія німецької мови» є ознайомлення студентів зі теоретичними основами фразеології, її основними поняттями і термінами, розвиток і удосконалення навички практичного використання мовних одиниць у комунікативному процесі, а також формування у студентів цілісної картини німецькомовного фразеологічного ландшафту. Під час викладання дисципліни розглядається процес актуалізації мовного досвіду та національних уявлень на базі фразеології. Основними завданнями курсу є розгляд фразеологізмів як особливих одиниць лексичної системи, встановлення основних ознак фразеологізмів; визначення їх універсальних та національно-специфічних особливостей; використання семасіологічної та функціонально-стилістичної характеристик фразеологізмів німецької мови; встановлення специфіки функціонування фразеологізмів у мові | док.філософії Слободян Н.В | |
| **2 курс (СВО “магістр”) 3 семестр** | | | | | | |
| 96 | Специфіка організації навчального процесу у мовній школі | А Освіта,<br>А4 Середня освіта,<br>А4.01.Українська мова і література, ОПП: Середня освіта. Українська мова та література. Англійська мова і зарубіжна література. | 3 | В межах курсу передбачається ознайомлення студентів з порядком організації освітнього процесу з вивчення іноземних мов на засадах європейського виміру. Метою курсу є ознайомлення студентів з формами організації навчальної діяльності учнів мовної школи. | к. філол.н., ст. викладач Шеремет А.В. | |
| 97 | Тьюторинг у вищій школі | А Освіта,<br>А4 Середня освіта,<br>Англійська мова та зарубіжна література,<br>ОПП:Середня освіта. Англійська мова і література. | 3 | Мета вивчення дисципліни: ознайомити здобувачів освіти із загальними засадами тьюторської діяльності, технологіями тьюторської дії з супроводу самовизначення й управління особистісними ресурсами; формування загальнокультурних та професійних компетенцій, необхідних для реалізації ефективної роботи тьютора.<br>Основним завданням вивчення дисципліни є ознайомлення студентів із різними контекстами, у яких може відбуватися тьюторський супровід в освітній діяльності у вищій школі. | викладач Ткачишин Н.В | |
| 98 | Освітній | А Освіта,<br>А4 Середня освіта, | 3 | Дисципліна «Освітній менеджмент» дозволяє здобувачам опанувати | к. філол. н., | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | менеджмент | А4.01.Українська мова і література, ОПП: Середня освіта. Українська мова та література. Англійська мова і зарубіжна література. | | сучасні підходи до управління закладами освіти, особливості управління у вищій школі, можливість ефективної міжособистісної взаємодії, здатність враховувати різноманітність, індивідуальні особливості студентів у плануванні та реалізації освітнього процесу в закладі освіти, здатність здійснювати експертизу та надавати консультації з питань освітньої політики та інновацій в освіті. | доц Хома К.М. | |
| 99 | Філософія освіти | | 3 | Силабус дисципліни «Філософія освіти» спрямований на вивчення фундаментальних засад, цінностей та цілей освітніх процесів, їх еволюції та ролі у сучасному суспільстві. Курс аналізує освіту як соціокультурний феномен, формує критичне мислення щодо методології педагогіки, сутності людини та її виховання | к.філол.н., доц. Коломієць О.В | |
| 100 | Інклюзивна освіта | | 3 | Мета дисципліни: формування систематизованих наукових уявлень про сутність, основні завдання, напрями соціально-педагогічної роботи з дітьми, які мають особливі потреби; загальнокультурних та професійних компетенцій, необхідних для ефективної діяльності в якості організаторів та виконавців програм інклюзивного навчання дітей з порушеннями психофізичного розвитку; забезпечення набуття практичних навичок у сфері інклюзивного навчання дітей з особливими освітніми потребами | к. філол.н., Шарагіна О.В. | |
| 101 | Герменевтика і літературна критика | А Освіта,<br>А4 Середня освіта,<br>А4.01.Українська мова і література, ОПП: Середня освіта. Українська мова та література. Англійська мова і зарубіжна література.<br><br>А Освіта,<br>А4 Середня освіта,<br>Англійська мова та зарубіжна література,<br>ОПП:Середня освіта. Англійська мова і література.<br><br>В Культура, мистецтво та гуманітарні науки, В11 Філологія, В11.041 Германські мови та літератури(переклад включно), перша-англійська, ОПП Англійська мова і література та переклад, німецька мова | 3 | Курс спрямований на вивчення базових понять герменевтики, становлення герменевтики та її розвиток, місце герменевтичної науки у методологічній культурі сучасності, види геменевтик за сферою застосування; на розгляд чинників мови і тексту, герменевтичні типи тексту, чинники автора і адресата, роль культурно-історичного контексту створення твору і його інтерпретації, а також методи, принципи, етапи та процедури навчального тлумачення; формування у студентів сучасного наукового розуміння зародження, становлення й розвитку літературної критики, її вплив на літературний процес. | д.філол.н., проф. Іщенко Н.А. | |
| 102 | Академічне письмо англійської мови | | 3 | Курс спрямований на здобуття іншомовних компетентностей, необхідних під час виконання наукового дослідження та комунікації у сфері наукової спільноти закладає основи знань наукового іншомовного мовлення, а також спеціалізованої термінології з перспективою їх подальшого використання під час міжнародної сертифікації з іноземної мови, а також у навчальному процесі та у професійній діяльності формує найбільш передові концептуальні та методологічні знання, необхідні для підготовки та презентації наукової праці іноземною мовою ґрунтується на вивченні студентами лексико-граматичного та фахового медичного матеріалу іноземною мовою.<br>Здобувач освіти вивчатиме особливості іншомовного наукового стилю, формування уміння писати наукову працю іноземною мовою, систематизує знань, необхідні для міжнародної сертифікації з іноземної | д.філол.н., проф. Іщенко Н.А. | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | мови, розвине навички письма іноземною мовою, знатиме професійно орієнтовану термінологію на базі опрацювання оригінальних текстів іноземною мовою. | | |
| 103 | Методика навчання мовознавчих і літературознавчих дисциплін у старшій та вищій школі | А Освіта,<br>А4 Середня освіта,<br>Англійська мова та зарубіжна література,<br>ОПП:Середня освіта. Англійська мова і література.<br><br>А Освіта,<br>А4 Середня освіта,<br>А4.01.Українська мова і література,<br>ОПП: Середня освіта. Українська мова та література. Англійська мова і зарубіжна література. | 3 | Курс орієнтований на надання необхідної теоретичної й методичної підготовки в галузі викладання української літератури в закладах середньої, професійно-технічної, фахової передвищої освіти, літературознавчих дисциплін у закладах вищої освіти, що є важливою умовою для майбутньої плідної педагогічної діяльності. Здобувачі вищої освіти можуть підготуватися до успішного проходження педагогічної практики, що сприяє закріпленню теоретичних знань і формуванню професійних умінь та навичок; підготуватися до передбачуваної самостійної професійно-педагогічної діяльності в ролі вчителя, викладача вищої школи. Курс дає уявлення магістрантам про основні засади методики викладання української літератури в базовій та старшій (профільній) школі ЗЗСО, про весь цикл літературознавчих дисциплін, що читаються на філологічних факультетах вищих навчальних закладів України; про особливості, побудову, викладання історико-літературних і теоретичних курсів, їх взаємозв'язок один з одним й іншими філологічними дисциплінами та їх місце у філологічній освіті; про основні форми занять із літературознавчих дисциплін та методику їх проведення; про роботу викладача при підготовці до занять, організацію та керівництво самостійною навчальною та науковою діяльністю здобувачів вищої освіти; про форми підвищення свого професійного рівня. | к.філол.н., доц. Коломієць О.В | |
| 104 | Специфіка організації навчального процесу у мовній школі | | 3 | В межах курсу передбачається ознайомлення студентів з порядком організації освітнього процесу з вивчення іноземних мов на засадах європейського виміру. Метою курсу є ознайомлення студентів з формами організації навчальної діяльності учнів мовної школи. | к. філол.н., ст. викладач Шеремет А.В. | |
| 105 | Інтернет-технології у роботі вчителя-словесника | А Освіта,<br>А4 Середня освіта,<br>А4.01.Українська мова і література,<br>ОПП: Середня освіта. Українська мова та література. Англійська мова і зарубіжна література. | 3 | Курс спрямований на формування у здобувачів вищої освіти системи наукових знань про сучасні педагогічні інтернет-технології, їх цілі, завдання, особливості проектування й впровадження. Здобувач вищої освіти може оволодіти концептуальними основами педагогічних інтернет-технологій у сучасній освіті; ознайомитися із традиційними та інноваційними методиками й інтернет-технологіями, особливостями їх реалізації у процес навчання і виховання відповідно до цілей і завдань сучасної освіти; зрозуміти розвиток педагогічного мислення, виховання педагогічної культури, формування готовності до впровадження сучасних педагогічних технологій у майбутній професійній діяльності. | к.філол.н., ст. викладач Шарагіна О.В. | |
| 106 | Методика | А Освіта, | 3 | Курс спрямований на поглиблення, закріплення й розширення, | к.філол.н., | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | формування правописної компетентності | А4 Середня освіта,<br>А4.01.Українська мова і література,<br>ОПП: Середня освіта. Українська мова та література. Англійська мова і зарубіжна література. | | узагальнення й систематизацію правописних знань з основних розділів української мови; вироблення практичних умінь і навичок удосконалення власного й чужого усного та писемного мовлення; формування орфографічної грамотності, що є основою розвитку комунікативної компетенції особистості; формування мовної особистості студента, вмінь й навичок вільно, комунікативно доцільно користуватися засобами української мови – її стилями, типами, жанрами в усіх видах мовленнєвої діяльності (аудіювання, читання, говоріння, письмо). | доц. Волошинова М.О. | |
| 107 | Проблемні питання роботи над творами зарубіжної літератури в 5-8 класах | А Освіта,<br>А4 Середня освіта,<br>А4.01.Українська мова і література,<br>ОПП: Середня освіта. Українська мова та література. Англійська мова і зарубіжна література. | 3 | Навчальна дисципліна знайомить студентів із основними складовими педагогічної майстерності викладача. Суттєва увага приділяється формуванню навичок культури мови педагога та вмінь активного слухання, педагогічним методам забезпечення зворотного зв'язку з аудиторією, навичкам організації освітнього середовища. Особлива увага приділятиметься розвитку навичок професійного самовиховання і самодисципліни, знань і вмінь щодо можливостей контролювати поведінку в конфліктній ситуації. З'ясовуються особливості управління та налагодження контакту з різновіковими аудиторіями. | к.філол.н. Шарагіна О.В. | |
| 1068 | Системно-функційна історична лексикологія англійської мови | А Освіта,<br>А4 Середня освіта,<br>Англійська мова та зарубіжна література,<br>ОПП:Середня освіта. Англійська мова і література. | 3 | Дисципліна включає теми, пов'язані з аналізом типологічних ознак англійської та української мов, зокрема фонетичних, лексичних та граматичних явищ. Особлива увага приділяється дослідженню основних етапів становлення і розвитку мовознавства, проблематиці ключових напрямів лінгвістики, їх представників; розглядаються фундаментальні основи дисципліни, системний характер лексики, тісний зв'язок лексики з іншими рівнями мови, проблеми фразеології, словотвору англійської мови; аломорфні та ізоморфні особливості граматичних категорій англійської мови, методи й принципи класифікації частин мови, часові форми англійської мови, морфологічні особливості іменника, дієслова, прикметника, прислівника, займенника, числівника, особливості, герундію, дієприслівника та інфінітива, основні одиниці синтаксису; особливості фонетичних явищ. | д.філол.н., проф. Іщенко Н.А. | |
| 109 | Комунікативні стратегії першої іноземної мови | А Освіта,<br>А4 Середня освіта,<br>Англійська мова та зарубіжна література,<br>ОПП:Середня освіта. Англійська мова і література. | 3 | Метою курсу є висвітлення основних положень теорії мовної комунікації, вивчення мови з погляду її використання для впливу на співрозмовника; розвитку у студентів вміння аналізувати різноманітні складові комунікації, застосовувати комунікативні стратегії і тактики в процесі спілкування. Завданнями курсу є: навчити студентів оперувати основними термінами комунікативної лінгвістики, теорії комунікації; розвиток вміння аналізувати комунікативну ситуацію; розрізняти типи дискурсів, мовленнєвих актів, тактик і стратегій спілкування, аналізувати соціокультурні чинники та розмаїття засобів комунікації. | к.філол.н., ст. викладач Шарагіна О.В. | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 110 | Методика викладання іноземних мов у вищій школі | А Освіта,<br>А4 Середня освіта,<br>Англійська мова та зарубіжна література,<br>ОПП:Середня освіта. Англійська мова і література.<br><br>В Культура, мистецтво та гуманітарні науки, В11 Філологія, В11.041 Германські мови та літератури(переклад включно), перша-англійська, ОПП Англійська мова і література та переклад, німецька мова | 3 | Цей курс сприяє формуванню у студентів системи сучасних лінгвокультурологічних знань, переважно про специфіку мовних картин світу і відповідних особливостей мовної поведінки носіїв іноземної (англійської) мови та вмінь застосування набутих знань в удосконаленні практики іншомовного спілкування, перекладу та в адекватному лінгвокультурологічному аналізі іноземної мови і мовлення (етичні оцінки і смаки, норми мовного і немовного поведінки, маркери соціальних відносин, політичний і державний устрій країн мови, що вивчається, соціальну та етнічну структуру, економіку, освіту, охорону здоров'я, засоби масової інформації, що складають систему фонових знань перекладача). | д.філол.н., проф. Іщенко Н.А. | |
| 111 | Формалізм і структуралізм в літературознавстві | А Освіта,<br>А4 Середня освіта,<br>Англійська мова та зарубіжна література,<br>ОПП:Середня освіта. Англійська мова і література. | 3 | Курс спрямований на ознайомлення студентів зі структуралістським та формалістським підходом в гуманітарних науках та специфікою зародження пост-структуралістської та формалістської філософії, аналіз основних структуралістських і пост-структуралістських, формалістських ідей і концептів, виявлення смислового переходу від структуралізму до пост-структуралізму та формалізму; формування у студентів ясного бачення основних методологічних проблем сучасного гуманітарного знання, акцентувати та оцінити вклад найбільш авторитетних філософів XX століття в розвиток структуралістського руху. | к.філол.н., доц. Коломієць О.В. | |
| 112 | Корпусна лінгвістика | А Освіта,<br>А4 Середня освіта,<br>Англійська мова та зарубіжна література,<br>ОПП:Середня освіта. Англійська мова і література. | 3 | Курс спрямований на ознайомлення студентів з базовими поняттями корпусної лінгвістики, охарактеризувати її мету та завдання, описати методи дослідження в цій галузі, представити основи корпусних технологій та показати теоретичне й практичне значення корпусів для проведення наукових досліджень в галузі лінгвістики та для навчання і вивчення іноземної мови. Здобувач вищої освіти може представити історію корпусних досліджень від перших паперових конкордансів до сучасності; надати інформацію про комп'ютерний інструментарій корпусної лінгвістики; проаналізувати основні типи існуючих корпусів; ознайомити студентів із практикою укладання корпусів; сформувати навички роботи із програмними засобами й інформаційними ресурсами корпусної лінгвістики; продемонструвати можливості роботи з корпусними базами даних в лінгвістичних дослідженнях та з метою навчання і вивчення іноземної мови | викладач Челік К.С | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 113 | Сучасні напрямки наукових досліджень в методиці викладання | А Освіта,<br>А4 Середня освіта,<br>Англійська мова та зарубіжна література,<br>ОПП:Середня освіта. Англійська мова і література. | 3 | Курс спрямований на опанування магістрантами методів планування експериментів, аналізу даних, академічної доброчесності та інструментів інтелектуальної власності. Програма охоплює синергетику, міждисциплінарні підходи та роботу з наукометричними базами, формуючи навички організації дисертаційних досліджень. | | |
| 1140 | Теорія і практика розвитку навичок читання | А Освіта,<br>А4 Середня освіта,<br>Англійська мова та зарубіжна література,<br>ОПП:Середня освіта. Англійська мова і література. | 3 | Зміст навчальної дисципліни побудовано таким чином, щоб здобувачі вищої освіти оволодівали знаннями, уміннями і навичками, компетентностями, необхідними для організації освітнього процесу; розвивати критичний аналіз у роботі з основними джерелами здобуття науково-методичної інформації з навчальної дисципліни: розкриття змісту і завдання кожного з розділів дисципліни; характеристики науково обґрунтованих і підтверджених досвідом принципів, методів і прийомів роботи з школярами; ознайомлення зі системою вправ і методикою їхнього застосування у процесі вивчення мовних одиниць; аналіз форм підготовки вчителя до організації освітнього процесу; підготовка майбутніх учителів до педагогічної діяльності в умовах реформування сучасної школи, реалізації концепції мовної освіти та концепції Нової Української школи. | к. філол.н., Шарагіна О.В. | |

Розглянуто і схвалено на засіданні кафедри СРГФ ННІ ФІЖ (протокол № 4 від 12 грудня 2025 року)

Директор навчально-наукового інституту
*філології та журналістики*

_____ Ольга ШАРАГІНА

12.12.2025